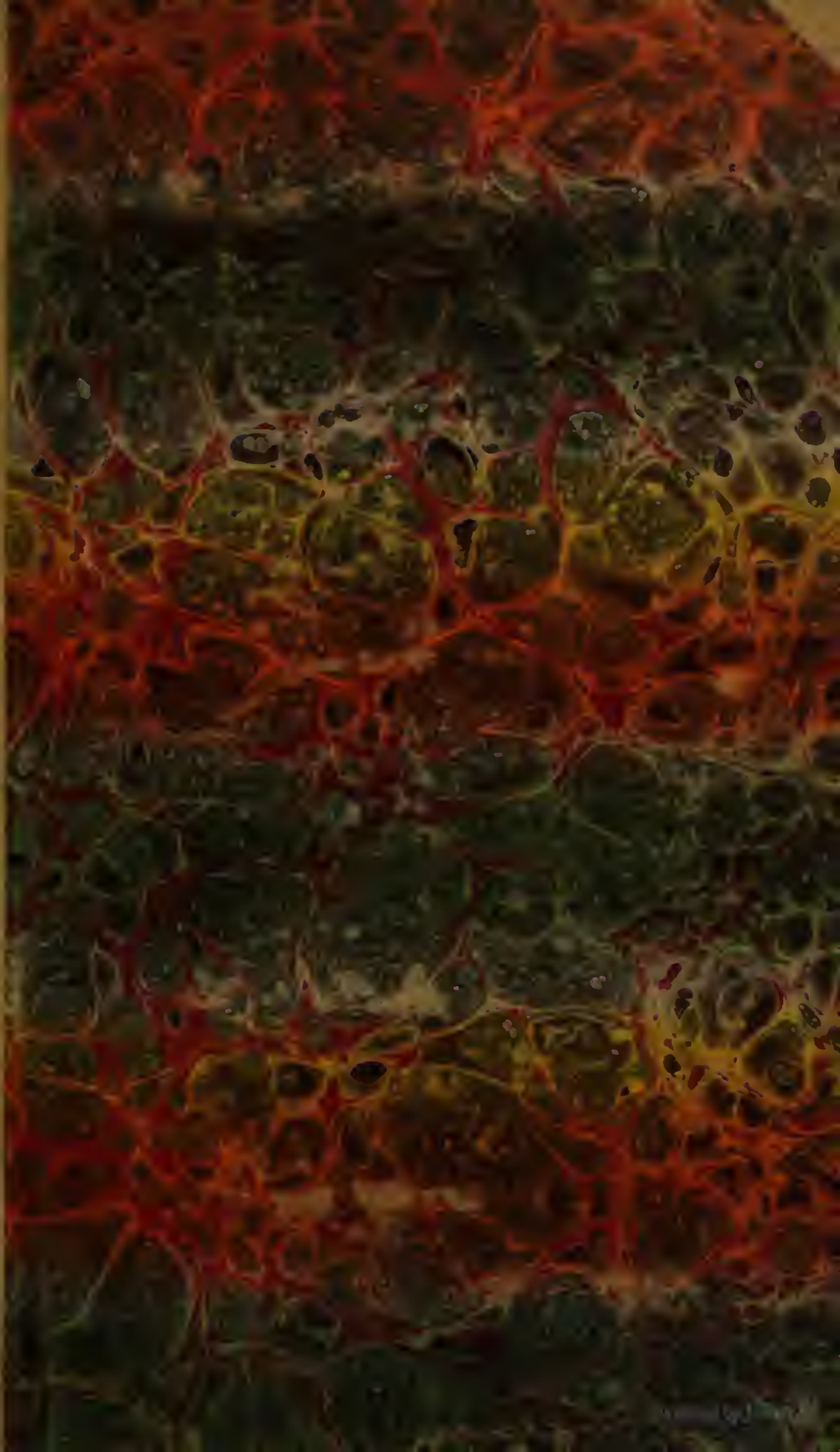


9.2.196

9.H.2

47. E

On imprimera immediatement après la Vente une Liste exacte & détaillée du prix au quel chaque article aura été vendu, & cette Liste, ainſi que le *Cinquième Volume* de ce Catalogue contenant la Table des Auteurs, ſera delivrée *Gratis* contre le préſent Avis, ſigné par un des Libraires Directeurs de ſa Vente.

CATALOGUE

DES LIVRES

DE

M. PIERRE-ANTOINE BOLONGARO-CREVENNA.

PREMIER VOLUME.

THÉOLOGIE.

La Vente ſe fera en détail au plus offrant & dernier encheriſseur dans la maiſon du Poſſeſſeur du 26. Avril jusqu'au 15. Juin 1790., ſuivant l'ordre ci-après.

Les Livres ſeront à voir du 12. jusqu'au 24. Avril (excepté le Dimanche & le Samedi après-diné) le matin de 10. heures jusqu'à une heure après-midi, & l'après-diné de 3. heures & demie jusqu'à 5. heures & demie, mais perſonne ne ſera admis ſans être muni d'un billet ſigné par un des Libraires Directeurs de la Vente.

Le prix de ce Catalogue est 9. florins d'Hollande, broché.

On en a tiré Cinquante Exemplaires ſur Papier Supre, fin d'Hollande de Format in 4°.

CATALOGUE

DES LIVRES

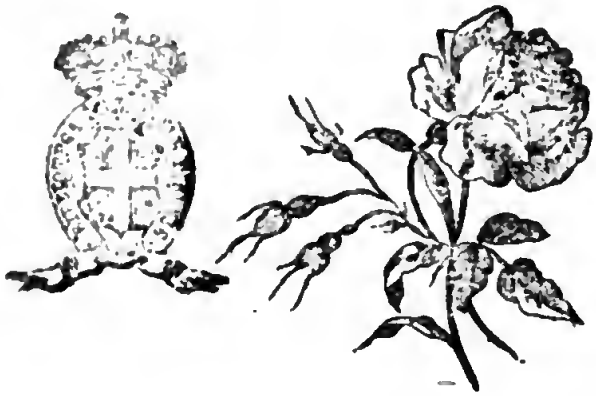
DE LA BIBLIOTHÉQUE

DE M.

M. PIERRE-ANTOINE BOLONGARO-CREVENNA.

PREMIER VOLUME.

THÉOLOGIE.



A AMSTERDAM

Chez D. J. CHANGUION, & P. DEN HENGST,

Libraires, dans le Kalverſtraat.

M. DCC. LXXXIX.

Ce Catalogue ſe trouve chez les principaux Libraires des Villes de la Hollande, &

à Anvers, chez M. Grangé.

Berlin, chez M. Etienne de Bourdeaux, & M. Fr. De la Garde.

Berne, chez la Societé Typographique.

Bologne, chez M. Lelio della Volpe.

Bruges, chez M. Van Praet.

Bruxelles, chez M. Du Jardin.

Cologne, chez M. Jean Gautier de Bêche.

Coppenhague, chez M. Pierre Peschier.

Cremone, chez M. Laurent Manini.

Edimbourg, chez M. Charles Elliot, Parliament Cloſe.

Florence, chez M. Joſeph Molini.

Francfort ſur le Mein, chez M. J. P. String.

Gand, chez MM. Les Freres Gimblet, & M. Begyn.

Genes, chez M. Jean Bapte Baſso.

Geneve, chez MM. Barde, Manget & Comp.

Hambourg, chez M. Antoine Daclin.

Leipsic, chez MM. Les Heritiers Weidmann, & M. C. Fritsch.

Liege, chez M. De Soer, & M. Plomteux.

Lille, chez M. Jacquier.

Lion, chez MM. Bruyſet & fils, & M. Bernuſet.

Lisbonne, chez M. Borel.

Londres, chez M. Hookham, M. Robſon, & M. Philipe.

MADRID, chez M. Ant. de Sancha.
MANNHEIM, chez M. Fontaine.
MANTOUE, chez M. André Bianchi.
MAYENCE, chez MM. Artaria & Comp.
MILAN, chez M. Joſeph Galeazzi.
MODENE, chez M. Silvestre Abboretti.
MOSCOW, chez M. Chr. Rudiger.
NAPLES, chez MM. Les Freres Terres.
PARIS, chez M. De Bure, l'ainé, M. Le Clere, M. Barrois ainé, M. Barrois Jeune, M. J. Prevost, & MM. La Veuve Tilliard & fils.
PARME, chez M. Jean George Anderverck.
PETERSBOURG, chez M. S. F. Ewers.
STRASBOURG, chez la Librairie Académique, M. A. Koenig, & M. Treuttel.
TURIN, chez MM. Les Freres Reycends.
VENISE, chez M. Sebastien Coleti.
VIENNE, chez MM. Les Freres Gay, & MM. Artaria, & Comp.
Comme auſsi dans toutes les autres principales Villes de l'Europe.

AVERTISSEMENT.

Nous préſentons au Public le Catalogue de la Bibliothéque la plus riche, la plus choiſie, & la plus précieuſe qui exiſte entre particuliers en Europe; d'une Bibliothéque qui a été à juſte titre un des ornements de cette ville, l'objet de la curioſité & de l'admiration des Etrangers inſtruits, & une reſſource ſûre & féconde pour tous les Gens de lettres, qui ont voulu s'en prévaloir. Nous nous diſpenſerons d'entrer en diſcuſſion, encore moins de faire l'énumération des différents articles, qui peuvent relever ſon mérite. Tout Connoiſſeur, tout Amateur de richeſſes, de raretés littéraires, & de bons Livres, n'aura qu'à parcourir les Claſſes, qui la compoſent, pour être convaincu que ce que nous avançons ici, n'eſt pas le langage de la flatterie, ou de l'exagération; il y trouvera à coup ſûr tout ce qui peut piquer ſa curioſité & ſatisfaire ſes déſirs. Outre plus de *Deux Cent Soixante Manuſcrits*, la plupart ſur Vélin, & dont un grand nombre eſt décoré de ſuperbes Miniatures; outre environ *Mille & Cinquante Editions du* XVe. *Siecle*, entre leſquelles ſe trouvent les plus rares & les plus précieuſes; chaque Claſſe, chaque Diviſion mé-

même lui offrira tout ce que l'on connoît en fait de raretés de tout genre, d'Editions originales, & de Livres curieux & ſinguliers, les plus recherchés, & les plus eſtimés par les Savans; il n'y verra preſqu'aucun article, qui, ſoit pour ſa rareté, ſoit pour ſon Edition, ſoit pour la matiere dont il traite, ſoit pour la qualité de l'exemplaire, ou pour toute autre raiſon, n'ait ſon mérite particulier. A tout cela il faut encore ajouter le choix exquis, & la beauté des Exemplaires; choſe, en fait de raretés, inappréciable, & ſi difficile à trouver, & dans laquelle le Poſſeſſeur, qui d'ailleurs n'a rien épargné pour l'obtenir, a preſque toujours eu le bonheur de réuſſir.

Après cette eſquiſſe générale, qu'il nous ſoit permis de paſſer à quelques particularités, & premièrement de faire diſtinguer dans la Claſſe de la *Théologie* (une des plus completes & des plus riches de cette Bibliothéque) une ſuite nombreuſe & unique des Editions primitives & autres très rares & très eſtimées *des Livres Sacrés en Hébreu, ſans & avec Commentaires*, & d'Ouvrages dans la même langue concernant *la Théologie des Juifs;* (*) Collec-

(*) N°. 10. 11. 17. 18. 196. 203. 204. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 1269. 1270. 1271. 1272. 1273. 1274. 1277. 1278. 1279. 1280. 1281.

lection qu'aucun Catalogue n'a jamais préſentée, & qui manque même dans les Bibliothéques des plus grands Princes.

Quoique toutes les Claſſes ſoient généralement auſſi abondantes, qu'intéreſſantes & précieuſes, tant dans leur enſemble, que dans leur détail, celles cependant de *l'Hiſtoire Naturelle* & des *Belles-Lettres* ſont les plus completes, & les plus riches dans toutes leurs parties.

Quant aux anciens *Auteurs Grecs & Latins*, ces ſources intariſſables, ces modéles parfaits & ſûrs du bon goût, de l'élégance, & de toutes les beautés ſolides, il ſuffira de faire obſerver, qu'ils ont été le premier, le principal, & un des objets les plus favoris de celui qui a formé cette ſuperbe Collection.

Ce qui augmente encore le prix & le mérite de cette Bibliothéque, ce ſont les différentes Collections, qui y ſont renfermées, & nommément celles des *Variorum* tant in 8°. qu'in 4°., des *ad uſum Delphini*, des Hiſtoriens Grecs & Latins traduits en Italien, nommés de *Collana;* des *Auteurs Italiens cités par la Cruſca* &c: Cette derniere, que la vie d'un homme ſuffit à peine à former, eſt peut-être unique.

Comme quelques Amateurs pourroient ſouhaiter d'acquérir en bloc l'une ou l'autre de ces Cinq Collections, que nous venons d'indiquer, on a donné une Liſte ſéparée de chacune à la tête du Catalogue, & on les expoſera ainſi aux jours marqués ci-après dans l'ordre de la Vente. Si l'on n'y mettra pas un prix convenable, elles ſeront ſéparées & vendues en détail, chaque numéro ſuivant l'ordre de la vente.

On trouvera auſſi à la fin de ce Catalogue la liſte d'une Collection d'un genre nouveau, non moins intéreſſante que précieuſe, que nous nommons la *Collection des Jéſuites.* Elle conſiſte dans leurs Hiſtoriens, & dans une ſuite de toutes les Editions originales de leurs Conſtitutions, & des Ouvrages qui ont été publiés pour, ou contre leur Société: mais particuliérement concernant leur Inſtitut. On y verra les articles les plus rares, & les plus curieux. L'examen, & la confrontation de ces différentes Editions originales pourroient fournir matiere à des obſervations, & à des diſcuſſions curieuſes à l'égard de cet Ordre malheureux, qui ſera à jamais digne de mémoire. Cette Collection eſt détachée du Corps de cette Bibliothéque; elle ſera expoſée à la fin de la Vente, pour

pour être vendue réunie & en bloc, ſi quelque Amateur ſe préſentera, qui y mette un prix convenable: autrement on la vendra numéro par numéro en détail.

Outre toutes ces Collections & ces richeſſes, on aimera ſans doute encore à voir parſemées en très-grand nombre dans toutes les Claſſes de ce Catalogue les Editions des *Aldes*, des *Giunti*, des *Etiennes*, de *Plantin*, de *Colines*, des *Vaſcoſans*, des *Gryphes*, des *Morels*, des *Turnebes*, des *Elzevirs*, de *Comino*, de *Baskerville*, des *Foulis*, de *Bodoni*, des *Didots*, & autres Imprimeurs célébres, anciens & modernes, dont la ſcience & l'habileté dans leur art feront toujours l'honneur de l'Imprimerie, ainſi que les délices des Savans, & des Amateurs.

La Claſſe de l'*Hiſtoire Littéraire*, dont le principal mérite conſiſte dans l'enſemble, ſeroit beaucoup plus nombreuſe & plus complete, ſi le Poſſeſſeur n'en avoit retenu tout ce qui eſt le plus analogue à ſes études bibliographiques, & particulièrement à un Ouvrage nouveau & très intéreſſant ſur l'hiſtoire de l'origine & des progrès de l'Imprimerie dont il s'occupe, & qu'il fera paroître auſſitôt que le permettra la gravure de grand nombre de planches, qui doivent l'accompagner.

Au reſte, tous les Livres qui compoſent cette Bibliothéque, ſont en général bien conſervés, & bien conditionnés. On en trouvera un fort grand nombre ſuperbement reliés. Tels ſeroient auſſi pluſieurs autres, ſi la crainte d'accidents fâcheux en les laiſſant ſortir de la Bibliothéque n'avoit pas fait préférer de les conſerver tels qu'ils ont été acquis. Par contre ceux, qui en feront l'acquiſition, auront la ſatisfaction de les faire relier eux-mêmes ſuivant leur goût.

Dans la rédaction de ce Catalogue nous nous ſommes propoſé de le rendre auſſi intéreſſant, & auſſi utile, qu'il nous ſeroit poſſible, en évitant toutes ſuperfluités. Dans cette vue nous avons fait des recherches ſur les Caractères de différentes Editions du XVe. Siecle, qui ne portent aucune indication de lieu, d'année, ni d'imprimeur; nous avons donné les deſcriptions, & rapporté les ſouſcriptions de pluſieurs articles de la plus grande rareté, qui n'étoient point, ou qui étoient peu connues; nous avons corrigé, ou ſuppléé celles que d'autres ont donné, & que nous avons trouvées fautives, ou qui laiſſoient quelque choſe à ajouter; nous avons indiqué quelques contrefactions inconnues d'Editions originales, & la maniere de

les

les diſtinguer: en un mot, nous avons tâché de le rendre digne de ſervir de Supplément aux *Annales Typographiques de Maittaire*, à la *Bibliographie Inſtructive de M. de Bure le Jeune*, au *Catalogue raiſonné de Mr. Crevenna*, à celui de *Mr. le Duc de la Valliere*, & à pareils autres ouvrages bibliographiques, aux quels nous avons renvoyé nos Lecteurs toutes les fois qu'il n'auroit été queſtion que de répéter ce qui s'y trouve déja, & qu'un chacun peut y voir.

Nous ne nous ſommes ſervis du mot RARE qu'avec ménagement, & pour des articles qui ſont véritablement rares, & peu, ou point connus; comme auſſi nous n'avons mis SUPERBE EXEMPLAIRE qu'à des articles importants, car autrement il eût fallu répéter trop ſouvent ces deux remarques.

Nous avons uſé de toute l'exactitude poſſible pour noter, autant que nous avons pu nous en appercevoir, les articles imparfaits ou défectueux. Cependant ceux, qui acheteront des Livres, pourront les collationner dans la Salle même de la Vente, parcequ'on ne les reprendra plus lorſqu'ils en ſeront ſortis.

Nous nous ferons un devoir de ſatisfaire, autant qu'il dépendra de nos connoiſſances,

aux

aux Perſonnes, qui nous demanderont des éclairciſſements & des détails *eſſentiels*. Et nous nous acquiterons avec probité & exactitude des Commiſſions, dont on voudra nous charger, pourvu qu'elles ſoient accompagnées d'explications claires, & préciſes ſur le prix qu'on voudra y mettre, & de renſeignements ſatisfaiſants pour le payement, qui devra ſe faire d'abord après l'achat.

On ne refuſera pas de garder dans la Bibliothéque les livres vendus, mais ſeulement pour peu de jours, ſans être reſponſable ni d'égarement, ni d'aucun autre accident.

OR-

ORDRE DE LA VENTE.

NB. On commencera tous les jours précisément le Matin à 10. heures, & l'Après-diné à 3. heures & demie.

Lundi 26. Avril.

	Le Matin.	L'Après-diné.
Histoire Littéraire	N°. 6819. à 6829.	N°. 6830. à 6840.
Théologie . . .	1. à 17.	18. à 34.
Jurisprudence . .	1296. à 1303.	1304. à 1311.
Sciences & Arts .	1500. à 1518.	1519. à 1536.
Belles-Lettres .	2913. à 2949.	2950. à 2985.
Histoire	5691. à 5705.	5706. à 5719.

NB. Venant au N°. 1500. on exposera la Collection des *ad Usum Delphini*, & les autres quatre Collections l'une après l'autre de suite.

Mardi 27. Avril.

	Le Matin.	L'Après-diné.
Histoire Littéraire	N°. 6841. à 6851.	N°. 6852. à 6862.
Théologie . . .	35. à 51.	52. à 68.
Jurisprudence . .	1312. à 1319.	1320. à 1327.
Sciences & Arts .	1537. à 1555.	1556. à 1573.
Belles-Lettres . .	2986. à 3022.	3023. à 3058.
Histoire	5720. à 5734.	5735. à 5748.

Mercredi 28. Avril.

	Le Matin.	L'Après-diné.
Histoire Littéraire	N°. 6863. à 6873.	N°. 6874. à 6884.
Théologie . . .	69 à 85.	86. à 102.
Jurisprudence . .	1328. à 1335.	1336. à 1343.
Sciences & Arts .	1574. à 1592.	1593. à 1610.
Belles-Lettres . .	3059. à 3095.	3096. à 3131.
Histoire	5749. à 5763.	5764. à 5777.

Jeudi 29. Avril.

	Le Matin.	L'Après-diné.
Hiſtoire Littéraire	N°. 6885. à 6895.	N°. 6896 à 6906.
Théologie . . .	103 à 119.	120. à 136.
Juriſprudence . .	1344. à 1351.	1352. à 1359.
Sciences & Arts .	1611. à 1629.	1630. à 1647.
Belles-Lettres . .	3132. à 3168.	3169. à 3204.
Hiſtoire	5778. à 5792.	5793. à 5806.

Vendredi 30. Avril.

	Le Matin.	L'Après-diné.
Hiſtoire Littéraire	N°. 6907. à 6917.	N°. 6918. à 6928.
Théologie . . .	137. à 153.	154. à 170.
Juriſprudence . .	1360. à 1367.	1368. à 1375.
Sciences & Arts .	1648 à 1666.	1667. à 1684.
Belles-Lettres . .	3205. à 3241.	3242. à 3277.
Hiſtoire	5807. à 5821.	5822. à 5835.

Samedi 1. Mai.

	Le Matin.
Hiſtoire Littéraire	N°. 6929. à 6939.
Théologie . . .	171. à 187.
Juriſprudence . .	1376. à 1383.
Sciences & Arts .	1685. à 1703.
Belles-Lettres . .	3278. à 3314.
Hiſtoire	5836. à 5850.

Lundi 3. Mai.

	Le Matin.	L'Après-diné.
Hiſtoire Littéraire	N°. 6940. à 6950.	N°. 6951. à 6961.
Théologie . . .	188. à 204.	205. à 221.
Juriſprudence . .	1384. à 1391.	1392. à 1399.
Sciences & Arts .	1704 à 1722.	1723. à 1740.
Belles-Lettres . .	3315. à 3351.	3352. à 3387.
Hiſtoire	5851. à 5865.	5866. à 5879.

Mar-

Mardi 4. Mai.

	Le Matin.		L'Après-diné.
Hiſtoire Littéraire	N°. 6962. à 6972.	— N°.	6973. à 6983.
Théologie . . .	222. à 238.	—	239 à 255.
Juriſprudence . .	1400. à 1407.	—	1408. à 1415.
Sciences & Arts .	1741. à 1759.	—	1760. à 1777.
Belles-Lettres . .	3388. à 3424.	—	3425. à 3460.
Hiſtoire	5880. à 5894.	—	5895. à 5908.

Mercredi 5. Mai.

	Le Matin.		L'Après-diné.
Hiſtoire Littéraire	N°. 6984. à 6994.	— N°.	6995. à 7005.
Théologie . . .	256. à 272.	—	273. à 289.
Juriſprudence . .	1416. à 1423.	—	1424. à 1431.
Sciences & Arts .	1778. à 1796.	—	1797. à 1814.
Belles-Lettres . .	3461. à 3497.	—	3498. à 3533.
Hiſtoire	5909. à 5923.	—	5924. à 5937.

Jeudi 6. Mai.

	Le Matin.		L'Après-diné.
Hiſtoire Littéraire	N°. 7006. à 7016.	— N°.	7017. à 7027.
Théologie . . .	290. à 306.	—	307. à 323.
Juriſprudence . .	1432. à 1439.	—	1440. à 1447.
Sciences & Arts .	1815. à 1833.	—	1834 à 1851.
Belles-Lettres . .	3534. à 3570.	—	3571. à 3606.
Hiſtoire	5938. à 5952.	—	3953. à 5966.

Vendredi 7. Mai.

	Le Matin.		L'Après-diné.
Hiſtoire Littéraire	N°. 7028. à 7038.	— N°.	7039. à 7049.
Théologie . . .	324. à 340.	—	341. à 357.
Juriſprudence . .	1448. à 1455.	—	1456. à 1463.
Sciences & Arts .	1852. à 1870.	—	1871. à 1888.
Belles-Lettres . .	3607. à 3643.	—	3644 à 3679.
Hiſtoire	5967. à 5981.	—	5982. à 5995.

Samedi 8. Mai.

Le Matin.

Hiſtoire Littéraire N°.	7050. à 7060.
Théologie . . .	358. à 374.
Juriſprudence . .	1464. à 1471.
Sciences & Arts .	1889. à 1907.
Belles-Lettres . .	3680. à 3716.
Hiſtoire	5996. à 6010.

Lundi 10. Mai.

	Le Matin.		L'Après-diné.
Hiſtoire Littéraire N°.	7061. à 7071.	—— N°.	7072. à 7082.
Théologie . . .	375. à 391.	——	392. à 408.
Juriſprudence . .	1472. à 1479.	——	1480. à 1487.
Sciences & Arts .	1908. à 1926.	——	1927. à 1944.
Belles-Lettres . .	3717. à 3753.	——	3754. à 3789.
Hiſtoire	6011. à 6025.	——	6026. à 6039.

Mardi 11. Mai.

	Le Matin.		L'Après-diné.
Hiſtoire Littéraire N°.	7083. à 7093	—— N°.	7094. à 7104.
Théologie . . .	409. à 425.	——	426. à 442.
Juriſprudence . .	1488. à 1493.	——	1494. à 1499.
Sciences & Arts .	1945. à 1963.	——	1964. à 1981.
Belles-Lettres . .	3790. à 3826.	——	3827. à 3862.
Hiſtoire	6040. à 6054.	——	6055. à 6068.

Mercredi 12. Mai.

	Le Matin.		L'Après-diné.
Hiſtoire Littéraire N°.	7105. à 7115.	—— N°.	7116. à 7126.
Théologie . . .	443. à 459.	——	460. à 476.
Sciences & Arts .	1982. à 2000.	——	2001. à 2018.
Belles-Lettres . .	3863. à 3899.	——	3900. à 3935.
Hiſtoire	6069. à 6083.	——	6084. à 6097.

Ven-

Vendredi 14. Mai.

	Le Matin.	L'Après-diné.
Hiſtoire Littéraire	N°. 7127. à 7137.	N°. 7138. à 7148.
Théologie . . .	477. à 493.	494. à 510.
Sciences & Arts .	2019. à 2037.	2038. à 2055.
Belles-Lettres . .	3936. à 3972.	3973. à 4008.
Hiſtoire	6098. à 6112.	6113. à 6126.

Samedi 15. Mai.

	Le Matin.
Hiſtoire Littéraire	N°. 7149. à 7159.
Théologie . . .	511. à 527.
Sciences & Arts .	2056. à 2074.
Belles-Lettres . .	4009. à 4045.
Hiſtoire	6127. à 6141.

Lundi 17. Mai.

	Le Matin.	L'Après-diné.
Hiſtoire Littéraire	N°. 7160. à 7170.	N°. 7171. à 7181.
Théologie . . .	528. à 544.	545. à 561.
Sciences & Arts .	2075. à 2093.	2094. à 2111.
Belles-Lettres . .	4046. à 4082.	4083. à 4118.
Hiſtoire	6142. à 6156.	6157. à 6170.

Mardi 18. Mai.

	Le Matin.	L'Après-diné.
Hiſtoire Littéraire	N°. 7182. à 7192.	N°. 7193. à 7203.
Théologie . . .	562. à 578.	579. à 595.
Sciences & Arts .	2112. à 2130.	2131. à 2148.
Belles-Lettres . .	4119. à 4155.	4156. à 4191.
Hiſtoire	6171. à 6185.	6186. à 6199.

Mercredi 19. Mai.

	Le Matin.	L'Après-diné.
Hiſtoire Littéraire	N°. 7204. à 7214.	N°. 7215. à 7225.
Théologie . . .	596. à 612.	613. à 629.
Sciences & Arts .	2149. à 2167.	2168. à 2185.
Belles-Lettres . .	4192. à 4228.	4229. à 4264.
Hiſtoire	6200. à 6214.	6215. à 6228.

Jeudi 20. Mai.

	Le Matin.		L'Après dîné.
Hiſtoire Littéraire	N°. 7226. à 7236.	—	N°. 7237. à 7247.
Théologie . . .	630. à 646.	—	647. à 663.
Sciences & Arts .	2186. à 2204.	—	2205. à 2222.
Belles-Lettres . .	4265. à 4301.	—	4302. à 4337.
Hiſtoire	6229. à 6243.	—	6244. à 6257.

Vendredi 21. Mai.

	Le Matin.		L'Après-dîné.
Hiſtoire Littéraire	N°. 7248. à 7258.	—	N°. 7259. à 7269.
Théologie . . .	664. à 680.	—	681. à 697.
Sciences & Arts .	2223. à 2241.	—	2242. à 2259.
Belles-Lettres . .	4338. à 4374.	—	4375. à 4410.
Hiſtoire	6258. à 6272.	—	6273. à 6286.

Samedi 22. Mai.

	Le Matin.
Hiſtoire Littéraire	N°. 7270. à 7280.
Théologie . . .	698. à 714.
Sciences & Arts .	2260. à 2278.
Belles-Lettres . .	4411. à 4447.
Hiſtoire	6287. à 6301.

Mardi 25. Mai.

	Le Matin.		L'Après-dîné.
Hiſtoire Littéraire	N°. 7281. à 7291.	—	N°. 7292. à 7302.
Théologie . . .	715. à 731.	—	732. à 748.
Sciences & Arts .	2279. à 2297.	—	2298. à 2315.
Belles-Lettres . .	4448. à 4484.	—	4485. à 4520.
Hiſtoire	6302. à 6316.	—	6317. à 6330.

Mercredi 26. Mai.

	Le Matin.		L'Après dîné.
Hiſtoire Littéraire	N°. 7303. à 7313.	—	N°. 7314. à 7324.
Théologie . . .	749. à 765.	—	766. à 782.
Sciences & Arts .	2316. à 2334.	—	2335. à 2352.
Belles-Lettres . .	4521. à 4557.	—	4558. à 4593.
Hiſtoire . . .	6331. à 6345.	—	6346. à 6359.

Jeu-

Jeudi 27. Mai.

	Le Matin.		L'Après-diné.
Hiſtoire Littéraire	N°. 7325. à 7335.	— N°.	7336. à 7346.
Théologie . . .	783. à 799.	—	800. à 816.
Sciences & Arts .	2353. à 2371.	—	2372. à 2389.
Belles-Lettres . .	4594. à 4630.	—	4631. à 4666.
Hiſtoire	6360. à 6374.	—	6375. à 6388.

Vendredi 28. Mai.

	Le Matin.		L'Après-diné.
Hiſtoire Littéraire	N°. 7347. à 7357.	— N°.	7358. à 7368.
Théologie . . .	817. à 833.	—	834. à 850.
Sciences & Arts .	2390. à 2408.	—	2409. à 2426.
Belles-Lettres . .	4667. à 4703.	—	4704. à 4739.
Hiſtoire	6389. à 6403.	—	6404. à 6417.

Samedi 29. Mai.

	Le Matin.
Hiſtoire Littéraire	N°. 7369. à 7379.
Théologie . . .	851. à 867.
Sciences & Arts .	2427. à 2445.
Belles-Lettres . .	4740. à 4776.
Hiſtoire	6418. à 6432.

Lundi 31. Mai.

	Le Matin.		L'Après-diné.
Hiſtoire Littéraire	N°. 7380. à 7390.	— N°.	7391. à 7401.
Théologie . . .	868. à 884.	—	885. à 901.
Sciences & Arts .	2446. à 2464.	—	2465. à 2482.
Belles-Lettres . .	4777. à 4813.	—	4814. à 4849.
Hiſtoire	6433. à 6447.	—	6448. à 6462.

Mardi 1 Juin.

	Le Matin.		L'Après-diné.
Hiſtoire Littéraire	N°. 7402. à 7412.	— N°.	7413. à 7423.
Théologie . . .	902. à 918.	—	919. à 935.
Sciences & Arts .	2483. à 2501.	—	2502. à 2519.
Belles-Lettres . .	4850. à 4886.	—	4887. à 4922.
Hiſtoire	6463. à 6477.	—	6478. à 6492.

Mer-

Mercredi 2. Juin.

	Le Matin.		L'Après-diné.
Hiſtoire Littéraire	N°. 7424. à 7434.	— N°.	7435. à 7445.
Théologie . . .	936. à 952.	—	953. à 969.
Sciences & Arts .	2520. à 2538.	—	3539. à 2556.
Belles-Lettres . .	4923. à 4959.	—	4960. à 4995.
Hiſtoire	6493. à 6507.	—	6508. à 6522.

Jeudi 3. Juin.

	Le Matin.		L'Après-diné.
Hiſtoire Littéraire	N°. 7446. à 7456.	— N°.	7457. à 7467.
Théologie . . .	970. à 986.	—	987. à 1003.
Sciences & Arts .	2557. à 2575.	—	2576. à 2593.
Belles-Lettres . .	4996. à 5032.	—	5033. à 5068.
Hiſtoire	6523. à 6537.	—	6538. à 6552.

Vendredi 4. Juin.

	Le Matin.		L'Après diné.
Hiſtoire Littéraire	N°. 7468. à 7478.	— N°.	7479. à 7489.
Théologie . . .	1004. à 1020.	—	1021. à 1037.
Sciences & Arts .	2594. à 2612.	—	2613. à 2630.
Belles-Lettres . .	5069. à 5105.	—	5106. à 5141.
Hiſtoire	6553. à 6567.	—	6568 à 6582.

Samedi 5. Juin.

	Le Matin.
Hiſtoire Littéraire	N°. 7490. à 7500.
Théologie . . .	1038. à 1054.
Sciences & Arts .	2631. à 2649.
Belles-Lettres . .	5142. à 5178.
Hiſtoire	6583. à 6597.

Lundi 7. Juin.

	Le Matin.		L'Après-diné.
Hiſtoire Littéraire	N°. 7501. à 7511.	— N°.	7512. à 7522.
Théologie . . .	1055. à 1071.	—	1072. à 1088.
Sciences & Arts .	2650. à 2668.	—	2669. à 2686.
Belles-Lettres . .	5179. à 5215.	—	5216 à 5251.
Hiſtoire	6598. à 6613.	—	6614. à 6628.

Mar-

Mardi 8. Juin.

	Le Matin.	L'Après-diné.
Hiſtoire Littéraire N°.	7523. à 7533.	N°. 7534. à 7544.
Théologie . . .	1089. à 1105	1106. à 1122.
Sciences & Arts .	2687. à 2705.	2706. à 2723.
Belles-Lettres . .	5252. à 5288.	5289. à 5324.
Hiſtoire	6629. à 6644.	6645. à 6659.

Mercredi 9. Juin.

	Le Matin.	L'Après-diné.
Hiſtoire Littéraire N°.	7545. à 7555.	N°. 7556. à 7566.
Théologie . . .	1123 à 1139.	1140. à 1156.
Sciences & Arts .	2724. à 2742.	2743. à 2760.
Belles-Lettres . .	5325. à 5361.	5362. à 5397.
Hiſtoire	6660. à 6675.	6676. à 6690.

Jeudi 10. Juin.

	Le Matin.	L'Après-diné.
Hiſtoire Littéraire N°.	7567. à 7578.	N°. 7579. à 7590.
Théologie . . .	1157. à 1173.	1174. à 1190.
Sciences & Arts .	2761. à 2779.	2780. à 2798.
Belles-Lettres . .	5398. à 5434.	5435. à 5470.
Hiſtoire	6691. à 6706.	6707. à 6721.

Vendredi 11. Juin.

	Le Matin.	L'Après-diné.
Hiſtoire Littéraire N°.	7591. à 7602.	N°. 7603. à 7614.
Théologie . . .	1191. à 1207.	1208 à 1224.
Sciences & Arts .	2799 à 2818.	2819. à 2837.
Belles-Lettres . .	5471. à 5507.	5508. à 5543.
Hiſtoire	6722. à 6737.	6738. à 6752.

Samedi 12. Juin.

	Le Matin.
Hiſtoire Littéraire N°.	7615. à 7626.
Théologie . . .	1225. à 1241.
Sciences & Arts .	2838. à 2857.
Belles-Lettres . .	5544. à 5580.
Hiſtoire	6753. à 6768.

***

Lun-

Lundi 14. Juin.

	Le Matin.		L'Après-dîné.
Hiſtoire Littéraire	N°. 7627. à 7638.	——	N°. 7639. à 7650.
Théologie . . .	1242. à 1259.	——	1260. à 1277.
Sciences & Arts .	2858. à 2876.	——	2877. à 2894.
Belles-Lettres . .	5581. à 5617.	——	5618. à 5653.
Hiſtoire	6769. à 6784.	——	6785. à 6800.

Mardi 15. Juin.

	Le Matin.
Hiſtoire Littéraire	N°. 7651. à 7663.
Théologie . . .	1278. à 1295.
Sciences & Arts .	2895. à 2912.
Belles-Lettres . .	5654. à 5690.
Hiſtoire	6801. à 6818.

NB. Après le N°. 6818. on expoſera tout de ſuite la *Collection des Jéſuites.* Si elle ne ſera pas vendue en gros, on la vendra en détail l'Après-dîné du même jour ſuivant l'ordre des numéros; & en cas qu'on ne puiſſe pas finir, on continuera le matin du jour ſuivant Mercredi 16. Juin.

Ex.

Explication des Abréviations dont on s'eſt ſervi dans ce Catalogue.

br.	broché.
cart.	en carton.
dent.	avec deutelles.
d.	doré.
d. s. t.	doré ſur tranche.
d. s. p. *ou* pl. . . .	doré ſur plat.
d. s. t. & p. *ou* pl. . .	doré ſur tranche & ſur plat.
d. de m.	avec dos de maroquin.
d. de v.	avec dos de veau.
d. de vél.	avec dos de vélin.
doubl. de m.	doublé de maroquin.
doubl. de tab. . . .	doublé de tabis.
fig.	figuré, *ou* avec figures.
fol. max.	folio maximo.
Goth.	Gothique.
G. P.	Grand Papier.
l. r.	lavé, réglé.
m. bl.	maroquin blen.
m. cit.	maroquin citron.
m. n.	maroquin noir.
m. r.	maroquin rouge.
m. v. / m. verd.	maroquin verd.
m. viol.	maroquin violet.
rég.	réglé.
vél.	vélin.
v. b.	veau brun.
v. baſ.	veau baſané.
v. écc.	veau écaillé.
v. f.	veau fauve.
v. m.	veau marbré.
v. n.	veau noir.
vol.	volume, *ou* volumes.

Liſte Alphabétique de la Collection des *ad uſum Delphini* 65. Vol. in 4.

Apuleius. *Pariſiis*, 1688. v. m. N°. 5370.
Auſonius. *Pariſiis*, 1730. v. m. N°. 4101.
Boetius. *Pariſiis*, 1680. v. m. N°. 1833.
Cæſar. *Pariſiis*, 1678. v. N°. 6189.
Callimachus. Gr. & Lat. *Pariſiis*, 1675. v. N°. 3601.
Catullus, Tibullus & Propertius. *Pariſiis*, 1685. 2. vol. Cart. d. de v. N°. 3777.
Ciceronis Libri Oratorii. *Pariſiis*, 1687. v. N°. 3210.
Orationes. *Pariſiis*, 1684. 3. vol. br. N°. 3313.
Epiſtolæ ad familiares. *Pariſiis*, 1685. v. N°. 5572.
Opera Philoſophica. *Pariſiis*, 1689. v. m. N°. 1532. *Edition contrefaite.*
Claudianus. *Pariſiis*, 1677. vél. N°. 4115.
Curtius. *Pariſiis*, 1678. v. N°. 6098.
Danetii Dictionarium Latino-Gallicum & Gallico-Latinum. *Pariſiis*, 1680. 1684. 2. vol. vél. N°. 3101.
Dictionarium Antiquitatum Roman. & Græcar. *Pariſiis*, 1698. v. N°. 6642.
Dictys Cretenſis. *Pariſiis*, 1680. v. f. N°. 6045.
Idem. *Amſtelodami*, 1702. v. N°. 6046.
Eutropius. *Pariſiis*, 1683. cart. N°. 6334.
Feſtus & Verr. Flaccus. *Pariſiis*, 1681. v. N°. 3048.
Iidem. *Amſtelodami*, 1699. vél. N°. 3049.
Florus. *Pariſiis*, 1674. v. N°. 6324.
Gellius. *Pariſiis*, 1681. v. N°. 5213.
Horatius. *Pariſiis*, 1691. br. N°. 3893.
Juſtinus. *Pariſiis*, 1677. v. N°. 5840.

Ju-

Juvenalis & Perſius. *Pariſiis*, 1684. br. N°. 4044.
Livius. *Pariſiis*, 1679. — 1682. 6. vol. v. N°. 6251.
Lucretius. *Pariſiis*, 1680. v. N°. 3748.
Manilius. *Pariſiis*, 1679. vél. N°. 3917.
Martialis. *Pariſiis*, 1680. v. m. N°. 4080.
Nepos. *Pariſiis*, 1675. v. N°. 6731.
Ovidius. *Lugduni*, 1689. 4. vol. v. N°. 3929.
Panegyrici veteres. *Pariſiis*, 1676. v. N°. 3349.
Paterculus. *Pariſiis*, 1675. v. N°. 6272.
Phædrus. *Pariſiis*, 1675. v. N°. 3959.
Plautus. *Pariſiis*, 1679. 2. vol. v. N°. 3689.
Plinii Hiſt. Nat. *Pariſiis*, 1685. 5. vol. vél. N°. 2126.
Prudentius. *Pariſiis*, 1687. v. N°. 4124.
Salluſtius. *Pariſiis*, 1674. v. N°. 6218.
Statius. *Pariſiis*, 1685. 2. vol. v. N°. 4026.
Suetonius. *Pariſiis*, 1684. v. N°. 6313.
Tacitus. *Pariſiis*, 1682. 4. vol. v. N°. 6286.
Terentius. *Pariſiis*, 1675. v. N°. 3720.
Valerius Maximus. *Pariſiis*, 1679. v. N°. 6804.
Victor. *Pariſiis*, 1681. v N°. 6330.
Virgilius. *Pariſiis*, 1675. v. N°. 3822.

Liſte Alphabétique de la Collection des *Variorum in* 4.

141. Vol.,

dont 35. en G. P.

Aeliani varia Hiſtoria. Gr. & Lat. *Lugd. Bat.*, 1731. 2. vol. v. G. P. N°. 6778.

——— de natura Animalium. Gr. & Lat. *Londini*, 1744. 2. vol. vél. N°. 2396.

Aeſchylus. Gr. & Lat. *Hagæ-Comit.*, 1745. 2. vol. vél. N°. 3538.

Anacreon. Gr. & Lat. *Traj. ad Rhen.*, 1732. v. N°. 3515.

——————— *Londini*, 1740. v. m. N°. 3516.

Anthologia veter. Latinorum Epigrammatum, &c. *Amſtel.*, 1759. 1773. 2. vol. v. G. P. N°. 3664.

Antoninus (Marcus) de ſe ipſo. Gr. & Lat. *Lond.*, 1704. vél. N°. 1783.

——— Iter Britannicum. *Lond.*, 1709. vél. N°. 5740.

Apuleius. *Lugd. Bat.*, 1786. br. G. P. N°. 5038.

Ariſtides. Gr. & Lat. *Oxonii*, 1722. 1730. 2. vol. vél. N°. 3287.

Ariſtophanes. Gr. & Lat. *Lugd. Bat.*, 1760. 2. vol. v. m. G. P. N°. 3571.

Cæſar. *Oxonii*, 1706. v. N°. 6190.

——— *Lugd. Bat.*, 1737. vél. N°. 6194.

Chariton Aphrodis. Gr. & Lat. *Amſtel.*, 1750. v. écc. d. s. t. N°. 5099.

Catullus. *Londini*, 1684. vél. N°. 3786.

Ciceronis Opera. *Amſtel.*, 1661. vél. N°. 3300.

Claudianus. *Amſtel.*, 1760. v. N°. 4117.

Curtius. *Delphis*, &c., 1724. 2. vol. vél. G. P. N°. 6103.

De-

Demoſthenes Taylori. Gr. & Lat. *Cantabrigiæ*, 1757. 1748. 2. vol. m. r. G. P. N°. 3277.

Diogenes Laertius. Gr. & Lat. *Amſtel.*, 1692. 2. vol. fig. vél. G. P. N°. 7315.

Ennius. *Amſtel.*, 1707. v. N°. 3677.

Epictetus. Gr. & Lat. *Londini*, 1741. 2. vol. vél. N°. 1768.

Euripides. Gr. &. Lat. *Oxonii*, 1778. 4. vol. br. N°. 3559.

Flaccus. *Lugd. Bat.*, 1724. v. G. P. N°. 4007.

Gellius. *Lugd. Bat.*, 1706. vél. N°. 5215.

Heſiodus. Gr. & Lat. *Oxonii*, 1737. v. f. N°. 3495.

Homerus. Gr. & Lat. *Cantabrigiæ*, 1711. 2. vol. v. f. N°. 3468.

——————— *Londini*, 1740. 1754. 2. vol. vél. N°. 3469.

Horapollo. Gr. & Lat. *Traj. ad Rhen.*, 1727. v. N°. 5317.

Horatius. *Amſtel.*, 1713. vél. N°. 3897.

——— *Londini*, 1731. v. N°. 3900.

Juvenalis & Perſius. *Lugd. Bat.*, 1695. vél. N°. 4046.

Latini Pac. Drepanii Panegyricus. *Amſtel.*, 1753. vél. N°. 3353.

Livius. *Amſtel.*, &c., 1738. 1746. 7. vol. vél. N°. 6256.

Longinus. Gr. & Lat. *Traj. ad Rhen.*, 1694. v. N°. 3193.

——————— *Londini*, 1724. v. dent. N°. 3195.

——————— *Oxonii*, v. f. G. P. N°. 3198.

Lucanus. *Lugd. Bat.*, 1728. v. N°. 3995.

——— *Lugd. Bat.* 1740. vél. N°. 3996.

——— *Oxonii*, 1760. v. f. G. P. N°. 3998.

Lucianus. Gr. & Lat. *Amſtel.*, 1743. 3. vol. N°. 5360.

Lucretius. *Lugd. Bat.*, 1725. 2. vol. N°. 3753.

Ly-

Lyſias Taylori. Gr. & Lat. *Londini*, 1739. vél. G. P. N°. 3265.

Manilius. *Londini*, 1739. v. N°. 3918.

Maximus Tyrius. Gr. & Lat. *Londini*, 1740. v. m. N°. 1544.

Mela (Pomp.) *Londini*, 1719. v. N°. 5728.

Miſcellanea Græcorum Carminum. Gr. & Lat. *Londini*, 1722. v. N°. 3450.

Mulierum Græcarum Fragmenta. Gr. & Lat. *Londini*, 1739. v. N°. 3429.

Mythographi latini. *Lugd. Bat.*, 1742. v. m. G. P. N°. 5003.

Oroſius. *Lugd. Bat.*, 1738. vél. N°. 5855.

Ovidius. *Amſtel.*, 1727. 4. vol. vél. N°. 3932.

Petronius. *Amſtel.*, 1743. 2. vol. v. G. P. N°. 5277.

Phædrus. *Amſtel.*, 1701. N°. 3961.

——— *Amſtel.*, 1727. br. N°. 3963.

Phile de animalium proprietatibus. Gr. & Lat. *Traj. ad Rhen.*, 1730. br. N°. 3653.

Phrynichus. *Traj. ad Rhen.*, 1739. vél. N°. 3021.

Plinii Panegyricus. *Amſtel.*, 1738. vél. N°. 3352.

—— Epiſtolæ. *Amſtel.*, 1734. br. N°. 5610.

Plutarchi Vitæ. Gr. & Lat. *Londini*, 1723. — 1729. 5. vol. vél. N°. 6721.

Poetæ Latini minores. *Lugd. Bat.*, 1731. 2. vol. v. G. P. N°. 3662.

——— Venatici & Bucolici. *Lugd. Bat.*, 1728. v. G. P. N°. 3663.

Poetriarum octo fragmenta. Gr. & Lat. *Hamburgi*, 1734. br. N°. 3428.

Porphyrius de abſtinentia. Gr. & Lat. *Traj. ad Rhen.*, 1767. vél. N°. 1823.

——— de antro Nympharum. Gr. & Lat. *Traj. ad Rhen.*, 1765. vél. N°. 3489.

Pro-

Propertius. *Amſtel*, 1702. v. N°. 3795.
——— *Traj. ad Rhen.*, 1780. br. G. P N°. 3796.
Proverbia ex Græcis Auctoribus collecta a M. Apoſtolio. Gr. & Lat. *Lugd. Bat.*, 1653. vél. N°. 5300.
Quintilianus. *Lugd. Bat.*, 1720. 3. vol. v. m. G. P. N°. 3247. & 3348.
Rhetores antiqui latini. *Argentorati*, 1756. v. N°. 3202.
Romanorum veterum itineraria. *Amſtel.*, 1735. vél. N°. 5739
Roſini Corpus Antiquit. Romanar. *Traj. ad Rhen.*, 1701. vél. N°. 6655.
Salluſtius. *Cantabrigiæ*, 1710. v. N°. 6220.
——— *Amſtel.*, 1742. 2. vol. vél. N°. 6222.
Sapphus. Gr. & Lat. *Hamburgi*, 1733. v. N°. 3199.
Senecæ Tragoediæ. *Delphis*, 1728. vél. G. P. N°. 3980.
Silius Italicus. *Traj. ad Rhen.*, 1717. vél. G. P. N°. 4015.
Sophocles. Gr. & Lat. *Pariſiis*, 1781. 2. vol. v. écc. d. s. t. N°. 3552.
Statius. *Londini*, 1728. vél. N°. 4030.
Suetonius. *Traj. ad Rhen.*, 1672. v. m. G. P. N°. 6312.
——— *Leovardiæ.*, 1714. 2. vol. v. N°. 6315.
——— *Hagæ Comitum*, 1727. v. N°. 6316.
——— *Amſtel.*, 1736. 2. vol. Cart. d. de v. N°. 6317.
Sybillina Oracula. *Amſtel*, 1689. vél. N°. 3619.
Tacitus. *Traj. Bat.*, 1721. 2. vol. v. N°. 6288.
Terentius. *Hagæ Comitum*, 1726. 2. vol. vél. N°. 3724.
——— *Amſtel.*, 1727. v. G. P. N°. 3725.
Theocritus. Gr. & Lat. *Viennæ*, 1765. 1766. vél. N°. 3595.

****

Theocritus, Moſchus, Bion & Simmius. Gr. & Lat. *Lugd. Bat.*, 1604. vél. N°. 3593.

Tibullus. *Amſtel.*, 1708. vél. N°. 3792.

Valerius Maximus. *Lugd. Bat.*, 1726. 2. vol. v. m. N°. 6805.

Victor. *Amſtel.*, 1733. vél. N°. 6332.

Virgilius. *Leovardiæ*, 1717. 2. vol. v. N°. 3827.

——— *Amſtel.*, 1746. 4. vol. vél. G. P. N°. 3831.

Xenophon. Gr. & Lat. *Oxonii*, 1727. 1735. 2. vol. v. N°. 6072.

Liſte Alphabétique de la Collection des *Variorum in* 8.

432. Vol.

dont 299. reliés en maroquin.

Aeliani Varia Hiſtoria. Gr. & Lat. *Lugd. Bat.*, 1701. 3. vol. m. r. d. s. t. N°. 6776.

——— *Argentorati*, 1713. vél. N°. 6777.

Aeſchinis Dialogi. Gr. & Lat. *Amſtel.*, 1711. m. r. d. s. t. N°. 1724.

——— *Leovardiæ*, 1718. vél. N°. 1725.

Alciphron. Gr. & Lat. *Lipſiæ*, 1715. vél. N°. 5551.

Alexander ab Alexandro. *Lugd. Bat.*, 1673. 4. vol. m. r. d. s. t. N°. 5235.

Ammianus Marcellinus. *Lipſiæ*, 1773. m. r. d. s. t. N°. 6246.

Anacreon. Gr. & Lat. *Cantabrigiæ*, 1705. m. r. d. s. t. N°. 3513.

——— *Londini*, 1710. vél. N°. 3514.

Andronicus Rhodius. Gr. & Lat. *Cantabrigiæ*, 1679. m. r. d. s. t. N°. 1732.

Antoninus (Marcus) de ſe ipſo. Gr. & Lat. *Oxonii*, 1704. v. f. N°. 1782.

Antonini Liberalis Transformationes. Gr. & Lat. *Lugd. Bat.*, 1774. v. f. d. s. t. N°. 5001.

Apicius (Coelius). *Amſtel.*, 1709. m. verd. d. s. t. G. P. N°. 2619.

Apollodorus. Gr. & Lat. 1599. m. r. N°. 4998.

Apollonius Rhodius. Gr. & Lat. *Lugd. Bat.*, 1641. m. r. d. s. t. N°. 3613.

Appianus Alexandrinus. Gr. & Lat. *Amſtel.*, 1670. 3. vol. m. r. d. s. t. N°. 6133.

Apuleius. *Goudæ*, 1650 m. r. d. s. t. N°. 5037.
Ariſtenæti Epiſtolæ. *Zwollæ*, 1749. Cart. d. de v. N°. 5556.
Ariſtophanis Plutus. *Harlingæ*, 1744. vél. N°. 3574.
Ariſtotelis Rhetorica. Gr. & Lat. *Cantabrigiæ*, 1728. m. r. d. s. t. N°. 3184.
——— Poetica. Gr. & Lat. *Cantab.*, 1696. vél. N°. 3389.
——— *Oxonii*, 1760. v. f. N°. 3391.
——— Ethica. Gr. &. Lat. *Oxonii*, 1716. v. N°. 1726.
Arriani Hiſtoria. Gr. & Lat. *Amſtel.*, 1668. 2. vol. m. r. d. s. t. N°. 6085.
——— *Amſtel.*, 1757. v. f. N°. 6087.
——— Tactica. *Amſtel.*, 1683. m. r. d. s. t. N°. 2834.
Athenagoras. Gr. & Lat. *Oxonii*, 1706. v. f. N°. 398.
Avianus. *Amſtel.*, 1731. v. f. N°. 4104.
——— *Amſtel.*, 1786. br. N°. 4103.
Auſonius. *Amſtel.*, 1701. 2. vol. m. r. d. s. t. N°. 4100.
Authores Juris Civilis. *Lugd. Bat.*, 1671. vél. N°. 1423.
Barclaii Argenis. *Lugd. Bat.*, 1664. 4. vol. m. bl. d. s. t. N°. 5102.
——— Satyricon. *Lugd. Bat.*, 1674. vél. N°. 5283
——— *Hagæ-Comitum*, 1707. 2. vol. m. r. d. s. t. N°. 5284.
Bion & Moſchus. Gr. & Lat. *Oxonii*, 1748. v. m. N°. 3588.
Boetius. *Lugd. Bat.*, 1671. m. r. d. s. t. N°. 1832.
Cæſar. *Lugd. Bat.*, 1713. 3. vol. m. bl. d. s. t. N°. 6192.
——— Portus Iccius. *Oxonii*, 1694. v. f. N°. 5750.
Calaber (Quintus). Gr. & Lat. *Lugd. Bat.*, 1734. 2. vol. m. r. d. s. t. N°. 3647.

Cal-

Callimachus. Gr. & Lat. *Ultrajecti*, 1697. 4. vol. m. bl. d. s. t. N°. 3602.

——— *Lugd. Bat.*, 1761. 2. vol. vél. N°. 3604.

Carmina Familiæ Cæſariæ. *Coburgi*, 1715. m. r. d. s. t. N°. 3676.

Catonis Diſtica. *Amſtel.*, 1759. 2. vol. v. f. d. s. t. N°. 4089.

Catullus, Tibullus, Propertius. *Traj. ad Rhen.*, 1680. 4. vol. m. r. d. s. t. N°. 3776.

Celſus. *Amſtel.*, 1713. v. N°. 2576.

——— *Roterod.*, 1750. cart. d. de v. N°. 2577.

Cenſorinus. *Cantab.*, 1695. m. r. d. s. t. N°. 2053.

——— & Lucilius. *Lugd. Bat.*, 1767. v. f. N°. 2054.

Cephalæ Anthologia græca. Gr. & Lat. *Lipſiæ*, 1754. vél. N°. 3437.

Ciceronis Orationes. *Amſtel.*, 1699. 14. vol. m. r. d. s. t. N°. 3314.

——— Epiſtolæ ad familiares. *Amſtel.*, 1693. 4. vol. m. r. d. s. t. N°. 5573.

——— Epiſtolæ ad Atticum, &c. *Amſtel.*, 1684. 6. vol. m. r. d. s. t. N°. 5590.

——— De Officiis, de Amicitia, &c. *Lugd. Bat.*, 1710. 3. vol. m. r. d. s. t. N°. 1760.

——— Rhetorica. *Lugd. Bat.*, 1761. v. N°. 3217.

——— de Oratore. *Cantab.*, 1732. v. N°. 3222.

——— de Divinatione. *Cantab.*, 1730. m. r. d. s. t. N°. 1638.

——— Academica. *Cantab.*, 1736. m. r. d. s. t. N°. 1535.

——— Tuſculanæ. *Cantab.*, 1738. m. r. d. s. t. N°. 1541.

——— de finibus bonorum & malorum. *Cantab.*, 1741. m. r. d. s. t. N°. 1742.

Ciceronis de Natura Deorum. *Cantab.*, 1744. m. r. d. s. t. N°. 1628.

——— de Legibus. *Cantab.*, 1745. m. r. d. s. t. N°. 1398.

Claudianus. *Amſtel.*, 1665. 3. vol. m. r. d. s. t. N°. 4114.

——— *Lipſiæ*, 1759. 2. vol. vél. N°. 4116.

Colutus. Gr. & Lat. *Leovardiæ*, 1747. m. r. d. s. t. N°. 3648.

Corpus Juris Civilis. *Amſtel.*, 1664. 2. vol. v. m. N°. 1428.

Curtius. *Ultrajecti*, 1685. 3. vol m. r. d. s. t. N°. 6099.

——— *Lugd. Bat.*, 1696. vél. N°. 6100.

——— *Hagæ Comitum*, 1708. 2. vol. v. N°. 6101.

Demoſthenis Orationes ſelectæ. Gr. & Lat. *Cantab.*, 1731. v. m. G. P. N°. 3279.

Dictys Cretenſis. *Amſtel.*, 1702. 2. vol. m. r. d. s. t. N°. 6047.

Diogenes Laertius. *Curiæ Regnitianæ*, 1739. v. N°. 7316.

Dionyſius Alexandrinus. *Londini*, 1679 N°. 3622.

——— *Oxonii*, 1697. vél. N°. 3623.

Dionyſius Halicarnaſſeus. *Londini*, 1702. v. f. N°. 3191.

——— *Londini*, 1728. vél. N°. 3192.

Epictetus & Cebes. *Lugd. Bat.*, 1670. m. r. d. s. t. N°. 1769.

——— *Delphis*, 1723. vél. N°. 1771.

——— *Oxonii*, 1739. v. f. G. P. N°. 1772.

Eraſmi Encomium moriæ. *Baſileæ*, 1676. m. r. d. s. t. N°. 5053.

——— Colloquia. *Lugd. Bat.*, 1664. vél. N°. 5502.

——— *Roterod.*, 1693. v. N°. 5503.

——— *Delphis*, 1729. 2. vol. m. r. d. s. t. N°. 5504.

Euripidis Hecuba, Oreſtes & Phoeniſſæ. *Cantab.*, 1726. v. N°. 3560.

Eutropius. *Oxonii*, 1703. vél. No. 6335.
——— *Lugd. Bat.*, 1729. 2. vol. m. r. d. s. t. No. 6336.
——— *Lugd. Bat.*, 1762. br. No. 6337.
Florus. *Amſtel.*, 1702. 2. vol. m. r. d. s. t. No. 6325.
——— *Lugd. Bat.*, 1722. vél. No. 6327.
Frontinus. *Lugd. Bat.*, 1731. 2. vol. m. r. d. s. t. No. 2857.
——— *Lugd. Bat.*, 1779. br. No. 2858.
Gellius. *Lugd. Bat.*, 1666. 3. vol. m. r. d. s. t. No. 5212.
——— *Lugd. Bat.*, 1687. vél. No. 5214.
——— *Curiæ Regnitianæ*, 1741. v. f. No. 5216.
——— *Lipſiæ*, 1762. 2. vol. v. f. No. 5217.
Geographi græci minores. *Oxonii*, 1698. & ſeqq. 4. vol. m. r d. s. t. No. 5697.
Geoponici veteres. *Cantab.*, 1704. m. r. d. s. t. No. 2186.
Grotius. *Amſtel.*, 1712. 2. vol. m. r. d. s. t. No 1300.
Herodianus. *Oxonii*, 1704. m. r. d. s. t. No. 6151.
Heſiodus. *Amſtel.*, 1701. 2. vol. m. r. d. s. t. No. 3494.
Hierocles. *Cantab.*, 1709. v. No. 1509.
——— *Londini*, 1742. m. bl. d. s. t. No. 1510.
Hippocratis Opera. *Lugd. Bat.*, 1665. 4. vol. m. r. d. s. t. No. 2554.
——— Aphoriſmi. *Hagæ-Comitum*, 1767. 2 vol. br. No. 2637.
Homeri Opera. *Lipſiæ*, 1759. — 1764. 5. vol. v. f. No. 3470.
——— Batrachomyomachia. *Londini*, 1721. m. r. dent. d. s. t. rég. G. P. No. 3473.
——— Hymnus in Cererem. *Lugd. Bat.*, 1782. No. 3474.
Horatius. *Lugd. Bat.*, 1670. 2. vol. m. r. d. s. t. No. 3891.
——— *Londini*, 1701. v. No. 3896.
——— *Hagæ-Comitum*, 1721. vél. No. 3899.

Hy-

Hyginus. *Hamburgi*, 1674. vél. N°. 5008.
Iſocrates. *Cantab.*, 1729. & *Londini ſine anno.* 2. vol. v. N°. 3270.
Juſtinus. *Amſtel.*, 1669. cart. N°. 5839.
——— *Lugd. Bat.*, 1701. vél. N°. 5841.
——— *Oxonii*, 1705. v. N°. 5842.
——— *Traj. ad Rhen*, 1708. vél. N°. 5843.
——— *Lugd. Bat.*, 1719. 3. vol. m. r. d. s. t. N°. 5845.
——— *Lugd Bat.*, 1760. 2. vol. m. r. d. s. t. N°. 5846.
Juvenalis & Perſius. *Amſtel.*, 1784. 2. vol. m. r. d. s. t. N°. 4045.
Lactantii Opera. *Lugd. Bat.*, 1660. 2. vol. m. r. d. s. t. N°. 426.
——— de mortibus perſecutorum. *Traj. ad Rhen.*, 1693. 2. vol. m. r. d. s. t. N°. 427.
Livius. *Amſtel.*, 1665. 3 vol. m. r. d. s. t. N°. 6248.
——— *Amſtel.*, 1679. 3. vol. vél. N°. 6250.
——— *Oxonii*, 1708. 6. vol. m. viol. d. s. t. N°. 6252.
——— *Lipſiæ*, 1769 3. vol. écc. N°. 6258.
Longinus. *Oxoniæ*, 1718. m. r. dent. d. s. t. rég. N°. 3194.
Lucanus. *Lugd. Bat.*, 1669. 2. vol. m. r. d. s. t. N°. 3994.
Lucianus. *Amſtel.*, 1687. 6. vol. m. r. d. s. t. N°. 5359.
Lucretius. *Oxonii*, 1695. m. r. N°. 3749.
Lycophron. *Lugd. Bat.*, 1699. vél. N°. 3584.
Macrobius. *Lugd. Bat.*, 1670. 2. vol. m. r. d. s. t. N°. 5225.
——— *Londini*, 1694. v. N°. 5226.
Magiſter (Thomas) *Lugd. Bat.*, 1757. vél. N°. 3026.
Martialis. *Lugd. Bat*, 1670. 2. vol. m. r. d. s. t. N°. 4079.
——— *Amſtel.*, 1701. 2. vol. m. r. d. s. t. N°. 4081.

Maxi-

Maximus Tyrius, *Cantab.*, 1703. m. r. d. f. t. No. 1543.
Menander & Philemo. *Amſtel.*, 1709. vél. No. 3578.
——————— *Amſtel.*, 1712. m. r. d f. t. No. 3579.
——— Emendationes in Menandrum, &c. vél. No. 3580.
Menckenii Declamationes. *Amſtel.* 176. m. r. d. f. t. No. 7607.
Minucius Foelix. *Lugd. Bat.*, 1672. m. r. d. f. t. No. 403.
——— ——— *Cantabrigiæ*, 1707. cart. No. 404.
——————— *Lugd. Bat.*, 1709. v. f. No. 405.
——————— *Cantab.*, 1712. vél. No. 406.
Moeris Atticiſta. *Lugd. Bat.*, 1759. v. No. 3024.
Muſæus. *Halæ*, 1721. 2. vol. m. bl. d. f. t. No. 3634.
——— *Lugd. Bat.*, 1737. v. f. No. 3635.
Mythologi. *Amſtel.*, 1688. m. r. d. f. t. No. 4993.
Mythographi Latini. *Amſtel.*, 1681. 2. vol. m. r. d. f. t. No. 5002.
Nepos. *Lugd. Bat.*, 1734. 2. vol. m. r. d. f. t. No. 6733.
Nonnus. *Hanoviæ*, 1610. v. f. No. 3645.
Obſequens (Jul.) *Lugd. Bat.*, 1720. m. r. d. f. t. No. 2498.
Oppianus. *Lugd. Bat.*, 1597. vél. No. 3627.
Oratores Græci Reiske. *Lipſiæ*, 1770.—1775. 20. vol. m. r. d. f. t. No. 5262.
Orpheus. *Traj. ad Rhen.*, 1689. vél. No. 3503.
———. *Lipſiæ*, 1764. v. f No. 3504.
Ovidius. *Lugd. Bat.*, 1662. 6. vol. m. bl. d. f. t. No. 3928.
——— *Amſtel.*, 1702. 3. vol. vél. No. 3930.
Paſchalius de Coronis. *Lugd. Bat.*, 1671. 2. vol. m. r. d. f. t. No. 6704.
Paterculus. *Lugd. Bat.*, 1719. 2. vol. m. r. No. 6273.
——— *Lugd. Bat.*, 1744. vél. No. 6275.
——— *Lugd. Bat.*, 1779. 2. vol. br. No. 6276.
Pedo Albinovanus. *Amſtel.*, 1715. m. r. d s. t. No. 3914.

*****

Per-

Pervigilium Veneris. *Hagæ-Comitum*, 1712. m. r. d. f. t. N°. 3848.
Petronius. *Amſtel.*, 1669. 2. vol. m. r. d. f. t. N°. 5274.
Phædrus. *Amſtel.*, 1667. m. r. d. f. t. N°. 3958.
——— *Amſtel.*, 1698. m. r. d. f. t. N°. 3960.
——— *Lugd. Bat.*, 1745. vél. N°. 3967.
Phile Carmina. *Lipſiæ*, 1768. v. f. N°. 3652.
—— de animalibus. *Traj. ad Rhen.*, 1730. br. N°. 3653.
Plato de Republ. *Cantab.*, 1713. vél. N°. 1388.
—— Dialogi. *Oxonii*, 1745. m. r. d. f. t. N°. 1517.
Plautus. *Amſtel.*, 1684. 4. vol. m. r. d. f. t. N°. 3690.
Plinii Panegyricus. *Lugd. Bat.*, 1675. m. r. d. f. t. N°. 3351.
——— Epiſtolæ. *Lugd. Bat.*, 1669. 2. vol. m. r. d. f. t. N°. 5608.
——————— *Oxonii*, 1703. vél. N°. 5609.
——————— *Lipſiæ*, 1739. br. N°. 5611.
——— Hiſt. Naturalis. *Lugd. Bat.*, 1669. 6. vol. m. r. d. f. t. N°. 2125.
——————— Liber IX. *Lugd. Bat.*, 1778. br. N°. 2128.
Plutarchi de ſera numinis. *Lugd. Bat.*, 1772. v. f. d. f. t. N°. 1635.
——— Demoſth & Ciceronis Vitæ. *Oxonii*, 1744. m. brun d. f. t. G. P. N°. 6722.
Poetæ minores græci. *Cantab.*, 1699. m. verd d. f. t. N°. 3424.
Polyænus. *Lugd. Bat.*, 1691. 2. vol. m. r. d. f. t. N°. 2855.
Polybius. *Amſtel.*, 1670. 5. vol. m. r. d. f. t. N°. 6118.
——— *Lipſiæ*, 1764. 3. vol. v. m. N°. 6119.
Pomponius Mela. *Lugd. Bat.*, 1722. 2. vol. m. r. d. f. t. N°. 5729.
——————— *Lugd. Bat.*, 1748. 2. vol. m. r. d. f. t. N°. 5730.

Quin-

Quintilianus. *Lugd. Bat.*, 1665. 4. vol. m. bl. d. f. t. N°. 3244.

——— *Londini*, 1714. v. N°. 3246.

Rhetores ſelecti. *Oxonii*, 1676. m. r. d. f. t. N°. 3182.

Salluſtius. *Amſtel.*, 1690. m. r. d. f. t. N°. 6219.

Sannazarius. *Amſtel.*, 1728. 2. vol. m. r. d. f. t. N°. 4197.

Scriptoris incerti Fabulæ Homericæ. *Lugd. Bat.*, 1745. v. f. N°. 3490.

Scriptores Hiſtoriæ Poeticæ. *Pariſiis*, 1675. 2. vol. m. r. d. f. t. N°. 4992.

——— ——— Auguſtæ. *Lugd. Bat.*, 1671. 4. vol. m. r. d. s. t. N°. 6168.

——— de re militari. *Veſaliæ Clivorum*, 1670. 3. vol. m. r. d. f. t. N°. 2830.

——— Phyſiognomiæ veteres. *Altenburgi*, 1780. br. N°. 2055.

Scriverii Collect. veterum Tragicorum. *Lugd. Bat.*, 1620. v. f. N°. 3666.

Sectanus. *Amſtel.*, 1700. 2. vol. v. N°. 4764.

——— Filius. *Hagæ-Comitum*, 1752. v. f. d. f. t. N°. 4268.

Sedulius. *Leonardiæ*, 1761. Cart. d. de v. N°. 4131.

Senecæ Tragoediæ. *Amſtel.*, 1662. 2. vol. m. r. d. f. t. N°. 3978.

———. *Amſtel.*, 1682. vél. N°. 3979.

——— & Syri Sententiæ. *Lugd. Bat.*, 1708. m. r. d. f. t. N°. 3981.

——— Philos. & Rhet. Opera. *Amſtel.*, 1672. 8. vol. m. r. d. f. t. N°. 1581.

Serenus. *Amſtel.*, 1662. vél. N°. 2579.

Severus (Corn.) *Amſtel.*, 1715. m. r. d. f. t. N°. 3913.

——— (Sanctus). *Lugd. Bat.*, 1715. br. N°. 4093.

——— (Sulpitius). *Lugd. Bat.*, 1665. 2. vol. m. r. d. f. t. N°. 5886.

Sophocles. *Cantab.*, 1673. v. f. No. 3547.
——— *Oxonii.*, 1705.—1746. 4. vol. v. f. No. 3548.
——— *Londini.*, 1758. 2. vol. v. f. No. 3551.
Statius. *Lugd. Bat.*, 1671. 2. vol. m. r. d. f. t. No. 4025.
Svetonius. *Traj. ad Rhen.*, 1690. 4. vol. m. r. d. f. t. No. 6314.
——— *Lipsiæ.*, 1748. Cart. d. de v. No. 6318.
——— *Lugd. Bat.*, 1751. 2. vol. v. m. No. 6319.
Tacitus. *Amstel.*, 1672. 4. vol. m. r. d. f. t. No. 6285.
——— *Lugd. Bat.*, 1687. 2. vol. m. r. d. f. t. G. P. No. 6287.
——— *Lipsiæ*, 1752. 2. vol. vél. No. 6289.
Tatianus. *Oxonii*, 1700. m. r. d. f. t. No. 400.
Terentius. *Amstel.*, 1686. 2. vol. m. r. d. f. t. No. 3721.
——— *Hagæ-Comitum*, 1732. v. d. No. 3727.
Theocritus. *Oxonii*, 1699. m. bl. d. f. t. No. 3594.
Theophrastus. *Cantab.*, 1712. 2. vol. m. r. d. f. t. No. 1737.
——— *Traj. ad Rhen.*, 1737. br. No. 1738.
Valerius Maximus. *Lugd. Bat.*, 1670. 2. vol. m. r. d. f. t. No. 6803.
Vibius Sequester. *Roterod.*, 1711. vél. No. 5736.
Victor. *Traj. ad Rhen.*, 1696. m. r. d. f. t. No. 6331.
Virgilius. *Lugd. Bat.*, 1680. 6. vol. m. r. d. f. t. No. 3824.
——— Collatione græcorum Scriptorum. *Leovard.*, 1747. 2. vol. m. r. d. f. t. No. 3868.
Xenophontis opera, cura Ed. Wells. *Oxonii*, 1703. 7. vol. m. bl. d. f. t. No. 6071.
——— Oeconomicus, Apologia Socratis, &c. *Lipsiæ*, 1749. m. bl. d. f. t. No. 6074.
Zosimus. *Oxonii*, 1679. m. r. d. f. t. No. 6158.
——— *Jenæ*. 1729. v. No. 6159.

Lis-

Liſte des Auteurs traduits en Italien, dits de *Collana*.

154. Vol. de différents formats.

Collana Greca.

Anello I. Ditte Candiotto e Darete Frigio. *Venezia*, 1570. in 4. v. b. N°. 6049.

Anello II. Erodoto. *Venezia*, 1539. in 8. m. r. N°. 6057.

——— *Venezia*, 1565. in 8. vél. N°. 6058.

Anello III. Tucidide. *Venezia*, 1545. in 8. vél. N°. 6065.

——— *Venezia*, 1564. in 4. N°. 6066.

Anello IV. Senofonte Opere. *Venezia*, 1588. in 4. v. N°. 6079.

——— Vita di Ciro. *Firenze*, 1521. vél. N°. 6080.

——— Opere morali. *Venezia*, 1558. in 8. vél. N°. 6081.

——— Diſcorſo ſulle rendite d'Atene. *Firenze*, 1763. N°. 1418.

Anello V. Polibio. *Venezia*, 1563. in 4. vél. N°. 6124.

Anello VI. Diodoro Siciliano Iſtorie favoloſe. *Venezia*, 1547. in 8. vél. N°. 5825.

——— Libreria Iſtorica. *Venezia*, 1575. 2. vol. in 4. vél. N°. 5824.

Anello VII. Dioniſio Alicarnaſſeo. *Venezia*, 1545. in 8. vél. N°. 6130.

Anello VIII. Flavio Giuſeppe. *Venezia*, 1581—1583. in 4. m. r. d. ſ. t. N°. 5878.

Egeſippo. *Venezia*, 1544. in 8. v. N°. 5883.

Anello IX. Plutarco Vite. *Venezia*, 1567. 2. vol. in 4 vél. N°. 6727.

Anello X. Appiano Aleſſandrino. *Venezia*, 1545. in 8. vél. N°. 6138.

Appiano. *Venezia*, 1559. 2. vol. m. r. N°. 6139.

Anello XI. Arriano. *Venezia*, 1544. in 8. vél. N°. 6090.

Anello XII. Dione Caſſio. *Venezia*, 1533. in 4. vél. N°. 6143.

—— *Venezia*, 1542. in 8. v. N°. 6144.

—— *Venezia*, 1585. 2. vol. in 4. v. N°. 6145.

—— Epitome. *Venezia*, 1562. in 4. vél.

Aggiunta alla Collana Greca.

Strabone. *Venezia*, 1562. in 4. vél. N°. 5704.

Pauſania. *Mantova*, 1593. in 4. vél. N°. 5718.

Tolomeo. *Venezia*, 1548. in 8. vél. N°. 5712.

——— *Venezia*, 1561. in 4. vél. N°. 5713.

——— *Venezia*, 1598. in fol. vél. N°. 5714.

Gioje della Collana Greca.

Gioja I. Porcacchi delle cagioni delle guerre antiche. *Venezia*, 1564. v. N°. 6112.

Gioja II. Onoſandro. *Venezia*, 1546. in 4. vél. N°. 2852.

Gioja III. } Diſcorſi V. d'Aſcanio Centorio. *Venezia*,
Gioja IV. } 1558—1562. in 4. vél. N°. 2842.

Gioja V. Il ſoldato di Dom. Mora. *Venezia*, 1570. in 4. vél. N°. 2854.

Gioja VI. Diſcorſi di guerra di Bernardino Rocca. *Venezia*, 1582. in 4. vél. N°. 2843.

del Governo della Milizia di B. Rocca. *Venezia*, 1570. in 4. vél. N°. 2844.

La Milizia Romana di Polibio, Tito Livio, e Dionigi Alicarnaſſeo. *Ferrara*, 1583. in 4. vél.

Gio-

Gioja VII. Porcacchi Paralelli. *Venezia*, 1567. in 4. v. f. N°. 6818.

Patrizj Paralelli militari. *Roma*, 1594. in fol. vél. N°. 2860.

Gioja VIII. Gug. de Choul della Religione de' Romani, &c. *Lione*, 1559. in fol. m. r. N°. 6667.

Polibio del modo d'accampare. *Firenze*, 1552. in 8. vél. N°. 2833.

Eliano. *Venezia*, 1552. in 8. vél. N°. 6780.

Leone Imp. dello ſchierare gli eſerciti. *Venezia*, 1586. in 4. vél. N°. 2836.

Gioja IX. Impreſe, &c. di Bernardino Rocca. *Venezia*, 1566. in 4. v. N°. 2859.

Polieno, dal Mutoni. *Venezia*, 1551. in 8. vél.

———, dal Carani. *Venezia*, 1552. in 8. v.

Frontino. *Venezia*, 1574. in 4. cart.

Gioja X. Rem. Fiorentino Orazioni militari. *Venezia*, 1560. in 4. vél. N°. 3355.

—— Orazioni Civili, &c. *Venezia*, 1561. in 4. vél. N°. 3356.

Iſocrate. *Venezia*. 1555. in 8. vél.

Demoſtene Filippiche. *Roma*, 1550. in 8. v.

Porcacchi Funerali antichi. *Venezia*, 1574. in 4. vél. N°. 6559*.

Collana Latina.

Anello I. Giuſtino. *Venezia*, 1542. in 8. vél. N°. 5848.

——— dal Porcacchi. *Venezia*, 1561. in 4. vél. N°. 5849.

——— dal Zucchi. *Venezia*, 1590. in 4. vél.

Emilio Probo (Cornelio Nipote). *Venezia*, 1550. in 8. vél. No. 6736.

Anello II. Q. Curzio, da P. Candido. *Firenze*, 1519. in 8. v. écc. d. ſ. t. N°. 6106.

———, dal Porcacchi. *Venezia*, 1558. in 4 vél. N°. 6107.

Anello III. T. Livio. *Venezia*, 1511. in fol. v. m. N°. 6263.

———. *Venezia*, 1535. in 4. vél.

—— dal Nardi, e Turchi. *Venezia*, 1575. in fol. vél. N°. 6264.

L. Floro, ed Ampelio. *Roma*, 1639. in 12. vél. N°. 6329.

Lion. Aretino la prima guerra de' Cartagineſi. *Venezia*, 1545. in 8. vél. N°. 6351.

—— la guerra de' Goti. *Venezia*, 1528. in 8. vél. N°. 6377.

Anello IV. Valerio Maſſimo. *Venezia*, 1504. in fol. vél. N°. 6806.

——— da Giorgio Dati. *Roma*, 1539. in 8. v. écc. N°. 6807.

——— *Venezia*, 1547. in 8. vél. N°. 6808.

Anello V. Ceſare da Agoſt. Ortica. *Venezia*, 1517. in 8. v. N°. 6198.

———. *Venezia*, 1517. in 4. v. N°. 6199.

—— dal Popoleſchi. *Firenze*, 1518. in 4. v. écc. N°. 6200.

—— dal Baldelli. *Venezia*, 1571. in 12. vél. N°. 6201.

—— con diſegni del Palladio. *Venezia*, 1575. in 4. vél. N°. 6202.

Cicerone Epiſtole famigliari dal Loglio. *Venezia*, 1548. in 8. vél. N°. 5574.

——— *Venezia*, 1563. in 8. vél. No. 5576.

Ci-

Cicerone Epiſtole famigliari dal Fauſto. *Venezia*, 1555. in 8. vél. N°. 5575.

——————— dal Fabrini. *Venezia*, 1561. in fol. vél. N°. 5580.

Salluſtio, dall' Ortica. *Venezia*, 1518. in 8. vél. N°. 6226.

——————— *Venezia*, 1531. in 8. cart. N°. 6227.

——————— dal Carani. *Venezia*, 1556. in 8. v. m. N°. 6228.

——————— dallo Spinola. *Venezia*, 1563. in 8. vél. N°. 6229.

——————— dal Corſini. *Firenze*, 1664. in 4. cart.

Anello VI. Tacito. *Venezia*, 1544. in 8. vél. N°. 6293.

——— da Giorgio Dati. *Venezia*, 1589. in 4. vél.

——— l'Imperio di Tiberio dal Davanzati. *Firenze*, 1600. in 4. vél. N°. 6295.

——— la Vita d'Agricola del Roſario. *Roma*, 1625. in 4. vél.

Anello VII. Svetonio. *Venezia*, 1550. in 8. vél. N°. 6320.

Le vite de' dieci Imperadori dopo Svetonio. *Venezia*, 1544. in 8. vél. N°. 6321.

C. Plinio (Aurelio Vittore). *Lione*, 1546. in 8. vél. N°. 6740.

Anello VIII. Erodiano. *Firenze*, 1522. in 8. vél. N°. 6157.

——————— dal Carani. *Venezia*, 1551. in 8. vél.

Anello IX. Eutropio. *Venezia*, 1544. in 8. vél. N°. 6338.

——————— dal Belprato. *Firenze*, 1550. in 8. cart. N°. 6339.

Anello X. Ammiano Marcellino. *Venezia*, 1550. in 8. vél. N°. 6347.

******

Anel-

Anello XI Orofio. *Benaco.* in 8. vél. N°. 5856.

Anello XII. Procopio. *Venezia*, 1547. 2. vol. in 8. vél. N°. 6364.

Anello XIII. Vite degli Imperadori Romani. *Venezia*, 1544. in 8. vél. N°. 6350.

Paolo Diacono. *Venezia*, 1548. in 8. v. d. f. t. N°. 6349.

Pomponio Leto Compendio dell' Iſtoria Romana. *Venezia*, 1549. in 8. vél. N°. 6355.

Anello XIV. Zonara, dal Dolce, &c. *Venezia*, 1560. in 4. vél. N°. 6365.

——— dall' Emilio. *Venezia*, 1570. 3. vol. in 4. vél. N°. 6366.

Nicera dall' Orologi, *Venezia*, 1562. in 4. v. N°. 6367.

——, e Niceforo, dal Dolce. *Venezia*, 1569. 2. vol. in 4. vél. N°. 6358.

Perentilli Diſcorſo Vniverſale. *Venezia*, 1572. in 4. vél. N°. 5814.

Anello XV. Paolo Diacono de' Re Longobardi. *Venezia*, 1548. in 8. vél. N°. 6373.

Anello XVI. Paolo Emilio Storia di Francia. *Venezia*, 1549. in 4. vél. N°. 6454.

Anello XVII. Fazello Storia di Sicilia. *Venezia*, 1574. in 4. vél. N°. 6450.

Anello XVIII. Le iſtorie del Biondo. *Venezia*, 1544. 1547. 2. vol. in 8. vél. N°. 6379.

Anello XIX. Commentarj di Galeazzo Capella. *Venezia*, 1539. in 4. vél.

Anello XX. Compendio dell' Iſtoria di Paolo Giovio. *Venezia*, 1562. in 8. vél. N°. 6384.

Gioje della Collana Latina.

Gioja I. Plinio Storia Naturale dal Landino. *Venezia*, 1516. in fol. v. m. N°. 2132.

Pli-

Plinio Storia nat. dal Brucioli. *Venezia*, 1548. in 4. vél.

———— dal Domenichi. *Venezia*, 1562. in 4. vél. N°. 2133.

Solino. *Venezia*, 1557. in 8. vél. *Relié avec le ſuivant.*

Gioja II. Pomponio Mela. *Venezia*, 1557. in 8. vél.

Gioja III. Giulio Oſſequente. *Lione*, 1554. in 8. vél.

Gioja IV. Cicerone le Orazioni dal Dolce. *Venezia*, 1562. 3. vol. in 4. m. r. N°. 3322.

Gioja V. Quintiliano. *Venezia*, 1567. in 4. vél. N°. 3249.

Gioja VI. Giuſtiniano. *Venezia*, 1552. in 4. vél. N°. 1435.

Gioja VII. L. Feneſtella. *Venezia*, 1544. in 8. Cart. N°. 6661.

G. Lipſio della grandezza di Roma. *Roma*, 1600. in 8. vél. N°. 6660.

Gioja VIII. Brancatio della diſciplina militare. *Venezia*, 1582. in fol. vél. N°. 2845.

Gioja IX. Machiavelli ſopra T. Livio. *Roma*, 1531. in 4. vél. d. ſ. t. N°. 6265.

Ciccarelli ſopra T. Livio. *Roma*, 1598. in 4. vél. N°. 6266.

Martinelli ſopra T. Livio. *Roma*, 1601. in 8. vél. N°. 6267.

Gioja X. Scip. Ammirato ſopra Tacito. *Venezia*, 1598. in 4. vél. N°. 6267.

Fil. Cavriana ſopra Tacito. *Firenze*, 1600. in 4. Cart. N°. 6298.

Virg. Malvezzi ſopra Tacito. *Venezia*, 1635. in 4. Cart. N°. 6299.

T. Boccalini Bilancia politica. *Caſtellana*, 1678. in 4. vél. N°. 1417.

Gioja XI. P. Magno Introduzione alla Repub. Romana. *Roma*, 1606. in 8. v. m. N°. 6114.

Fauſto degli Auguri. *Amſterdam*, 1641. in 8.
Fam. Nardini Roma antica. *Roma*, 1666. in 4. v. N°. 6658.

Gioja XII. Biondo Roma riſtaurata. *Venezia*, 1542. in 8. v. m. N°. 6648.
——— Roma trionfante. *Venezia*, 1548. in 8. vél. N°. 6650.
G. Guilleo ſopra Annibale. *Venezia*, 1551. in 8. vel. N°. 6359.
Serdonati Fatti de Romani. *Venezia*, 1572. in 4. vél. N°. 6360.

Gioja XIII. G. Budeo delle monete. *Firenze*, 1562. in 8. vél. N°. 6599.

Gioja XIV. Boccaccio Genealogia degli Dei. *Venezia*, 1547. in 4. v. f. N°. 5013.

Gioja XV. Cartari Imagini degli Dei. *Venezia*, 1609. in 4. Cart. d. de v.

Gioja XVI. Enea Vico Imagini degli Imperadori. 1548. in 4. v. N°. 6585.
—— Diſcorſi ſopra le medaglie. *Venezia*, 1558. in 4. v. m. N°. 6576.
—— le Donne Auguſte. *Venezia*, 1557. in 4. vél. N°. 6590.

Gioja XVII. Agoſtini ſopra le medaglie. *Roma*, 1592. in 4. vél. N°. 6578.

Gioja XVIII. Seb. Erizzo ſopra le medaglie. *Venezia*, 1571. in 4. vél. N°. 6577.

Gioja XIX. Angeloni Storia Auguſta. *Roma*, 1685. in fol. vél. N°. 6358.

Gioja XX. Polid. Virgilio degli Inventori. *Venezia*, 1545. in 8. vél. N°. 6837.
———— dal Baldelli. *Firenze*, 1587. in 4. vél. N°. 6838.

Lis-

Liſte de la Collection des Auteurs Italiens dits *de la Cruſca.*

307. Vol. de différents formats.

Libri d'Autori certi, che ſono ſtampati da ſe ſoli.

Alamanni (Luigi).

Avarchide. *Firenze*, 1570. in 4. vél. N°. 4616.
Girone il Corteſe. *Parigi*, 1548. in 4. vél. N°. 4612.
Opere Toſcane. *Venezia*, 1542. 2. vol. in 8. vél. N°. 4759.

Allegri (Aleſſandro).

Rime piacevoli. Parti IV. *Verona*, e *Firenze*, 1605. 1607. 1608. e 1613. in 4. vél. N°. 4836.
Lettere di Ser Poi. *Bologna*, 1613.
Fantaſtica viſione. *Lucca*, 1613....

Ambra (Franceſco d').

I Bernardi. *Firenze*, 1564. in 8. vél. N°. 4862.
La Cofanaria. *Firenze*, 1593. in 8. vél. N°. 4863.
Il Furto. *Firenze*, 1564. in 8. legato col N°. 4862.
Il medeſimo. *Venezia*, 1567. in 8. N°. 4864.

Arioſto (Lodovico).

Orlando Furioſo. *Venezia*, 1603. in 4. vél. N°. 4605.
Satire. *Venezia*, 1556. in 12. vél. N°. 4813.
Rime. *Venezia*, 1546. in 8. N°. 4748.

Arioſto Commedie. *Firenze*, 1724. in 8. vél. No. 4854.

Barberino (Franceſco).
Documenti d'amore. *Roma*, 1640. in 4. vél. No. 4671.

Bardi (Gio. de').
Diſcorſo ſopra il Giuoco del Calcio. *Firenze*, 1673.
il medeſimo. *Firenze*, 1668.....
} in 4. vél. No. 2885.

Bellincioni (Bernardo).
Rime. *Milano*, 1493. in 4. vél. No. 4734.

Bembo (Pietro).
Aſolani. *Venezia*, 1530. in 4. vél. No. 5513.
Lettere. *Venezia*, 1575. in 8. vél. No. 5665.
Proſe. *Firenze*, 1549. in 4. vél. No. 3130.
Rime. *Venezia*, 1564. in 12. vél. No. 4746.
Storia di Venezia. *Venezia*, 1552. in 4. vél. No. 6405.

Berni (Franceſco).
Orlando innamorato. *Venezia*, 1545. in 4. vél. No. 4598.
il medeſimo. *Firenze*, 1725. in 4. br. No. 4599.
Rime burleſche. *Si porranno quì appreſſo nelle Raccolte.*
La Catrina. *Firenze*, 1567.....
La medeſima col Mogliazzo. *Senza nota di ſtampa.*
} in 8. vél. No. 4889.

Boccaccio (Gio).
Decamerone. *Firenze*, 1587. in 4. vél. No. 5175.
il medeſimo. *Amſterdam*, 1718. 2. vol. in 8. vél. No. 5177.

Ame-

Boccaccio Ameto. *Firenze*, 1521. in 8. Cart. d. de v. N°. 5114.

Amorosa visione. *Venezia*, 1549. in 8. vél. N°. 4720.

Fiammetta. *Firenze*, 1533. in 8. vél. N°. 5109.

la medesima. *Firenze*, 1594. in 8. vél. N°. 5110.

Filocolo. *Firenze*, 1594. in 8. vél. N°. 5104.

Labirinto d'amore, o sia Corbaccio. *Firenze*, 1594. in 8. legato col N°. 5110.

Teseide. *Ferrara*, 1475. in fogl. v. m. N°. 4589.

Vrbano. *Firenze*, 1598. in 8, legato col. N°. 5104.

Opere. *Firenze*, 1723. 1724. 6. vol. in 8. vél. N°. 5452.

Vita di Dante. *Firenze*, 1576. in 8. vél. N°. 5450.

Borghini (Raffaello).

Il Riposo. *Firenze*, 1584. in 8. vél. N°. 2793.

il medesimo. *Firenze*, 1730. in 4. vél. N°. 2794.

Borghini (Vincenzo).

Discorsi. *Firenze*, 1584. 1585. 2. vol. in 4. vél. N°. 6439.

Del modo di fare gl' alberi delle famiglie. *Firenze*, 1602. in 4. vél. N°. 6553.

Buonaccorso da Montemagno.

Rime. *Firenze*, 1718. in 12. vél. N°. 5454.

Buonarroti, il vecchio.

Rime. *Firenze*, 1623. in 4. vél. N°. 4800.

la medesime. *Firenze*, 1726. in 8. vél. N°. 4801.

Buonarroti, il giovane.

La Tancia. *Firenze*, 1612. in 4. vél. No. 4890.

la medeſima colla.

Fiera. *Firenze*, 1726. in fogl. vél. No. 4891.

Capponi (Vincenzo) nominato il Sollecito.

Parafraſi de' Salmi. *Firenze*, 1682. in 8. vél. No. 4808.

Caro (Annibale).

Lettere. *Venezia*, 1581. 2. vol. in 4. vél. No. 5685.

le medeſime. *Padova*, 1725. 2. vol. in 8. vél. No. 5686.

Caſa (Gio. della).

Opere. *Firenze*, 1707. in 4. vél. No. 5470.

Caſtiglione (Baldaſſare).

Il Cortegiano. *Venezia*, 1528. in fogl. v. m. d. ſ. t. No. 1888.

il medeſimo. *Venezia*, 1559. in 8. vél. No. 1893.

Caterina (da Siena).

Lettere. *Venezia*, 1500. in fogl. v. ſ. d. ſ. t. No 802.

Cecchi (Giovammaria).

Commedie in verſi. *Venezia*, 1585. in 8. vél. No. 4871.

Commedie in proſa. *Venezia*, 1550. in 12. vél. No. 4869.

Il ſeruiziale. *Firenze*, 1561. in 8. vél. No. 4870.

L' Eſaltazione della Croce. *Firenze*, 1592. in 8. No. 4871.

Cellini (Benvenuto).

Trattati dell' Oreficeria, e della Scultura. *Firenze*, 1731. in 4. vél. legato col No. 1869.

Chia-

Chiabrera (Gabriello).

Rime. *Roma*, 1718., e *Venezia*, 1731. 4. vol. in 4. vél. N°. 4802.

Cino da Piſtoia.

Rime. *Roma*, 1559. in 8. vél. N°. 4721.

Concordio (Fra Bartol. da San).

Ammaeſtramenti degli antichi. *Firenze*, 1661. in 12. vél. N°. 1786.

li medeſimi. *Firenze*, 1734. in 4. vél. N°. 1788.

Conti (Giuſto de').

Bella mano. *Parigi*, 1595. in 12. vél. N°. 4723.

la medeſima. *Firenze*, 1715. in 8. vél. N°. 4724.

Dante Alighieri.

Divina Commedia. *Firenze*, 1595. in 8. vél. N°. 4558.

la medeſima. *Padova*, 1727. 3. vol. in 8. vél. N°. 4559.

Convivio. *Venezia*, 1531. in 8. vél. N°. 5065.

Vita nuova. *Firenze*, 1576. in 8. vél. Unita al N°. 5450.

Dati (Carlo).

Vite de' Pittori antichi. *Firenze*, 1667. in 4. vél. N°. 7330.

le medeſime. *Firenze*, 1730. in 4. vél. N°. 2909.

Dati (Goro).

Iſtorie di Firenze. *Firenze*, 1735. in 4. N°. 6430.

Davanzati (Bernardo).

Opere di Tacito. *Firenze*, 1637. in fogl. vél. N°. 6294.

****

Davanzati (Bernardo).

Sciſma d'Inghilterra. *Firenze*, 1638. in 4. vél. N°. 6029.

il medeſimo. *Padova*, 1727. in 8. vél. N°. 6030.

Dino Compagni.

Storia fiorentina. *Firenze*, 1728. in 4. vél. N°. 6128.

Filicaia (Vincenzo da).

Poeſie. *Firenze*, 1707. in 4. vél. N°. 4806.

Firenzuola (Agnolo).

L'Aſino d'oro d'Apuleio. *Firenze*, 1598. in 8. vél. N°. 5039.

il medeſimo. *Firenze*, 1603. in 8. vél. N°. 5040.

Proſe. *Firenze*, 1552. in 8. vél. N°. 5466.

Rime. *Firenze*, 1549. in 8. vél. Legato col N°. 4655.

Opere. *Firenze*, 1723. 3. vol. in 12. vél. N°. 5465.

I Lucidi. *Firenze*, 1549. in 8. vél. N°. 4865.

La Trinuzia. *Firenze*, 1551. in 8. vél. Legato col N°. 4862.

Galilei (Galileo).

Opere. *Bologna*, 1655. 1656. 2. vol. in 4. vél. N°. 1950.

Le medeſime. *Firenze*, 1718. 3. vol. in 4. vél. N°. 1951.

Dialoghi ſopra i ſiſtemi del mondo. *Firenze*, 1632. in 4. vél. N°. 2027.

Gelli (Giovambatiſta).

Lezioni ſopra il Petrarca e Dante. *Firenze*, 1551. in 8. vél. N°. 5256.

Letture VII. ſopra l'inferno di Dante. *Fi-*

Gelli (Giovambatiſta).

renze, 1554.—1561. 7. vol. in 8. vél. N°. 4560.

Capricci del Bottaio. *Firenze*, 1548. in 8. v. m. N°. 5528.

i mediſimi. *Firenze*, 1551. in 8. vél. N°. 5529.

La Circe. *Firenze*, 1549. in 8. vél. N°. 5530.

La Sporta. *Firenze*, 1550. in 8. vél. Legato col N°. 4862.

Giacomini Tebalducci Maleſpini.

Orazioni. *Firenze*, 1597. in 4. vél. N°. 3388.

Giamboni (Bono).

Volgarizzamento del Teſoro di Brunetto Latini. *Venezia*, 1533. in 8. vél. N°. 5449.

Giambullari (Pierfranceſco).

Il Gello. *Firenze*, 1546. in 4. vél. N°. 3134.

il medeſimo. *Firenze*, 1549. in 4. vél. N°. 3135.

Della lingua di Firenze. in 8. vél. N°. 3136.

Storia d'Europa. *Venezia*, 1566. in 4. vél. N°. 5868.

Giovanni Fiorentino.

Il Pecorone. *Milano*, 1558. in 8. vél. N°. 5186.

Grazini (Antonfranceſco) detto il Laſca.

La Guerra de' moſtri. *Firenze*, 1584. in 4. N°. 4648.

Commedie. *Venezia*, 1582. in 8. vél. N°. 4868.

Grazini (Antonfranceſco).

La Geloſia. *Firenze*, 1551. in 8. Legato col N°. 4865.

La Spiritata. *Firenze*, 1561. in 8. vél. N°. 4867.

Guarini (Batiſta).

Opere. *Verona*, 1737. 1738. 4. vol. in 4. v. f. N°. 5474.

Il Paſtor fido. *Venezia*, 1602. in 4. vél. N°. 4895.

Guicciardini (Franceſco).

Storia d'Italia. *Firenze*, 1561. in fogl. m. cit. d. f. t. N°. 6380.

della medeſima gli ultimi IV. libri. *Venezia*, 1564. in 4. vél. N°. 6382.

Guittone d'Arezzo.

Lettere. *Roma*, 1745. in 4. N°. 5662.

Jacopone da Todi.

Poeſie ſpirituali. *Venezia*, 1617. in 4. vél. N°. 4670.

Lippi (Lorenzo).

Malmantile. *Firenze*, 1688. in 4. v. N°. 4652.

il medeſimo. *Firenze*, 1731. 2. vol. in 4. vél. N°. 4653.

Machiavelli (Niccolò).

Opere. 1550. in 4. v. m. N°. 5456.

Storie fiorentine. *Firenze*, 1532. in 4. v. f. N°. 6432.

Magalotti (Lorenzo) detto il Sollevato.

Saggi di naturali eſperienze dell' Accademia del Cimento. *Firenze*, 1667. in fogl. m. r. d. s. t. N°. 1983.

i medeſimi. *Firenze*, 1691. in fogl. vél. N°. 1984.

Ma-

Maleſpini (Ricordano).

Storia fiorentina. *Firenze*, 1568. in 4. vél. N°. 6419.

la medeſima. *Firenze*, 1598. in 4. vél. N°. 6420.

la medeſima. *Firenze*, 1718. in 4. vél. N°. 6421.

Martelli (Lodovico).

Opere. *Firenze*, 1548. in 8. vél. N°. 4764.

Martelli (Vincenzo).

Rime e Lettere. *Firenze*, 1563. in 4. vél. N°. 5446.

Medici (Lorenzo de').

Poeſie volgari. *Venezia*, 1554. in 8. vél. N°. 4735.

Canzoni a ballo, di lui, e d'altri. *Firenze*, 1568. in 4. vél. N°. 4827.

Medici (Lorenzino de').

Aridoſio Commedia. *Firenze*, 1595. in 8. vél. N°. 4884.

Menzini (Benedetto).

Opere. *Firenze*, 1731. 1732. 4. vol. in 4. vél. N°. 4807.

Satire. *Senza nota di ſtampa.* in 4. vél. N°. 4819.

Neri (Antonio).

Arte Vetraria. *Firenze*, 1612. in 4. vél. Legato col. N°. 2909.

Ottonajo (Giovambatiſta dell').

Canti Carnaſcialeſchi. *Firenze*, 1560. in 8. vél. N°. 4829.

Pandolfini (Agnolo).

Governo della Famiglia. *Firenze*, 1734. in 4. vél. Legato col N°. 1869.

Paſſavanti (Jacopo).

Specchio di Penitenza. *Firenze*, 1585. in 12. vél. N°. 874.

il medeſimo. *Firenze*, 1681. in 12. vél. N°. 875.

il medeſimo. *Firenze*, 1725. in 4. vél. N°. 876.

Petrarca (Franceſco).

Rime. *Lione*, 1574. 2. vol. in 16. vél. N°. 4703.

le medeſime. *Padova*, 1722. in 8. vél. N°. 4705.

Pitti (Buonaccorſo).

Cronica. *Firenze*, 1720. in 4. N°. 6431.

Poliziano (Agnolo).

Stanze. } *Venezia*, 1537. in 8. N°. 4634.
Orfeo. }

Stanze ſole. *Padova*, 1728. in 8. vél. N°. 4636.

Orfeo ſolo. *Padova*, 1749. in 8. vél. N°. 4892.

Pulci (Luigi).

Il Morgante. *Venezia*, 1546. in 4. vél. N°. 4592.

il medeſimo. *Firenze*, 1606. in 4. vél. N°. 4593.

il medeſimo. *Firenze*, 1732. in 4. vél. N°. 4594.

Redi (Franceſco).

Eſperienze intorno alla generazione degli inſetti. *Firenze*, 1688. in 4. vél. N°. 2515.

Oſſervazioni intorno agli animali viventi, &c. *Firenze*, 1634. in 4. vél. N°. 2458.

Redi

Redi (Franceſco).

Eſperienze intorno a diverſe coſe naturali. *Firenze*, 1671. vél. N°. 2514.

le medeſime. *Firenze*, 1686. in 4. vél. N°. 2515.

Oſſervazioni intorno alle Vipere, &c. *Firenze*, 1664. 1670. in 4. vél. N°. 2463.

Lettera dell' invenzione degli occhiali. *Firenze*, 1686. in 4. legato col N°. 2514.

Conſulti medici. *Firenze*, 1726. in 4. vél. N°. 2605.

Bacco in Toſcana. *Firenze*, 1685. in 4. vél. N°. 4805.

Sonetti. *Firenze*, 1702. in fogl. v. N°. 4804.

Arianna inferma, ed altre poeſie. *Firenze*, in 4. legato col N°. 2463.

Lettere familiari. *Firenze*, 1724. 1727. in 4. vél. N°. 5690.

Rinuccini (Ottavio).

Dafne, Commedia. *Firenze*, 1600. in 4. vél. N°. 4848.

Sacchetti (Franco.)

Novelle. *Firenze*, 1724. in 8. vél. N°. 5185.

Salviati (Lionardo).

Avvertimenti ſopra il Decamerone. *Venezia, e Firenze*, 1584. 1586. in 4. vél. N°. 3147.

i medeſimi. *Napoli*, 1712. in 4. vél. N°. 3148.

Orazioni. *Firenze*, 1575. in 4. vél. N°. 5472.

Sal-

Salviati (Lionardo).

Lezioni cinque. *Firenze*, 1575. in 4. legato col N°. 5472.

Il Granchio, e la Spina. *Firenze*, 1606. in 8. vél. N°. 4878.

il Granchio ſolo. *Firenze*, 1566. in 8. vél. N°. 4877.

Infarinato primo e ſecondo. *Firenze*, 1585. 1588.
Conſiderazioni di Carlo Fioretti. *Firenze*, 1586.
} in 8. vél. N°. 5265.

Salvini (Antommaria).

Diſcorſi Accademici. *Firenze*, 1695. in 4. vél. N°. 5476.

i medeſimi. *Firenze*, 1725. — 1733. 3. vol. in 4. vél. N°. 5477.

Proſe Toſcane. *Firenze*, 1715. 1735. 2. vol. in 4. vél. 5478.

Sannazaro (Jacopo).

Arcadia. *Firenze*, 1519. in 8. vél. N°. 4909.

la medeſima. *Fralle opere del Sannazaro. Padova*, 1723. in 4. vél. N°. 5455.

Scarperia (Fra Agoſtino della).

Volgarizzamento de' Sermoni di S. Agoſtino. *Firenze*, 1731. in 4. vél. N°. 769.

Segneri (Paolo).

Quareſimale. *Firenze*, 1686. in 4. vél. N°. 712.

Criſtiano iſtruito. *Firenze*, 1686. 3. vol. in 4. vél. N°. 713.

Se-

Quareſimale.....
Manna dell' Anima. } *Venezia*, 1712. 2. vol.
Panegirici..... in 4. vél. N°. 714.

Segni (Agnolo).

Lezioni ſopra la Poetica. *Firenze*, 1581. in 8. vél. N°. 5264.

Segni (Bernardo).

Storia Fiorentina. *Auguſta*, 1723. in fogl. vél. N°. 6435.

Politica d'Ariſtotile. *Firenze*, 1549. in 4. vél. N°. 1392.

Rettorica e Poetica d'Ariſtotile. *Firenze*, 1549. in 4. vél. N°. 3185.

Etica d'Ariſtotile. *Firenze*, 1550. in 4. vél. N°. 1728.

la medeſima. *Venezia*, 1551. in 8. vél. N°. 1729.

Sopra i libri dell' anima d'Ariſtotile. *Firenze*, 1583. in 4. vél. N°. 1571.

Segni (Piero).

Demetrio Falereo. *Firenze*, 1603. in 4. vél. N°. 3189.

Serdonati (Franceſco).

Storia delle Indie del Maffei. *Firenze*, 1589. in 4. vél. N°. 6541.

Soderini (Giovanvettorio).

Coltivazione delle viti. *Firenze*, 1600. in 4. vél. N°. 2210.

la medeſima. *Firenze*, 1734. in 4. vél. N°. 2211.

Speroni (Sperone).

Orazioni. *Venezia*, 1596. in 4. vél. N°. 3386.

Dialoghi. *Venezia*, 1550. in 4. vél. N°. 5525.

****

Stra-

Strata (Zanobi da).

Morali di S. Gregorio. *Firenze*, 1486. 3. vol. in fogl. vél. N°. 506.

li medesimi. *Roma*, 1714.—1730. 4. vol. in 4. vél. N°. 507.

Tasso (Torquato).

Opere. *Firenze*, 1724. 6. vol. in fogl. br. N°. 5473.

Tolomei (Claudio).

Lettere. *Venezia*, 1559. in 8. vél. N°. 5677.

Varchi (Benedetto).

Storia fiorentina. *Colonia*, 1721. in fogl. v. N°. 6436.

Lezioni. *Firenze*, 1590. in 4. vél. N°. 5471.

Ercolano. *Firenze*, 1570. in 4. vél. N°. 3142.

il medesimo. *Firenze*, 1730. in 4. vél. N°. 3143.

Sonetti. *Firenze*, 1555. 1557. 2. vol. in 8. vél. N°. 4768.

Sonetti Spirituali. *Firenze*, 1573. in 4. vél. N°. 4769.

La Suocera. *Firenze*, 1569. in 8. N°. 4861.

Seneca de' Benefizj. *Firenze*, 1554. in 4. v. N°. 1824.

il medesimo. *Firenze*, 1574. in 8. vél. N°. 1825.

Boezio. *Firenze*, 1551. in 4. vél. N°. 1839

Velluti (Donato).

Cronica. *Firenze*, 1731. in 4. vél. N°. 6429.

Vettori (Piero).

Lodi, e Coltivazione degli ulivi. *Firenze*, 1574.
le medesime, *Firenze*, 1718.... } in 4. vél. N°. 2213.

Vil-

Villani (Gio).

Storia. *Firenze*, 1587. in 4. vél. N°. 6423.

Villani (Matteo, e Filippo.)

Storia. *Venezia*, 1562. in 8. vél. N°. 6424.

la medeſima. *Firenze*, 1577. } in 4. vél. N°. 6425.
la medeſima. *Firenze*, 1581. }

Viviani (Vincenzo).

Diſcorſi intorno al difenderſi da' riempimenti de' fiumi. *Firenze*, 1688. in 4. vél. N° 2903.

Opere varie, cioè Scienza delle proporzioni, &c. *Firenze*, 1674. in 4. vél. N°. 1928.

Libri d'incerti, o d'incogniti Autori, che ſono ſtampati da ſe ſoli.

Fioretti di San Franceſco. *Firenze*, 1718. in 4. vél. N°. 770.

Novellino, o ſia Cento Novelle antiche. *Bologna*, 1525. in 4. vél. N°. 5188.

il medeſimo. *Firenze*, 1572. in 4. vél. N°. 5189.

Ricettario fiorentino. *Firenze*, 1567. in fogl. vél. N°. 2697.

il medeſimo. *Firenze*, 1574. in fogl. vél. N°. 2698.

il medeſimo. *Firenze*, 1623. in fogl. vél. N°. 2699.

il medeſimo. *Firenze*, 1670. in fogl. vél. N°. 2700.

il medeſimo. *Firenze*, 1696. in fogl. vél. N°. 2701.

Stacciata degli Accademici della Cruſca in difeſa dell' Arioſto. *Firenze*, 1584. in 8. vél. Legato col N°. 5264.

Storie Piſtoleſi. *Firenze*, 1578. in 4. vél. N°. 6427.

le medeſime. *Firenze*, 1733. in 4. vél. Legato col N°. 6428.

Volgarizzamento de' Trattati d'Albertano. *Firenze*, 1610. in 4. vél. N°. 1785.

della Collazione dell' Abate Iſac. *Firenze*, 1720. in 4. vél. Legato col N°. 770.

dei Dialoghi di San Gregorio. *Firenze*, 1515. in 4. vél. N°. 517.

de' Gradi di San Girolamo. *Firenze*, 1729. in 4. vél. Legato col N°. 769.

Volgarizzamento delle Omelie di San Gregorio. *Firenze*, 1502. in fogl. N°. 512.

le medeſime. *Venezia*, 1543. in 8. vél. N°. 513.

delle Piſtole di Seneca, &c. *Firenze*, 1717. in 4. vél. N°. 1766.

Dell' Etica d'Ariſtotile, e della Rettorica di Tullio. *Firenze*, 1734. in 4. vél. N°. 1731.

delle Storia di Barlaam, e Gioſaffatte. *Roma*, 1734. in 4. vél. N°. 5989.

del Teſoro de' poveri di Pietro Spano. *Venezia*, 1543. in 8. vél. N°. 2693.

dell' Agricoltura di Piero de' Creſcenzi. *Firenze*, 1605. in 4. v. N°. 2202.

del Trattato di Arrigo da Settimello. *Firenze*, 1730. in 4. N°. 1842.

del Giuoco di Seacchi di Jacopone da Ceſſole. *Firenze*, 1493. in 4. vél. N°. 2888.

delle Vite de' Santi Padri. *Firenze*, 1731. 1735. 4. vol. in 4. vél. N°. 5959.

Raccolte, e Libri, che comprendono opere di più Autori.

Annotazioni, e Diſcorſi de' Deputati ſopra la Correzione del Decamerone. *Firenze*, 1574. in 4. N°. 5174.

Boezio volgarizzato da Maeſtro Alberto, co' motti de Filoſofi, ed un' Orazione di Tullio. *Firenze*, 1735. in 4. vél. N°. 1836.

Canti Carnaſcialeſchi. *Firenze*, 1559. in 8. m. r. N°. 4828.

Ciriffo Calvaneo e 'l Povero avveduto di Luca Pulci, e di Bernardo Giambullari. *Venezia*, 1535. in 8. vél. N°. 4595.

il medeſimo. *Firenze*, 1572. in 4. vél. N°. 4596.

Col-

Coltivazione di Luigi Alamanni, e le Api di Gio Rucellai. *Firenze*, 1590. in 8. vél. N°. 4588.

Cronichette di varj Autori. *Firenze*, 1733. in 4. vél. N°. 5803.

Gigantea del Feraboſco, la Nanea di M. S. A F., e la Guerra de' moſtri del Grazini... *Firenze*, 1612. in 12. vél. N°. 4647.

Lettere di Giovanni Catignano detto delle Celle. Unite alla Collazione dell' Abate Iſac. N°. 770.

Proſe di Dante e del Boccaccio. *Firenze*, 1723. in 4. vél. N°. 5451.

Proſe Fiorentine. Volume primo. *Firenze*, 1661. } 18. vol. in 8. vél.
le medeſime compiute. *Firenze*, 1716.—1745. } N°. 5547.

Rime burleſche del Berni, e d'altri Autori. Parte prima. *Firenze*, 1548., Parte Seconda, *Firenze*, 1555. 2. vol. in 8. vél. N°. 4832.

Le medeſime. *Londra*, 1723. 2. vol. in 8. vél. N°. 4834.

Rime (alcune) del Petrarca. Trattato delle virtù del Re Roberto. Teſoretto di Brunetto Latini. Canzoni di Bindo Bonichi. *Roma*, 1642. in fogl. vél. N°. 4715.

Sonetti e Canzoni d'antichi Autori Toſcani. *Firenze*, 1527. in 8. vél. N°. 4655.

Sonetti di Matteo Franchi, e di Luigi Pulci. in 4. vél. N°. 4826.

Sonetti del Burchiello, e d' Antonio Alamanni. *Firenze*, 1552. in 8. vél. N°. 4824.

i medeſimi, colla Compagnia del mantellaccio, ed i Beoni di Lorenzo de' Medici. *Firenze*, 1568. in 8. vél. N°. 4825.

ORDRE DES MATIERES,

OU

TABLE DES DIVISIONS DU CATALOGUE DES LIVRES

DE M.

P. A. BOLONGARO-CREVENNA.

THÉOLOGIE.

Textes et Versions de l'Ecriture Sainte.

Bibles & Parties de la Bible en plusieurs Langues, appellées Polyglottes. No. 1.

Bibles & Parties de la Bible en Hébreu. No. 10.

Bibles, ou Parties de la Bible en Langue Syriaque. No. 22.

Bibles & Parties de la Bible en Arabe, & en Ethiopien. No. 25.

Bibles, ou Parties de la Bible en Langue Egyptienne, ou Copte, Turque, Malaise, Damulique & Malabare. No. 31.

Bibles & Parties de la Bible en Langue Grecque. No. 38.

Bibles & Parties de la Bible en Langue Latine. No. 60.

Bibles, ou Parties de la Bible en Langue Gothique, Anglo-Saxonne, & Saxonne ancienne. No. 111.

Bibles & Parties de la Bible en Langue Italienne. No. 114.

Bibles & Parties de la Bible en Langue Françoise. No. 126.

Bibles & Parties de la Bible en Langue Espagnole, Portugaise, & Angloise. No. 134.

Bibles & Parties de la Bible en Langue Allemande, Hollandoise, Bohémienne, Danoise, Polonnaise, & Grisonne. No. 145.

Ills.

Hiſtoires, ou Extraits de la Bible. No. 156.
Bibles & Parties de la Bible Figurées. No. 166.
Ecrits & Evangiles Apocryphes. No. 186.
Dictionnaires & Concordances de la Bible. No. 196.
Interprétes & Commentateurs de la Bible Juifs. No. 203.
Interprétes & Commentateurs de la Bible Chrétiens. No. 224.
Philologie Sacrée. No. 270.
Traités des Rits Judaïques. No. 278.
Hiſtoire & Obſervations Critiques ſur les Verſions de la Bible. No. 280.

LITURGIES.

Traités Liturgiques des Offices Divins, & des Rits & Cérémonies de l'Egliſe. No. 283.
Liturgies des Egliſes Grecques & Orientales. No. 297.
Liturgies de l'Egliſe Latine. No. 308.
Liturgies de l'Egliſe de Milan, ou Ambroſienne. No. 323.
Liturgies des Egliſes de France. No. 325.
Liturgies des Egliſes d'Eſpagne. No. 326.
Liturgies des Egliſes d'Allemagne, d'Angleterre, & des Pays Septentrionaux. No. 328.
Mélanges de Liturgies, Offices & Livres de Prieres. No. 332.

CONCILES.

Traités de la Célébration des Conciles, de leur Forme, Autorité, &c. No. 369.
Collections des Conciles & des Canons des Apôtres. No. 372.
Conciles Généraux & Particuliers. No. 378.

SAINTS PERES.

Collections & Extraits des Saints Peres, & des Ecrivains & Monuments Eccleſiaſtiques. No. 390.
Ouvrages des Saints Peres Grecs & Latins, rangés par ordre Chronologique. No. 394.

THE.

THÉOLOGIE DOGMATIQUE ET SCHOLASTIQUE.

Traités Préliminaires & Elémentaires à la Théologie. No. 533.
Théologie Catéchétique. No. 537.
Traités Généraux de Théologie. No. 544.
Mélanges & Oeuvres diverſes de Théologie. No. 566.
Traités de la Proceſſion du Saint Eſprit. No. 581.
Traités de la Prédeſtination, de la Chûte de l'Homme, de la Grace, & des Ames des Payens. No. 582.
Traités de la Conception de la B. Vierge Marie. No. 586.
Traités de l'Autorité de l'Ecriture Sainte, de l'Egliſe, des Conciles, des Traditions Sacrées & du Pape. No. 590.
Traités des Sacréments, & en particulier du Baptême & de l'Euchariſtie. No. 597.
Traités du Purgatoire, de la Fin du Monde, de l'Ante-Chriſt, du Jugement dernier, du Paradis & de l'Enfer. No. 602.
Jugements & Controverſes Théologiques. No. 612.

THÉOLOGIE MORALE.

Traités Généraux de Théologie Morale. No. 616.
Traités ſur le Décalogue, & ſur les Contracts, les Uſures, les Jeux, &c. No. 621.
Traités Moraux des Sacréments. No. 634.
Traités de Morale concernant diverſes Pratiques Religieuſes, Superſtitieuſes, &c. No. 654.

THÉOLOGIE PAROENETIQUE, OU ORATEURS SACRÉS RANGÉS PAR NATIONS.

Traités de la Science de la Chaire, des Rits, & de la Compoſition des Sermons. No. 667.
Sermons Latins des Anciens Prédicateurs Italiens. No. 671.
Sermons en Langue Italienne. No. 698.
Sermons Latins & François des Anciens Prédicateurs François. No. 715.

Ser-

Sermons Latins des Anciens Prédicateurs Eſpagnols. No. 745.
Sermons Latins des Anciens Prédicateurs Anglois. No. 751.
Sermons Latins des Anciens Prédicateurs Allemands. No. 757.
Sermons Latins d'Anciens Prédicateurs Anonymes. No. 763.
Sermons en Langues Aſiatiques. No. 766.

THÉOLOGIE MYSTIQUE, OU CONTEMPLATIVE.

Myſtiques & Aſcétiques Anciens & Modernes. No. 768.
Traités de l'Amour de Dieu, & de la Dévotion à la B. Vierge Marie. No. 827.
Soliloques, Révélations, Méditations, & Exercices de Piété. No. 834.
Traités de la Pratique des Vertus Chrétiennes, & de la Pénitence. No. 851.
Traités de la Perfection Chrétienne dans les différents Etats de la Vie. No. 877.
Traités des quatre dernieres Fins de l'Homme. No. 888.

THÉOLOGIE POLÉMIQUE, OU TRAITÉS CONCERNANT LA DÉFENSE DE LA RELIGION CHRÊTIENNE ET CATHOLIQUE.

Traités de la Vérité de la Religion Chrêtienne No. 895.
Traités pour la Défenſe de la Religion Chrêtienne contre les Héréſies anciennes & modernes. No. 904.
Traités pour la Défenſe de la Religion Catholique contre les Neſtoriens, les Armeniens & les Grecs. No. 913.
Traités pour la Défenſe de la Religion Catholique contre les Wicleſiſtes, Huſſites, Luthériens, Anabaptiſtes, Anglicans, & Calviniſtes. No. 918.
Mêlanges de Théologie Polémique, & Traités de Controverſe entre les Catholiques-Romains & les Proteſtants. No. 936.
Traités Polémiques & Orthodoxes pour la Défenſe de la Religion contre les Juifs, les Mahométans, les Déiſtes, les Athées, &c. No. 964.

****

THÉOLOGIE HÉTÉRODOXE, Y ENTREMÊLÉ QUELQUES ÉCRITS POLÉMIQUES, ET AUTRES QUI Y ONT DU RAPPORT.

Ecrits des Grecs Schiſmatiques. No. 981.
Ecrits des Vaudois, Wicleſiſtes & Huſſites, No. 984.
Confeſſions de Foi, & Ecrits divers des Luthériens & Zuingliens. No. 991.
Ecrits des Anglicans. No. 1051.
Catéchiſmes & Ecrits des Calviniſtes & Proteſtants; & Diſputes entre les Gomariſtes, les Arminiens, &c. No. 1059.
Traités Hétérodoxes ſur le Péché Originel, & le Libre Arbitre. No. 1086.
Traités Hétérodoxes contre l'Egliſe Romaine, le Concile de Trente, & le Pape. No. 1100.
Traités Hétérodoxes contre les Sacrements, & en particulier contre le S. Sacrement de l'Euchariſtie, la Meſſe, &c. No. 1118.
Traités Hétérodoxes contre le Célibat. No. 1157.
Ecrits des Antitrinitaires & Sociniens. No. 1160.
Traités de la Religion des Quakers & des Hernhuttes. No. 1181.
Traités qui renferment des Erreurs, ou des Opinions particulieres. No. 1183.
Traités de Naturaliſme, Déiſme, Athéiſme, &c. No. 1219.

THÉOLOGIE DES JUIFS.

Liturgies Judaïques. No. 1269.
Traités Cabaliſtiques des Juifs. No. 1274.
Ouvrages divers des Rabbins, &c. No. 1277.

THÉOLOGIE DES MAHOMETANS.

L'Alcoran & Traités de la Religion de Mahomet. No. 1286.
Théologie des Gentils. No. 1295.

JURISPRUDENCE.

DROIT DE LA NATURE ET DES GENS. N°. 1296.

DROIT ECCLESIASTIQUE.

Traités Préparatoires au Droit Eccléſiaſtique. N°. 1302.

Corps de Droit Canon avec leurs Interprêtes & Commentateurs, &c. N°. 1304.

Traités de l'Egliſe, du Souverain Pontife, & des Perſonnes Eccléſiaſtiques. N°. 1310.

Régles, Conſtitutions, Priviléges, &c. des Ordres Religieux. N°. 1319.

Conſtitutions, Priviléges, &c. des Ordres Militaires. N°. 1333.

Traités des Fêtes & des Mariages. N°. 1337.

Traités de l'Immunité des Egliſes, &c. N°. 1340.

Traités des Bénéfices, & Régles & Taxes de la Chancellerie & Pénitencerie Romaine. N°. 1341.

Traités de la Juriſprudence Eccléſiaſtique contre l'Héréſie, & de l'Inquiſition. N°. 1349.

Oeuvres diverſes de Droit Eccléſiaſtique de France, &c. N°. 1359.

Mélanges de Droit Canonique, & Pieces diverſes de Procédures Civiles & Criminelles dans la Juriſdiction Eccléſiaſtique. N°. 1368.

DROIT PUBLIC.

Traités Généraux & particuliers du Contract Social, des Droits des Peuples & des Souverains, de la Tyrannie, &c. N°. 1375.

Traités Généraux & particuliers concernant la Légiſlation. N°. 1388.

Traités inſtructifs pour les Princes. N°. 1403.

Oeuvres diverſes concernant la Politique, les Monnoyes, le Commerce, &c. No. 1412.

DROIT CIVIL.

Droit ancien des Romains. No. 1423.
Traités Préparatoires au Droit Civil Romain Nouveau. No. 1426.
Corps de Droit Civil Romain Nouveau, ſes Commentateurs, &c. No. 1427.
Traités de Droit Criminel. No. 1454.
Droit Civil &c. des Empereurs Grecs, des Barbares, &c. No. 1457.
Droit de divers Etats & de diverſes Villes d'Italie. No. 1462.
Droit de France. No. 1465.
Droit Public d'Allemagne. No. 1475.
Droit ancien & nouveau d'Angleterre. No. 1481.
Droit de l'Eſpagne, des XIII. Etats-Unis de l'Amérique, &c. 1495.

SCIENCES ET ARTS.

PHILOSOPHIE.

Traités Préparatoires à la Philoſophie. No. 1500.

PHILOSOPHIE ANCIENNE.

Philoſophes Chinois, & Recueils des anciens Philoſophes Grecs. No. 1504.
Philoſophes Pythagoriciens. No. 1507.
Philoſophes Académiciens. No. 1513.
Philoſophes Péripatéticiens. No. 1548.
Philoſophes Stoïciens & Pyroniens. No. 1576.
Philoſophie Moderne. No. 1584.

LOGIQUE ET MÉTAPHYSIQUE.

Traités de l'Homme, de l'Ame & de ſes facultés. No. 1593.
Traités de l'Entendement humain & de l'Origine des Idées. No. 1597.
Traités de l'Art de penſer, de la Vérité, de l'Erreur, de la Méthode, &c. No. 1602.
Traités du Plaiſir, des Inclinations, de la Volonté, de la Liberté, &c. No. 1621.
Traités de l'Immortalité de l'Ame. No. 1625.
Traités de Théologie Naturelle ſur l'Exiſtence de Dieu & ſes Attributs, ſur la Deſtinée, &c. No. 1628.
Traités de la Démonologie, ou de l'Exiſtence des Eſprits & de leurs Opérations; des Sorciers, des Fées, des Energumènes, &c. No. 1638.
Traités d'Exorciſmes. No. 1700.
Traités des Apparitions des Eſprits, &c. No. 1705.
Traités ſur l'Ame des Bêtes. No. 1710.
Mélanges de Métaphyſique, &c. No. 1712.

PHILOSOPHIE MORALE.

Traités Généraux & Mêlanges de Philoſophie Morale. No. 1721.
Traités Moraux des Vertus, des Vices, des Paſſions, &c. No. 1817.
Traités concernant les Femmes. No. 1859.
Traités de l'Inſtitution de l'homme & de la femme, de leurs Devoirs mutuels, du Gouvernement domeſtique, de l'Education des Enfants, &c. No. 1867.
Traités concernant les Devoirs des Gentilshommes, des Courtiſans, &c. No. 1879.
Traités des Pacifications, des Duels, &c. No. 1898.

MATHÉMATIQUE.

Arithmétique, Géometrie, &c. des Anciens, avec leurs Commentateurs. No. 1913.

Cours de Mathématique, & Traités de Géometrie tranſcendante & d'Algèbre, des Modernes. No. 1930.
Traités Généraux Phyſico-Mathématiques, & Ouvrages divers de Méchanique. No. 1936.
Mélanges Phyſico-Mathématiques tant des Anciens, que des Modernes. No. 1943.

PHYSIQUE.

Traités de Phyſique Généraux & particuliers. No. 1964.

ASTRONOMIE.

Traités Généraux d'Aſtronomie, de la Sphére, &c. 1991.
Traités Aſtronomiques du Soleil, des Eclipſes, des Conſtellations & des Cométes. No. 2013.
Ephémerides & Tables Aſtronomiques. No. 2019.
Traités Syſtematiques d'Aſtronomie Phyſique. No. 2025.

ASTROLOGIE JUDICIAIRE.

Traités Généraux d'Aſtrologie Judiciaire. No. 2030.
Géomancie. No. 2044.
Traités d'Aſtrologie Judiciaire concernant la naiſſance de l'homme, la Phyſionomie, la Chiromancie, les Songes & les Sorts. No. 2050.
Prédictions Aſtrologiques. No. 2076.

OPTIQUE. No. 2088.
MUSIQUE. No. 2098.

HISTOIRE NATURELLE.

Introductions, Syſtémes, & Traités d'Hiſtoire Naturelle Univerſelle. No. 2111.
Hiſtoire Naturelle Générale. No. 2115.
Hiſtoire Naturelle Générale de divers Pays. No. 2140.
Hiſtoire Naturelle des Montagnes, des Volcans, des Métaux, Minéraux, Foſſiles, Pierres, &c. No. 2146.

Hiſ-

Hiſtoire Naturelle de la Mer, des Fleuves, des Bains, des Eaux Minérales, &c. No. 2173.

AGRICULTURE ET BOTANIQUE.

Introductions à l'Agriculture. No. 2182.
Traités Généraux & particuliers d'Agriculture, & des choſes Ruſtiques. No. 2185.
Traités Préparatoires à la Botanique. No. 2215.
Hiſtoire Naturelle Générale des Plantes, des Arbres, &c. No. 2233.
Hiſtoire Naturelle particuliere des Plantes, Arbres, &c. de différents Pays de l'Europe; y jointes les Collections de Plantes des Jardins publics & particuliers. No. 2286.
Hiſtoire Naturelle particuliere des Plantes & Arbres Exotiques, & particuliérement des différents Pays de l'Aſie. No. 2327.
Hiſtoire Naturelle particuliere des Plantes, Arbres, &c. des différents Pays de l'Afrique. No. 2338.
Hiſtoire Naturelle particuliere des Plantes, Arbres, &c. des différents Pays de l'Amérique, &c. No. 2341.
Traités particuliers de différentes Plantes & Herbes. No. 2351.
Traités particuliers des Fleurs & de leur Culture. No. 2367.
Traités particuliers des Champignons & des Mouſſes. No. 2379.
Traités particuliers des Plantes Aquatiques. No. 2384.

HISTOIRE NATURELLE DES ANIMAUX.

Traités Généraux & Syſtématiques de l'Hiſtoire Naturelle des Animaux. No. 2388.
Hiſtoire Naturelle Générale des Animaux. No. 2393.
Hiſtoire Naturelle des Quadrupédes. No. 2407.
Hiſtoire Naturelle des Oiſeaux. No. 2416.
Hiſtoire Naturelle des Inſectes. No. 2435.
Hiſtoire Naturelle des Reptiles. No. 2459.
Hiſtoire Naturelle des Poiſſons, & autres Animaux Aquatiques. No. 2468.

Hiſtoire Naturelle des Coquilles, &c. No. 2485.
Hiſtoire des Prodiges, Monſtres, &c. No. 2498.
Méianges d'Hiſtoire Naturelle. No. 2504.
Voyages pour ſervir à l'Hiſtoire Naturelle. No. 2532.
Cabinets d'Hiſtoire Naturelle. No. 2537.

MÉDECINE.

Dictionnaires de Médecine. No. 2548.
Médecins Grecs. No. 2550.
Médecins Latins. No. 2570.
Médecins Arabes. No. 2581.
Médecins Modernes. No 2587.
Traités particuliers de Phyſiologie, ou des différentes fonctions Animales du Corps humain, &c. No. 2606.
Traités particuliers de Dioetetique & Hygiaſtique, ou des Aliments, des Boiſſons, de l'uſage des Bains, & des moyens de ſe prolonger la vie, No. 2616.
Traités particuliers de Pathologie, ou des Maladies & Affections du Corps humain, de leurs cauſes, ſignes & progrès, & des remédes qui leur ſont propres. No. 2634.
Traités de Médecine Vétérinaire. No. 2657.

CHIRURGIE. No. 2660.
ANATOMIE. No. 2667.

PHARMACIE.

Traités Généraux de Pharmacie. No. 2690.
Pharmacopée de différens Pays. No. 2697.
Traités particuliers de Pharmacopée ſimple, &c. No. 2707.

CHYMIE ET ALCHYMIE.

Traités Généraux & particuliers de Chymie. No. 2716.
Traités Généraux & particuliers d'Alchymie. No. 2721.

ARTS.

Dictionnaires & Traités Généraux des Sciences, & des Arts Libéraux & Méchaniques. No. 2740.

Art de la Mémoire naturelle & artificielle. No. 2743.
Art d'apprendre à parler aux Sourds, & aux Muets; & Art de l'Ecriture. No. 2750.
Art d'écrire en Chifres & ſecretement, comme auſſi de déchifrer. No. 2761.
Art Typographique & Epreuves de Caractéres. No. 2777.
Art du Deſſein, de la Peinture, de la Gravure & de la Sculpture. No. 2786.

ARCHITECTURE.

Traités Généraux de l'Architecture, & particuliers d'Architecture Civile. No. 2799.
Architecture Militaire. No. 2822.
Architecture Navale. No. 2825.

ART MILITAIRE.

Tactique des Anciens. No. 2829.
Tactique des Modernes. No. 2838.
Traités de l'Artillerie. No. 2848.
Traités particuliers du Général & du Soldat; des Ruſes Militaires, &c. No. 2851.

Art Gymnaſtique, où il eſt traité du Maniment des Armes, des Chevaux, de la Chaſſe, &c. No. 2861.
Traités des Jeux. No. 2881.
Traités d'Inſtruments & de Machines. No. 2897.
Arts Méchaniques des Anciens & des Modernes. No. 2904.

BELLES-LETTRES.

Traités du Choix des Etudes, & de celle des Belles-Lettres. No. 2913.

LANGUES.

Traités Généraux ſur les Langues: & Grammaires & Dictionnaires des Langues Hébraïque, Syriaque, & Aramée. No. 2915.

Inſtitutions, Grammaires & Dictionnaires des Langues Arabe, Ethiopienne, Perſane & Turque. No. 2932.

Introductions, Grammaires & Dictionnaires de la Langue Copte, ou Egyptienne. No. 2955.

Introductions, Grammaires & Dictionnaires des Langues Chinoiſe, Indoſtane, Damulique, Malaiſe, Annamitique, Armenienne, & Géorgienne. No. 2961.

Grammaires, Dictionnaires, &c. de la Langue Grecque Ancienne. No. 2975.

Dictionnaires de la Langue Grecque du Moyen-Age. No. 3032.

Grammaire & Dictionnaire de la Langue Grecque Moderne. No. 3035.

Grammaires, Dictionnaires, &c. de la Langue Latine. No. 3037.

Dictionnaires de la Langue Latine du Moyen-Age. No. 3118.

Grammaires, Dictionnaires, &c. de la Langue Italienne. No. 3126.

Grammaires, Dictionnaires, &c. des Langues Françoiſe, & Portugaiſe. No. 3161.

Grammaires, ou Dictionnaires des Langues Eſclavonne, Albanoiſe, Flamande, Suédoiſe, Lapponique, Irlandoiſe, & Caraïbe. No. 3172.

RHÉTORIQUE, OU ART ORATOIRE.

Rhéteurs Grecs. No. 3181.

Rhéteurs Latins Anciens. No. 3200.

Rhéteurs Modernes. No. 3252.

ORATEURS.

Orateurs Grecs. No. 3260.

Orateurs Latins Anciens. No. 3294.

Orateurs Latins Modernes. No. 3357.
Orateurs Italiens. No. 3382.

ART POETIQUE.

Introduction à la Poëſie; ou Traités généraux & particuliers de Poëtique, & de l'Art de Verſifier. No. 3389.

POÉTES.

Poëtes Orientaux. No. 3409.
Poëtes Grecs Anciens & Modernes. No. 3419.
Poëtes Latins Anciens. No. 3660.
Poëtes Latins Anciens Sacrés. No. 4120.
Poëtes Latins Modernes, Italiens de nation. No. 4138.
Poëtes Latins Modernes, François de nation. No. 4269.
Poëtes Latins Modernes, Eſpagnols & Portugais de nation. No. 4355.
Poëtes Latins Modernes, Anglois & Ecoſſois de nation. No. 4360.
Poëtes Latins Modernes, Flamands & Hollandois de nation. No. 4373.
Poëtes Latins Modernes, Allemands de nation. No. 4451.
Poëtes Latins Modernes, Hongrois & Dalmatiens de nation. No. 4523.
Poëtes Latins Modernes, Danois & Polonois de nation. No. 4527.
Poëtes Latins Modernes incertains. No. 4530.
Poëtes Latins Jéſuites. No. 4533.
Poëtes Macaroniques. No. 4534.

POÉSIE ITALIENNE.

Poëmes Sacrés & Moraux Italiens. No. 4541.
Poëmes Scientifiques Italiens. No. 4571.
Poëmes Romanesques Italiens. No. 4589.
Poëmes Epiques Italiens. No. 4614.
Poëmes Divers Italiens. No. 4634.
Poëmes Burleſques Italiens. No. 4647.

POÉSIE LYRIQUE ITALIENNE.

Collections de Poëtes Lyriques Italiens. No. 4655.
Poëtes Lyriques Italiens. No. 4668.
Poëtes Satiriques Italiens. No. 4812.
Poëtes Burlesques Italiens. No. 4821.

POÉTES DRAMATIQUES ITALIENS.

Mysteres, Moralités, Tragédies, & Drames pour Musique Italiens. No. 4839.
Comédies Italiennes. No. 4850.
Drames, & autres Compositions Pastorales Italiennes. No. 4892.

Poëtes François. No. 4913.
Poëtes Espagnols et Portuguais. No. 4965.
Poëtes Anglois. No. 4973.
Poëtes Allemands. No. 4987.
Poëtes Hollandois. No. 4990.
Mythologie. No. 4992.
Fables, Apologues, &c. No. 5017.
Ouvrages Recreatifs, Facetieux, &c. No. 5036.

ROMANS.

Romans Grecs. No. 5082.
Romans Latins. No. 5100.
Romans Italiens. No. 5104.
Romans François. No. 5129.
Romans Espagnols. No. 5157.
Contes & Nouvelles. No. 5164.

Philologie, ou Critiques, Satires, Invectives, Apologies, &c. No. 5201.
Gnomiques, ou Apophtegmes, Adages, Proverbes, &c. No. 5289.
Hiéroglyphes, Emblêmes, Devises, Enigmes. &c. No. 5316.

POLYGRAPHIE.

Polygraphie Arabe, Egyptienne, Perſe, & Turque No. 5344.
Polygraphes Grecs. No. 5348.
Polygraphes Latins, Anciens & Modernes. No. 5365.
Polygraphes Italiens. No. 5443.
Polygraphes François. No. 5479.

DIALOGUES.

Dialogues Grecs & Latins, Anciens & Modernes. No. 5489.
Dialogues Italiens. No. 5508.

EPISTOLAIRES.

Traités ſur la maniere d'écrire les Lettres. No. 5535.
Collections de Lettres des Auteurs Grecs. No. 5541.
Epiſtolaires Grecs. No. 5546.
Epiſtolaires Latins Anciens. No. 5559.
Epiſtolaires Latins Modernes. No. 5613.
Epiſtolaires Italiens. No. 5655.

HISTOIRE.

Introductions & Traités préparatoires à l'Etude de l'Hiſtoire. No. 5691.

GÉOGRAPHIE.

Introduction à la Géographie Univerſelle. No. 5696.
Géographes Anciens Grecs. No. 5697.
Géographes Anciens Latins. No. 5723.
Géographie Ancienne par les Auteurs Modernes. No. 5743.
Traités divers de Géographie Moderne. No. 5753.
Deſcriptions & Cartes Géographiques. No. 5760.

VOYAGES.

Collections de Voyages. No. 5768.
Voyages particuliers dans les quatre Parties du Monde. No. 5772.

CHRONOLOGIE.

Chronologie Didactique; ou Traités du Temps, de ſes parties, &c. N°. 5787.

Chronologie Hiſtorique, ou l'Hiſtoire réduite & diſpoſée par Tables, par Diviſions Chronologiques, & par Années. N°. 5799.

HISTOIRE UNIVERSELLE.

Introductions à l'Hiſtoire Univerſelle. N°. 5814.

Hiſtoire Univerſelle. N°. 5817.

Hiſtoire Univerſelle de certains temps, & de certains lieux. N°. 5862.

HISTOIRE ECCLÉSIASTIQUE.

Hiſtoire de l'Ancien Teſtament, & du Commencement du Nouveau. N°. 5873.

Hiſtoire Eccléſiaſtique du Nouveau Teſtament. N°. 5888.

Hiſtoire des Conciles. N°. 5902.

Hiſtoires, ou Vies des Papes, avec les Hiſtoires des Conclaves, & des Cardinaux. N°. 5910.

Ecrits ſur différents ſujets d'Hiſtoire Eccléſiaſtique, & de différentes Nations. N°. 5921.

Hiſtoire Monaſtique, & des Ordres Religieux, & Militaires. N°. 5930.

Hiſtoire Générale de la Vie des Saints. N°. 5943.

Collections de Vies des Saints Peres des déſerts, des Fondateurs d'Ordres Religieux, &c. N°. 5956.

Vies de Saints particulieres, &c. N°. 5966.

Hiſtoire des Héréſies. N°. 6013.

Hiſtoire des Inquiſitions. N°. 6033.

HISTOIRE PROPHANE.

Hiſtoire des Anciens Peuples d'Orient, des Egyptiens, des Grecs, &c. N°. 6041.

HISTOIRE ROMAINE.

Introduction à l'Hiſtoire Romaine. No. 6114.
Hiſtoire Romaine écrite par les Anciens Auteurs Grecs. No. 6116.
Hiſtoire Romaine écrite par les Anciens Auteurs Latins. No. 6160.
Hiſtoire Romaine écrite par les Auteurs Modernes. No. 6351.

HISTOIRE MODERNE.

HISTOIRE D'ITALIE.

Hiſtoire Générale d'Italie. No. 6370.
Hiſtoire Particuliere d'Italie, & premierement du Duché de Milan. No. 6388.
Hiſtoire de la Républlque de Genes. No. 6396.
Hiſtoire de la République de Veniſe. No. 6398.
Hiſtoire de l'Etat Eccléſiaſtique. No. 6414.
Hiſtoire de la Toſcane, & de la République de Luques. No. 6419.
Hiſtoire des Royaumes de Naples & de Sicile. No. 6443.
Hiſtoire de France. No. 6452.
Hiſtoire d'Eſpagne & de Portugal. No. 6486.
Hiſtoire d'Allemagne. No. 6491.
Hiſtoire d'Angleterre. No. 6503.
Hiſtoire de l'Hongrie. No. 6509.
Hiſtoire des Pays-Bas, & particulierement des Provinces-Unies. No. 6511.
Hiſtoire des Peuples Septentrionaux. No. 6525.
Hiſtoire des Arabes, des Sarafins, des Turcs, & des Ethiopiens. No. 6530.
Hiſtoire des Indes Orientales, & de la Chine. No. 6541.
Hiſtoire de l'Amérique. No. 6544.

PARALIPOMENES HISTORIQUES.

Hiſtoire Héraldique & Généalogique. No. 6547.
Rits, Mœurs & Uſages de différentes Nations. No. 6558.

In-

Inſcriptions Anciennes & Modernes. No. 6564.
Hiſtoire Métallique; ou Médailles, Poids, Meſures, &c. No. 6576.

ANTIQUITÉS.

Traités Généraux, & Recueils d'Antiquités. No. 6608.
Antiquités de différents Peuples Orientaux. No. 6619.
Antiquités de la Grece. No 6630.
Antiquités de l'Italie, & particuliérement de Rome, des Romains, &c. No. 6638.
Antiquités d'Italie du Moyen-Age. No. 6684.
Antiquités de divers Royaumes & Provinces d'Europe, d'Afrique, & d'Aſie. No. 6686.
Mélanges, & Traités particuliers d'Antiquités. No. 6697.

Vies, Eloges, &c. des Hommes Illuſtres. No. 6716.

Extraits Hiſtoriques. No. 6772.

HISTOIRE LITTÉRAIRE.

Traités introductifs à l'Hiſtoire Littéraire. No. 6819.
Diplomatique. No. 6826.
Traités Généraux & Elémentaires d'Hiſtoire Littéraire. No. 6837.
Hiſtoire particuliere de l'Origine, & des Progrès des Sciences, des Arts, &c. No. 6845.
Hiſtoire Nationale des Sciences, des Belles-Lettres, & des Arts. No. 6865.
Hiſtoires, Actes, Biographes, &c. Généraux d'Académies, Sociétés Littéraires, Univerſités, Ecoles & Colléges. No. 6885.
Hiſtoires, Actes, &c. d'Académies, Sociétés Littéraires, Univerſités, &c. d'Italie. No. 6892.
Hiſtoires, Actes, &c. d'Académies, Sociétés Littéraires, Univerſités, &c. de France. No. 6916.

Hi-

Hiſtoires, Actes, &c. d'Académies, Sociétés Littéraires, Univerſités, &c. du Portugal, & d'Angleterre. No. 6927.
Hiſtoires, Actes, &c. d'Académies, Sociétés Littéraires, Univerſités, &c. des Pays-Bas. No. 6932.
Hiſtoires, Actes, &c. d'Académies, Sociétés Littéraires, Univerſités, &c. de l'Allemagne. No. 6940.

BIBLIOGRAPHIE.

Prolégoménes de Bibliographie; Traités de la compoſition, utilité, uſage, &c. des Livres, & de la diſpoſition, des ornements, &c. des Bibliothéques; & Mémoires hiſtoriques de Bibliothéques anciennes & modernes. No. 6965.
Bibliographes Généraux. No. 6984.
Bibliographes périodiques, & Journaux Littéraires. No. 7007.
Bibliographes Eccléſiaſtiques. No. 7021.
Bibliographes de Juriſprudence, de Philoſophie, de Belles-Lettres & d'Hiſtoire. No. 7037.
Bibliographes Nationaux. No. 7079.
Bibliographes des Auteurs Anonymes, Pſeudonymes, &c. No. 7090.
Notices & Catalogues des Bibliothéques publiques & particulieres, qui ont exiſté, ou qui exiſtent en Italie. No. 7094.
Notices & Catalogues des Bibliothéques publiques & particulieres, qui ont exiſté, ou qui exiſtent en France. No. 7119.
Notices & Catalogues des Bibliothéques publiques & particulieres, qui ont exiſté, ou qui exiſtent en Eſpagne & en Portugal. No. 7172.
Notices & Catalogues des Bibliothéques publiques & particulieres, qui ont exiſté, ou qui exiſtent en Angleterre. No. 7176.
Notices & Catalogues des Bibliothéques publiques & particulieres, qui ont exiſté, ou qui exiſtent dans les Pays-Bas. No. 7187.
Notices & Catalogues des Bibliothéques publiques & particulieres, qui ont exiſté, ou qui exiſtent en Allemagne, en Suiſſe, &c. No. 7237.
Traités & Catalogues des Livres défendus. No. 7276.

BIOGRAPHIE LITTÉRAIRE.

Biographes Généraux. No. 7291.
Biographes de Sciences, de Belles-Lettres & d'Arts. No. 7305.
Biographes Nationaux. No. 7345.
Biographes Eccléſiaſtiques, ou des Papes, des Cardinaux, des Evêques, & des Ordres Monaſtiques No. 7422.
Vies differentes détachées, rangées par ordre Alphabétique. No. 7442.
Oraiſons funébres, Eloges, Portraits, Médailles, & autres Monuments érigés aux hommes illuſtres dans les Lettres. No. 7557.
Jugements & Critiques de tout genre; & Traités concernant le caractère, le goût, le génie, &c. des Nations. No. 7593.
Traités des Vices, Malheurs, Querelles, Retractations, Apologies, &c. des Gens de Lettres. No. 7606.
Mélanges de Littérature. No. 7613.
Epiſtolaires Littéraires & d'Erudition. No. 7635.
Voyages Littéraires. No. 7660.

SUPPLÉMENT AUX CONSTITUTIONS ET À L'HISTOIRE DES ORDRES RELIGIEUX: OU COLLECTION DE PRESQUE TOUS LES OUVRAGES QUI CONCERNENT L'INSTITUT ET L'HISTOIRE DES JESUITES.

Inſtitution de l'Ordre, Bulles, Priviléges, &c. No. 7664.
Conſtitutions, Régles, & Inſtructions. No. 7682.
Exercices de S. Ignace. No. 7745.
Ordre & Inſtitution des Etudes. No. 7752.
Jugements, Critiques, Apologies, &c. concernant la Doctrine des Jéſuites. No. 7761.
Jugements, Critiques, Satyres, Apologies, &c. concernant la Conduite, &c. des Jéſuites. No. 7808.

HISTOIRE DES JESUITES ÉCRITE TANT PAR EUX-MÊMES, QUE PAR LEURS ADVERSAIRES.

Hiſtoire Générale & Mémoires. No. 7857.
Hiſtoire particuliere d'Italie. No. 7874.
Hiſtoire particuliere du Portugal. No 7877.
Hiſtoire particuliere de France. No. 7888.
Hiſtoire particuliere d'Angleterre & des Pays-Bas. No. 7952.
Hiſtoire particuliere de l'Allemagne, de l'Hongrie, & de la Pologne. No. 7960.
Hiſtoire particuliere de l'Aſie, des Indes Orientales, de la Chine, des queſtions à l'égard des Rits Chinois, &c. No. 7967.
Hiſtoire particuliere des Indes Occidentales. No. 8009.
Vies de S. Ignace, des Saints, des Généraux, &c. de la Société de Jeſus. No. 8015.
Recueils & Mélanges concernant les Jéſuites. No. 8025.
Abolition de l'Ordre des Jéſuites. No. 8043.

THÉOLOGIE.

TEXTES ET VERSIONS DE L'ÉCRITURE SAINTE.

Bibles, & Parties de la Bible en pluſieurs Langues, appellées POLYGLOTTES.

1 Biblia Sacra Polyglotta, ſive Vetus Teſtamentum Hebraice, Chaldaice, Græce & Latine; Novum Teſtamentum Græce & Latine; & Vocabularium Hebraicum & Chaldaicum Vet. Teſt., cum Grammatica Hebraica, Dictionario Graeco, &c.: ſtudio & impenſa Cardinalis Francisci Ximenes de Ciſneros. *Compluti, per Arnoldum Guilielmum de Brocario*, 1514, 1515 & 1517. 6 vol. in fol. m. r. d. ſ. t. & p.

Très bel, & très complet Exemplaire de la premiere Polyglotte, dont on connoit la rareté & le prix.

2 Biblia Sacra Polyglotta Hebraice, Chaldaice, Græce & Latine, Philippi II. Regis Catholici juſſu edita, cura Benedicti Ariæ Montani. *Antverpiæ, Chriſtoph. Plantinus*; 1569—1572. 8 vol. in fol. Cart. d. de v.

3 Biblia Sacra Polyglotta, Hebraica, Samaritana, Chaldaica, Græca, Syriaca, Latina & Arabica. Studio Guidonis Michaelis le Jay. *Lutetiæ Pariſiorum, Antonius Vitré*, 1645, 10 vol. in fol. v. m. d. ſ. t.

4 Biblia Sacra Polyglotta, complectentia textus originales Hebraicos, cum Pentat. Samarit., Chaldaicos, Græcos; verſionumque antiquarum Samarit.; Græc. Sept., Chaldaic., Syriacae, Lat. Vulg., Arabicae, Æthiopic.

Perſicæ, quidquid comparari poterat ex MSS. antiquiſſ. undique conquiſitis, optimisque Exemplaribus impreſſis, ſumma fide collatis. Edidit Brianus Waltonus. *Londini, Thomas Roycroft*, 1653—1657. 6 vol. in fol. v. n. réglé.

Lexicon Heptaglotton, Hebraicum, Chaldaicum, Syriacum, Samaritanum, Æthiopicum, Arabicum & Perſicum, &c. Authore Edmundo Caſtello. *Londini, Thom. Roycroft*, 1660. 2 Tom. en 1. vol. in fol. v. n.

On trouve dans cet exemplaire de la *Polyglotte de Walton* (Tom. I. page 48. des pieces préliminaires) un Carton, qui couvre le paſſage ſuivant, digne d'être remarqué:

Quarto. ex traditione, vel interpretatione S. Eccleſiæ, ex decretis Concilior. vel ſummorum Pontificum, ex conſenſu SS. Patrum, & horum vel multorum vel paucorum, ſanctitate & eruditione præluſtrium, ex unanimi conſpiratione doctorum & interpretum, ſæpe conſtare poteſt de vero & litterali ſenſu S. Scripturæ.

Quinto. conferre antecedentia & conſequentia cum loco, cujus ſenſus eſt dubius plurimum juvat ad eundem elucidandum: & ſi quidem omnia rectè congruant, ſenſum habebis genuinum & litteralem. Quod ſi omnia cum plurimis ſenſibus rectè conveniant plures erunt loci illius ſenſus litterales: & vel omnes æquè immediatè inventi a Spiritu S., vel unus primario, vel alii ſecundario ſeu mediante priore ſenſu, cujus quodammodo ſunt appendices.

Ubi hæc omnia adminicula vel deſunt, vel non juvant, ex idiotismis hebr. græcisve, quos jam expoſui, ſubſidia quærantur: quærantur etiam ex decurſu commentarii. Spero nullum Biblior. locum non ſat emendatum vel elucidatum quantum fert humani ingenii tenuitas, ab accurato lectore deprehenſum iri.

5 Pſalterium Hebraicum, Græcum, Arabicum & Chaldæum, cum tribus latinis interpretationibus & gloſſis. Studio & impenſis Auguſtini Juſtiniani Genuenſis. *Genuæ, Petrus Paulus Porrus, in ædibus Nicolai Juſtiniani Pauli*, 1516. *menſe* VIIII*bri.* in fol. m. bl. d. ſ. t.

6 Novum Teſtamentum Syriace (litteris Hebraicis ſine punctis expreſſum), Græce & Latine. Studio Guidonis Fa-

Fabricii Boderiani. *Pariſiis, Joann. Benenatus*, 1584. in 4. v. m.

Cette verſion, ou plutôt transcription du *Syriaque* en lettres *Hébraïques* a paru pour la premiere fois dans la *Polyglotte d'Arias Montanus*. Cette ſeconde édition eſt belle & rare.

7 S. Matthæus Syriacè, Ebraicè (*ſic*), Græcè, Latinè, Germanicè, Bohemicè, Italicè, Hiſpanicè, Gallicè, Anglicè, Danicè, Polonicè; ex diſpoſitione & adornatione Eliæ Hutteri Germani. *Noribergæ*, 1599. = S. Marcus Syriacè, Ebraicè, &c. ut ſupra. *Ibidem*, 1600. in 4. vél.

8 Orationis Dominicæ verſiones ferme centum. *Sine Anno, Loco & Typograp.* petit in 4. v. f.

9 Oratio Dominica plus centum Linguis, Verſionibus, aut Characteribus reddita & expreſſa. Editio noviſſima auctior. *Auguſtæ Vindelic., apud Joh. Ulric. Kraus & Joh. Chriſtoph Wagnern, ſine anno.* in fol. br.

Bibles, & Parties de la Bible en Hébreu.

10 Biblia Hebraica integra cum punctis & accentibus. *Soncini, per Abrahamum filium Rabbi Chaiim Piſaurenſem, habitantem Bononiæ, Feria III. die XI. menſis Iiar, Anno minoris ſupputationis Judaicæ* 248. (1488.) 2 vol. petit in fol. d. de v.

Cet exemplaire eſt le neuviéme qu'on connoît de cette PREMIERE EDITION de tous les Livres du Vieux Teſtament en Hébreu. La ſouſcription avec le nom de l'imprimeur, la date, & le lieu de l'impreſſion ſe trouve à la fin du Pentateuque.

S'il eſt néceſſaire de paſſer ſouvent ſur quelques défauts de condition, qu'on trouve dans les exemplaires des anciennes éditions les plus rares, qu'après de longues recherches on parvient enfin à rencontrer; on doit à plus forte raiſon être moins difficile à l'égard des anciens livres hébreux, attendu qu'ils ſont généralement encore plus rares, & qu'il eſt preſqu'impoſſible de les trouver entiers & bien

bien conditionnés. Sur ce principe on oſe dire que l'exemplaire de la Bible, qu'on préſente ici, eſt un des beaux qui exiſtent, quoique quelques-uns des premiers feuillets ſoient encadrés.

11 Biblia Hebraica cum punctis & accentibus. *Sine anno, loco & typog., ſed Sæculo* XV. in fol. v. f.

Le célebre *M. Jean Bernard De-Roſſi de Parme* dans ſon traité *De Hebraicæ Typographiæ Origine; Parmæ* 1776. in 4o., *pag.* 60. *& ſuiv.*, donne une exacte deſcription de cette Bible. Les Juifs la croient imprimée à *Lisbonne*; mais *M. De-Roſſi*, appuyé ſur de bonnes conjectures, la croit exécutée à *Soncin* peu avant, ou peu après l'édition de 1488., & il finit ainſi (pag. 63.) ſa diſcuſſion: *Sed ubicunque tandem, edita ſint, illud certum eſt ea edita fuiſſe ſeculo XV., ac pretio, magnificentia, raritate, elegantia, correctione non ſolum cum Soncinenſi illa (anni* 1488.) *tantopere celebrata contendere, ſed & etiam ſuperare. Dixi etiam raritate. Etſi enim Soncinenſis editio extremæ raritatis nota a bibliographis omnibus inſigniatur, quinque tamen vel ſex ejuſdem exemplaria extant quæ nos ſuperius enumeravimus, ſolaque Italia plura poſſidet Soncinenſis editionis exemplaria, quam noſtræ hujus ætatis orbis ipſe univerſus. Tria enim tantummodo, eaque non integra agnoſcuntur, quorum alterum Pariſiis, alterum Amſtelodami extat. Tertium meum hoc eſt, &c.*

Dans cet exemplaire le premier feuillet, & ſix autres dans le corps & à la fin du volume ſont ſupplées fort proprement à la main.

12 Biblia Hebraica cum punctis. *Venetiis, Daniel Bombergius Antverpienſis, menſe Alul, anno m.* s. 281. (1521.) in 4. v. b.

Toutes les éditions de la Bible en hébreu données par *Bomberg*, ſoit in fol., ſoit in 4., ſans ou avec Commentaires, ſont eſtimées, & rares. La premiere parut en 1518.; celle que nous annonçons ici eſt la ſeconde.

13 Biblia Hebraica cum punctis. *Venetiis, Dan. Bombergius, anno m.* s. 285. (1525.) in 4. m. r. d. s. t.

Cel-

Celle-ci eſt la 3me. édition donnée par *Bomberg* de format in 4.; elle a été commencée en 1525., & achevée en 1528. *David Clement* dit abuſivement & ſans raiſon, que c'eſt la même édition de 1521., à laquelle on a mis un nouveau titre en 1525. Cependant le Caractère, le nombre des feuillets, le format, l'ordre & la diſpoſition typographique, tout en un mot eſt parfaitement égal dans les deux éditions.

14 Biblia Hebraica cum punctis. *Pariſiis*, *Robertus Stephanus*, 1539-1544. 2 vol. in 4. vél.

15 Biblia Hebraica cum punctis. *Pariſiis*, *Rob. Stephanus*, 1544-1546. 8 vol. in 16. v. n. réglés.

16 Biblia Hebraica cum punctis ſecundum ultimam editionem Joſ. Athiæ a Jo. Leusden denuo recognitam, recenſita, atque ad Maſoram, & correctiores Bombergi, Stephani, Plantini, aliorumque editiones adornata, notisque illuſtrata ab Everardo van der Hooght. *Amſtelodami & Ultrajecti*, *Boom*, *Waesberge*, &c. 1705. grand in 8. Carton couvert de toile.

17 Pentateuchus Hebraicus cum punctis, cum V. Megilloth, videlicet Canticum Canticorum, Ruth, Threni, Eccleſiaſtes & Eſther, nec non cum Staphtaroth, ſeu ſectionibus Propheticis. *Brixiæ*, *per Gerſonem filium Rabbi Moſis Soncinatem*, *Lunæ die* XXIIII. *menſis Schebat*, *anno m. s. 252.* (1492.) in 8. v. b. EXEMPL. IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

EDITION d'une rareté extrême, dont on ne connoit que Six Exemplaires, y compris celui-ci; ſavoir 5. imprimés ſur vélin, dont un imparfait, & un ſur papier, qui eſt auſſi imparfait. Voyez *De-Roſſi Appendix ad Bibliothecam Sacram Le Longio-Maſchianam*, *Erlangæ*, 1782. *in* 4. *pag.* 28., et *Apparatus Hebræo-Biblicus ad ſuam Variarum Lectionum Collationem*, *Parmæ*, 1782. *in* 8. *pag.* 52. & 53.

18 Pentateuchus Hebraicus & Chaldaicus cum V. Megilloth

loth & Haphtaroth. *Sabionettæ, apud Tobiam Foa, anno m. s.* 317. (1557.) in 12. Cart. d. de v. EXEMPLAIRE IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

BEL EXEMPLAIRE d'une édition rare, & précieuſe pour les Variantes remarquables, qu'on y trouve. Voyez *De-Roſſi Annales Typographiæ Hebraicæ Sabionettenſes. Parmæ* 1780. *in* 4. Italice; & Latine verſi, *Erlangæ*, 1783. *in* 8.

19 Pentateuchus Hebraicus ſine punctis.

MANUSCRIT moderne ſur vélin très blanc, en très beau petit caractère fort net, & fort bien conſervé. Il a été exécuté en Italie à l'uſage des Synagogues des Juifs, & il eſt en Rouleaux avec tous ſes ornements.

20 Liber Geneſis Hebraice cum Aphtaroth. *Florentiæ, in Heb. Typog. Iſaaci filii Moſis de Pas*, 1754. in 4. v. f. EXEMPL. IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

Voyez *De-Roſſi Appendix ad Biblioth. Sacram Le Longio-Maſchianam.*

21 Variæ Lectiones Veteris Teſtamenti (Hebraici) ex immenſa MSS. editorumque Codicum congerie hauſtæ, & ad Samar. Textum, ad vetuſtiſſ. Verſiones, ad accuratiores ſacræ Criticæ fontes ac leges examinatæ, opera ac ſtudio Johannis Bern. De-Roſſi S. T. D., & in R. Parmenſi Acad. Ling. Or. Profeſſ. *Parmæ, ex Regio Typographeo (excudente J. B. Bodonio)*, 1784. 1785. 1786. 1788. 4. vol. in 4. br.

Bibles, ou Parties de la Bible en Langue Syriaque.

22 Pſalmi Davidis Lingua Syriaca nunc primum ex antiquiſſ. Codicibus Mſſ. in lucem editi a Thoma Erpenio, qui & verſionem Latinam adjecit. *Lugduni Batavorum, ex typog. Erpeniana Linguarum Orientalium*, 1625. in 4. vél.

23

23 Novum Teſtamentum Syriace, juſſu & impenſis Div. Ferdinandi Rom. Imperat. deſignati. *Viennæ Auſtriæ, curantibus Alberto Widmanſtadio, & Moſe Meredinæo Sacerdote ex Meſopotamia Catholico; Caſparo Craphto Elvangenſi Svevo Characteres Syros ſculpente, & Michaele Cymbermanno excudente*, 1555. 1556. in 4. v. f.

Exemplaire complet & bien conditionné, ce qu'on ne rencontre que difficilement. D'ailleurs cette premiere édition en *Syriaque* eſt rare.

24 Novum Teſtamentum Syriacè cum punctis vocalibus & verſione Latina Matthæi, accurante Ægidio Gutbirio. = Ejusdem Lexicon, Grammatica Syriaca & Notæ. *Hamburgi, typis & ſumptibus Auctoris*, 1664. 1706. 2. vol. in 8. v. m.

Bibles & Parties de la Bible en Arabe, & en Ethiopien.

25 Biblia Sacra Arabica Sacræ Congregationis de Propaganda Fide juſſu edita ad uſum Eccleſiarum Orientalium, additis e regione Bibliis Latinis vulgatis. *Romæ, typis ejusd. Sacræ Congregat.*, 1671. 3. vol. in fol. vél.

26 Pſalmi Davidis Arabice. *Londini (ſumpt. Societatis de propaganda cognitione Chriſti apud exteros, per Salomonem Negri Damascenum)*, 1725. in 8. v. f.

27 Pſalmi Davidis Arabice. *In Monaſterio S. Johannis in monte Kesroan (montis Libani Dioeceſeos Berytenſis) excudente Abdalla ben Zachar*, in 8. v. n.

28 Epiſtola Pauli ad Galatas; Item Sex primaria Capita Chriſtianæ Religionis, Arabice. Quibus ad finem adjunctum eſt Compendium Grammatices Arabicæ, Authore Rutghero Spey Bopardiano, cum Latina interpretatione. *Heidelbergæ, Jacob Mylius*, 1583. in 4. vél.

Très rare. C'eſt le premier Livre Arabe, qui a été imprimé en Allemagne.

29 S. Jacobi Apoſtoli Epiſtolæ Catholicæ verſio Arabica & Æthiopica, Latinitate utraque donata, punctis vocalibus inſignita, & notis illuſtrata, cum Harmonia variarum Linguarum, opera Joh. Georgii Niſſelii & Theodori Petræi. = S. Johannis Epiſtolæ Catholicæ tres Arab. & Æthiop., &c. ut ſupra. = S. Judæ Epiſtolæ Catholicæ Arab. & Æthiop., &c. ut ſupra. *Lugd. Batav., ex officina Joh. & Dan. Elſevier*, 1654. in 4. vél.

Chaque partie a ſon intitulé particulier, ſur leſquels les noms de *Niſſelius* & de *Petræus* ſont imprimés en rouge. Il y a des exemplaires, où il n'y a que le nom de *Niſſelius* en rouge.

30 Pſalterium Davidis Æthiophice & Latine, cum duobus impreſſis & tribus MSStis Codicibus diligenter collatum & emendatum, nec non variis lectionibus & notis philologicis illuſtratum. Accedunt Æthiopice tantum Hymni & Orationes aliquot Vet. & Nov. Teſtam., item Canticum Canticorum, cum variis lectionibus & notis, cura Jobi Ludolfi. *Francof. ad Moenum, typis & ſumtib. Autoris impreſſit Martin Jacquet*, 1701. in 4. v. f.

Bibles, ou Parties de la Bible en Langue Egyptienne ou Copte, Turque, Malaiſe, Damulique, & Malabare.

31 Quinque Libri Moyſis in Lingua Ægyptia; ex MSS. Vaticano, Pariſienſi & Bodlejano deſcripſit ac latine vertit David Wilkins. *Londini, Gul. Bowyer*, 1731. in 4. v. f.

32 Novum Teſtamentum Ægyptium, vulgo Copticum, ex MSS. Bodlejanis deſcripſit, cum Vaticanis & Pariſienſibus contulit, & in Latinum convertit David Wilkins. *Oxonii, e Theatro Sheldoniano typ. & ſumpt. Academiæ*; 1716. in 4. v. f.

33 Novum Teſtamentum Turcice redditum, opera Gu. Seaman. *Oxoniæ, H. Hall*, 1666. in 4. v. f. d. s. t.

34 Pſalterium Davidis Lingua Malaica & Belgica per Jovan Haſel & Juſtum Heurnium. *Amſtelodami, juſſu Directorum Indicæ Societatis*, 1652. in 4. vél.

35 Quatuor Evangelia & Actus Apoſtolorum Lingua Malaica & Belgica per Alb. Ruyl, Jo. van Haſel, & Juſt. Heurnium. *Amſtelodami, juſſu Directorum Indicæ Societatis*, 1651. in 4. vél.

36 Biblia Damulica, ſtudio & opera Barthol. Ziegenbalgii & Benjam. Schultzii. *Tranquebariæ in littore Coromandelino, typis & ſumptib. Miſſionis Danicæ*, 1723. 1726. & 1715. 3 parties en 1 vol. in 4. v. f.

37 Symbolum Apoſtolicum in Lingua Malabarica. *Sine loco & typog.* 1713. in 4. broché.

Bibles & Parties de la Bible en Langue Grecque.

38 Sacræ Scripturæ veteris novæque omnia. Græce. *Venetiis, in ædibus Aldi & Andreæ Soceri*, 1518. *menſe Februario.* in fol. vél.

FORT BEL EXEMPLAIRE.

39 Vetus Teſtamentum juxta Septuaginta ex auctoritate Sixti V. P. M. editum. Græce. *Romæ, Franciſc. Zanetti*, 1586. in fol. v. f. G. P.

Cet exemplaire eſt ſorti de l'imprimerie en 1586., ſavoir avant la reviſion, & les changemens dans les piéces préliminaires qu'on a fait enſuite avant la publication en 1587. On trouvera la deſcription de cet exemplaire dans le *Catalogue raiſonné de M. Crevenna, imprimé en* 1776., *vol.* VI. *pag.* 1.

40 Biblia Græca juxta exemplar Vaticanum Romæ editum. *Londini, Rogerus Daniel*, 1653. 2 vol. in 4. m. r. d. s. t.

41 Vetus Teſtamentum LXX. Interpretum ex MS. Codice Alexandrino, cura Joh. Erneſti Grabe. *Oxonii, e Theatro Sheldoniano*, 1707. 1719. 1720. & 1709. 4 Tom. en 1. vol. in fol. m. bl. d. s. t.

42 Pſalterium cum Præfatione Juſti Decadyi. Græce. *Venetiis, apud Aldum, ſine anno (ſed circa* 1495.) in 4. m. r. d. s. t.

43 Pſalterium Græce. *Pariſiis, Franciscus Stephanus*, 1543. in 16. v. f.

44 Novum Teſtamentum Græce. *Hagenoæ, in ædibus Thomæ Anshelmi Badenſis, menſe martio* 1521. petit in 4. vél.

EDITION très rare & très eſtimée.

45 Novum Teſtam. Græce, ex Biblioth. Regia. *Lutetiæ, Robertus Stephanus*, 1546. 2. Tom. en 1. vol. in 16. m. r. d. s. t.

46 ——— Aliud Excmplar ejusdem editionis anni 1546. *Accedit* Verſio Latina apud eundem Rob. Stephanum *excuſa anno* 1545. 4 Tom. en 2 vol. in 16. m. bl. d. s. t.

47 Novum Teſtam. Græce, ex Biblioth. Regia. *Lutetiæ, Rob. Stephanus*, 1549. 2. Tom. en 1. vol. in 16. m. r. d. s. t.

48 Novum. Teſtam. Græce & Latine. *Pariſiis, apud Hieronymum & Dionyſiam* (ſic) *de Marnef fratres*, 1549. 2. vol. in 16. v. f.

49 Novum Teſtam. Græce, ex Biblioth. Regia. *Lutetiæ, Rob. Stephanus*, 1550. in fol. v. f.

50 Novum Teſtam. Græce. *Antverpiæ, Chriſtoph. Plantinus*, 1574. in 24. m. r. d. s. t. & pl.

51 Novum Teſtam. Græce. *Lugd. Bat., ex officina Elzeviriana*, 1624. in 12. vél.

52 Novum Teſtam. Græce. *Sedani, Joan. Jannon*, 1628. in 32. v. f.

EXEMPLAIRE bien conſervé d'une édition très connue par ſes petits caractères, & fort eſtimée pour ſa correction.

53 Novum Teſtam. Græce. *Lugd. Bat., ex officina Elzeviriorum*, 1633. in 12. vél.

54

54 Novum Teſtam. Græce. *Lugd. Bat.*, *ex officina Elſeviriorum*, 1641. 2. vol. in 12. m. bl. d. s. t.

SUPERBE EXEMPLAIRE.

55 Novum Teſtam. Græce. *Pariſiis*, *ex Typographia Regia*, 1642. in fol. v. f. G. P.

56 Novum Teſtam. Græce, una cum Scholiis græcis, opera & ſtudio Jo. Gregorii. *Oxonii*, *e Theatro Sheldoniano*, 1703. in fol. v. f. G. P.

57 Novum Teſtam. Græce. *Londini*, *Tonſon & Watts*, 1714. in 12. v. f.

58 Novum Teſtam. Græce, juxta exemplar Millianum. *Oxonii*, *e Typographeo Clarendoniano*, *typis Jo. Baskerville*, 1763. grand in 4. v. f.

59 Novum Teſtam. Græcum, e Codice MS. Alexandrino, qui Londini in Bibliotheca Muſei Britannici aſſervatur, deſcriptum a Carolo Godofredo Woide. *Londini*, *ex prelo Jo. Nichols*, *typis Jackſonianis*, 1786. in fol. broché G. P.

Cette édition, dont l'exécution eſt magnifique, préſente exactement le fameux *Manuſcrit Alexandrin.*

Bibles & Parties de la Bible en Langue Latine.

60 Vindiciæ Canonicarum Scripturarum Vulgatæ Latinæ Editionis, ſeu vetera Sacror. Biblior. fragmenta juxta Græcam Vulgatam & Hexaplarem, Latinam antiquam Italam, duplicamque S. Euſebii Hieronymi Tranſlationem; cum duplici Pſalterio & Canticis juxta Vulgatam Græcam LXX. & Antiquam Latinam Italam Verſionem ex inſigni Codice Græco-Latino Capituli Veronenſis ante ſeptimum Sæculum exarato, opera & ſtudio Joſephi Blanchini Veronenſis. *Romæ*, *ex Typogr. S. Michaelis*, *ſumpt. Hier. Mainardi*, 1740. in fol. vél.

61 Bibliorum Sacrorum (omnium) Latinæ Verſiones anti-

quæ, seu Vetus Italica, & cæteræ quæcumque in Codicibus MSS. & antiquorum libris reperiri potuerunt, quæ cum Vulgata Latina & cum Textu Græco comparantur. Accedunt Præfationes, Observationes, &c., opera & studio D. Petri Sabatier ord. S. Benedicti e Congreg. S. Mauri. *Remis, apud Reginaldum Florentain*, 1743. 3 vol. in fol. v. f.

62 Evangeliarium quadruplex Latinæ Versionis antiquæ, seu Veteris Italicæ, nunc primum in lucem editum ex Codicibus MSS. aureis, argenteis, purpureis, aliisque plusquam millenariæ antiquitatis a Josepho Blanchino. *Romæ, typis Ant. de Rubeis*, 1749. 2. vol. in fol. majori. Cart. d. dc v.

63 Biblia Sacra Latina cum duplici Psalterii Versione, & omnibus S. Hieronymi Prologis, notisque perpetuis marginalibus. Litteris Capitalibus omnium Librorum coloribus artificiose depictis; & in fine Canones Evangelistarum auro lucidissimo adornati. grand in fol. Cuir de Russie avec des fermoirs.

MANUSCRIT sur vélin du XIII. *Siecle*, composé de 273. feuillets écrits très proprement en *lettres de forme* sur 2. colonnes, & très bien conservé. Il y a une transposition de deux feuillets dans les deux *Epitres de S. Paul aux Corinthiens*; ce qui ne fait rien à l'intégrité du volume, qui est parfaite.

L'ordre des Livres Sacrés dans cette Bible est singulier. Le voici:

Pentateuchus	*Baruch*	*Habacuc*
Josue	*Oratio Jeremiæ*	*Sophonias*
Liber Judicum	*Osea*	*Aggæus*
Ruth	*Joel*	*Zacharias*
Regum lib. IV.	*Amos*	*Malachias*
Isaias	*Abdias*	*Job*
Jeremias & Threni	*Jonas*	*Psalterium*
Ezechiel	*Michæas*	*Proverbia*
Daniel	*Nahum*	*Ecclesiastes*

Can-

Cantica Canticor.	*Esdras* 1 & 2.	4. *Evangelia*
Sapientia	*Esther*	*Actus Apostolorum*
Ecclesiasticus	*Tobias*	7. *Epistol. Canonicæ*
Oratio Salomonis	*Judith*	*S. Pauli Epistolæ*
Paralipomen. Lib. II	*Machab. Lib. II.*	*Apocalypsis.*

Les 2. Livres d'*Esdras* sont écrits sans division, comme si ce ne fût qu'un seul Livre.

Les *Epitres de St. Paul* sont 15., car, outre les 14. Canoniques, on y trouve aussi celle *ad Laodicenses*, qui n'est pas Canonique.

Les 2. premiers feuillets du volume sont occupés par le Sommaire, ou Manuel des Canons des 4. Evangiles en vers Léonins.

Les divisions des Chapitres dans toute cette Bible n'ont aucune conformité à celles de notre Vulgate, excepté le livre d'*Esther*, & les 4. *Evangiles.*

Il n'y a aucune distinction de Versets, hormis aux Pseaumes, dont la double Version est de *S. Jerôme*, qui en a fait une sur le Texte *Hébreu* & l'autre sur le *Grec des Septante.* Ces deux Versions se trouvent très rarement réunies.

Dans l'Argument de *S. Jerôme* avant l'*Evangile de S. Jean* on lit les paroles: *tam extraneus a dolore mortis, quam a corruptione carnis invenitur alienus*, qui manquent dans plusieurs MSS., & dans les éditions modernes.

Les 4. premiers Versets de l'*Evangile de S. Luc* sont intitulés *Argumentum*, & l'Evangile commence par le 5me. Verset: *Fuit in diebus Herodis.*

On y lit au Chap. 1. vers. 3. de l'*Evangile de S. Jean: sine ipso factum est nichil. Quod factum est*, &c.

Cette Bible est d'autant plus précieuse, qu'elle est remplie de Variantes fort remarquables, & qui s'accordent soit avec la *Sixtine*, soit avec les *Bibles de Louvain*, soit avec le *Grec des* LXX., ou avec l'ancienne *Vulgate Italique.* Les bornes, que ce Catalogue préscrit, empêchent d'en présenter ici quelques-unes.

64 Biblia Sacra Latina, cum omnibus S. Hieronymi Prologis, & in fine Interpretationes alphabetico ordine Nominum hebraicorum, &c. in fol. v. f.

MANUSCRIT ſur vélin du XIII. *Siecle*, contenant 683. feuillets écrits très proprement ſur deux colonnes en *lettres de ſomme*, très bien conſervé, & décoré de miniatures, & de *lettres tourneures* peintes, & rehauſſées d'or.

Cette Bible eſt, également que la précédente, de la Verſion que *S. Jerôme* a faite ſur le Texte Hébreu. On y trouve quelques-uns des Prologues tranſpoſés & écrits ſéparément après l'*Apocalypſe*.

L'ordre des Livres Sacrés eſt conforme à celui de la Vulgate moderne, excepté que le 3*me*. *Livre d'Esdras*, qui depuis *Sixte* V. a été mis hors du rang des Livres Canoniques, ſuit dans cette Bible après le Livre de *Neemie*, avec le titre de ſecond livre d'*Esdras*, & que les *Actes des Apôtres* ſont placés entres les *Epitres de S. Paul*, & les *Epitres Canoniques*. Les diviſions des Chapitres ſont auſſi preſque toutes conformes à la Vulgate moderne; mais, à l'exception du Pſeautier, il n'y a aucune diſtinction de Verſets.

Outre preſque toutes les particularités, qui ſe trouvent dans la Bible précédente, on lit dans celle-ci avant le premier livre des *Machabées* deux Prologues du *Bienheureux Raban*, *Archevêque de Mayence*, qui ſervirent de Dédicace à ſes Commentaires ſur ces deux livres. Le premier eſt adreſſé à *Louis*, *Roi de Germanie*, *fils de l'Empereur Louis le Débonnaire*, & le ſecond à *Gerolde*, *Archidiácre de la Chapelle du même Empereur*.

Les 2. Verſets 7. & 8. du paſſage de *S. Jean Ep. 1. Ch. 5*, ſont tranſpoſés dans cette Bible ainſi: *Quia tres ſunt qui teſtimonium dant* (ſans *in terra*) *ſpiritus aqua & ſanguis. Et tres unum ſunt. Et tres ſunt qui teſtimonium dant in celo: pater & filius & ſpiritus ſanctus. Et hii tres unum ſunt.*

Au ſurplus, cette Bible eſt auſſi très riche en Variantes dignes de remarque.

65 Biblia Sacra Latina cum omnibus S. Hieronymi Prologis, &c. petit in fol. m. bl. dent. d. ſ. t.

MANUSCRIT ſur vélin du XIII. *Siecle*, contenant 384. feuillets écrits ſur 2 colonnes, en *lettres de ſomme*. Le vélin eſt plus fin & plus blanc que celui des deux précédentes. Il eſt décoré de *lettres*

tour-

tournures peintes en couleurs & rehauſſées d'or très luiſant, & la conſervation en eſt parfaitement belle.

Cette Bible eſt auſſi de la Verſion de *S. Jerôme*, comme les précédentes. La diviſion des Chapitres eſt conforme à notre Vulgate, & il n'y a aucune diſtinction de Verſets, à l'exception des Pſeaumes.

Sur les premiers deux feuillets, qui ſont écrits par une main différente du reſte du volume, on trouve quelques petits traités ſur la Bible, dont le premier a pour titre : *De novo & veteri teſtamento.* Au 3me feuillet commence le Prologue général de *S. Jerôme*, ſuivi de l'autre ſur le Pentateuque, & enſuite les Livres Sacrés, dont l'ordre eſt conforme à celui de la Vulgate moderne, à l'exception du 3me. Livre d'*Esdras*, & des *Actes des Apôtres*, qui ſont placés comme dans la précédente. On y lit auſſi, comme dans cette derniere, les préfaces aux Livres des Machabées du *B. Raban*, ainſi que toutes les particularités que nous avons fait remarquer ci-avant.

Les Variantes ſont encore plus nombreuſes, & auſſi remarquables, que dans les deux précédentes.

66 Biblia Sacra Latina cum omnibus S. Hieronymi Prologis, &c. in 12. m. bl. d. s. t.

TRÈS BEAU MANUSCRIT ſur vélin du XIII. *Siecle*, de 680. feuillets écrits ſur 2. colonnes, & de la plus parfaite conſervation. Le vélin eſt de la plus grande fineſſe & blancheur, & le Caractère, qui eſt admirable par ſa beauté, ainſi que par ſa petiteſſe, par ſon égalité, & par ſa netteté, eſt celui qu'on appelle *de forme*. Il eſt décoré de miniatures rehauſſées d'or, & de lettres initiales peintes en couleurs.

Les cinq premiers feuillets de cette Bible ſont occupés par un *Calendrier*, & à la fin de l'*Apocalypſe* eſt la Table alphabétique de l'Interprétation des noms hébreux, ſuivie de celle des Epitres & Evangiles de toute l'année.

Pour le reſte elle renferme toutes les particularités, & la même richeſſe en Variantes, que nous avons fait remarquer dans les précédentes.

67 Biblia Sacra Latina ex Verſione Vulgata S. Hieronymi, cum omnibus ejus Prologis. *Moguntiæ, per Johannem Fuſt*

Fust & Petrum Schoiffer de Gernsheym, 1462. 4. vol. in fol. Goth. m. r. d. s. t. rég. IMPRIMÉ SUR PAPIER.

MAGNIFIQUE EXEMPLAIRE complet, parfaitement bien conſervé, & orné de lettres initiales peintes en couleurs, pluſieurs mêmes rehauſſées d'or.

Dans cet exemplaire le Pſeautier finit ſans *Explicit Pſalterium*; ſans date de l'année de l'impreſſion, & ſans Ecuſſons des Imprimeurs, ce qu'on trouve dans quelques autres exemplaires.

Comme dans la ſouſcription à la fin du dernier volume de cette fameuſe édition on rencontre différentes variations, nous nous croyons en devoir de rapporter ici celle qui eſt dans cet exemplaire.

Pñs hoc opuſculū Artificiōſa adinuentione
impmendi ſeu caracterizandi. abſq; calami
exaracōne. in ciuitate Mogunt̄ ſic effigiatū.
& ad cuſebiā dei induſtrie per iohēz fuſt ciuē
et Petrū ſchoiffher de gernſheym clericū dio
teſ eiuſdem eſt conſummatū Anno dñi. M.
cccc. lxij. In vigilia aſſumpcōis virg. marie.

68 Biblia Latina ex Verſione Vulg. S. Hieron., cum omnibus ejus Prologis. *Editio Sæculi XV. ſine anno, loco, et typog.* in fol. Goth. m. bl. d. s. t.

SUPERBE EXEMPLAIRE, très complet, très bien conſervé, & décoré d'ornements, & de Lettres initiales en or & en couleurs.

Comme il s'agit ici d'une édition juſques ici inconnue, nous ne pouvons pas nous diſpenſer d'entrer en détail à ſon égard.

Quoique cette Bible ſoit reliée en un ſeul volume, elle a cependant été exécutée de façon à pouvoir la partager ſoit en deux, ſoit même en 4. volumes, car le 3me. livre des Rois finit à peu près à la moitié de la ſeconde colonne du recto du 118me. feuillet, dont le verſo eſt tout blanc; les Pſeaumes finiſſent vers la fin de la ſeconde colonne du recto du 215me. feuillet, dont le verſo eſt auſſi tout blanc, & le livre de Malachie finit par la 35me. ligne de la ſeconde colonne du verſo du 323me. feuillet, dont le reſte eſt blanc.

Ce

Catalogue de M. Crevenna V.e 68 Part. I. Page 16.

Rarer ambrosius tua
michi munuscula perfe
res detulit sil' er suauis
simas trās qa principio
anni ciuarii hoē probate
iam fidei et veteris ami
cie noua preferebant.
Vera enī illa necessitudoē & xp̄i gluti no co

Ce rare volume eſt compoſé de 427. feuillets imprimés ſur 2. Colonnes; chaque colonne entiere a 49. lignes. Il y a au commencement 2. feuillets que le relieur a tranſpoſés, ſavoir le 5me., qui devroit être le 4me. & le 9me., qui devroit être le 8me.

Il n'y a ni chiffres, ni ſignatures, ni réclames, & le papier eſt exactement égal à celui de la Bible de Mayence de 1462., c'eſt-à-dire qu'il eſt de la même grandeur, de la même conſiſtance, de la même blancheur, de la même trempe, & marqué à la tête du taureau, préciſément de la même grandeur, du même deſſein, & avec les mêmes traits que celle-là.

L'ordre des Livres Sacrés, & en un mot tout le contenu de cette édition eſt tout-à-fait conforme à celle de 1462. Il eſt cependant néceſſaire que nous nous étendions ſur cette conformité.

1°. La diſtinction des Chapitres dans la Bible de Mayence eſt généralement conforme à la Vulgate moderne, exceptés les ſuivants:

Gen. C. 37. Commence après le commencement du 2. verſet ainſi: *Joſeph cum eſſet im eſſe. annorum*

Levit. C. 26. Commence: *non facietis vobis ydolum*

Num. C. 17. Commence au 36. vers. du C. 16. *Locutusque eſt dominus ad moyſen dicens. Precipe Eleazaro.*

——— C. 22. Commence par le vers. 2. *Videns autem balac.*

Deut. C. 23. Commence par le vers. 30. du C. 22. *Non accipiet homo.*

Reg. L. 1. C. 27. Commence vers la moitié du dernier vers. du C. 26. *Abiit autem david.*

——— 2. C. 9. Commence par le vers. 2. *Erat autem david de domo ſaul*

——— 3. C. 7. Commence par le vers. 37. du C. 6. *Anno quarto fundata eſt*

Paral. L. 2. C. 7. Commence par le vers. 5. *Maſtavit igitur rex ſalomon*

Esd. L. 1. C. 4. Commence par le vers. 6. *In regno autem aſſueri*

——— 3. C. 3. Commence par le vers. 30. du C. 2. *Tunc recitatis hiis*

——— — C. 8. Commence par le vers. 10. *Rex artarxerſes. esdrę ſacerdoti*

Job C. 14. Commence par le vers. 5. *Breves dies hominis*

Prov. C. 25. Commence par le vers. 2. *Gloria dei*

Eccleſiaſtes C. 9. Commence au 2. membre du vers. 1. *Sunt iuſti.*
—— — C. 12. Commence par le dernier vers. du C. 11. *Aufer iram a corde tuo*
Eccleſiaſtic. C. 36. Commence par le dernier vers. du C. 35. *Specioſa miſericordia in tempore*
Iſai. C. 65. Commence à la moitié du vers. 1. *Dixi. Ecce ego*
Jerem. Thr. C. 1. Commence: *Et factum eſt poſtquam*
Baruch. C. 5. Commence par le dernier vers. du C. 4. *Ecce enim veniunt*
——— C. 6. Commence par le vers. 2. *Propter peccata*
Ezech. C. 2. Commence: *Et vidi & cecidi*
Marc. C. 9. Commence par le vers. 39. du C. 8. *Et dicebat illis. Amen dico vobis*
Luc. C. 1. Commence par le vers. 5. *Fuit in diebus herodis*
Paul. Ep. ad Cor. 2. C. 9. Commence par le vers. 2. *Scio enim promptum*
——— ——— ad Gal. C. 6. Commence par le vers. 25. du C. 5. *Si viuimus ſpiritu*
Act. Ap. C. 7. Commence par le vers. 2. *Viri fratres et patres*
Apoc. C. 12. Commence par le dernier verſet du C. 11. *Et apertum eſt*

2°. On trouve dans la Bible de Mayence de 1462. les Variantes ſuivantes, qui ſont un extrait d'un grand nombre d'autres, que nous y avons notées, & qui même ſont encore plus remarquables:

Gen. C. 17. v. 12. *quicunque fuerit*
—— C. —— v. 18. *dixitque ad dominum*
Pſal. 105. v. 7. *in mari mari rubro*
Jerem. C. 18. v. 6. *in manibus figuli: ſic vos domus israhel in manu mea*
Ezech. C. 29. v. 1. *In anno decimo & duodecimo menſe vna die menſis*
Matth. C. 27. v. 35. & 36. *ſortem mittentes: & ſedentes ſeruabant eum*

3°. Dans le Livre des Pſeaumes de l'édition de Mayence de 1462., outre le premier, il y a 13. autres Pſeaumes, dont la lettre Initiale eſt plus grande que celles des autres; les imprimeurs ayant laiſſé à ces 13. Pſeaumes les eſpaces en blanc plus grands qu'à tous les autres, qui ont l'eſpace ſeulement de 2. lignes en hauteur. Ces 13. Pſeaumes, dont l'eſpace pour la lettre initiale eſt plus grand, & qui

eſt

eſt de 7. 5. 4. & au moins de 3. lignes en hauteur, ſont les ſuivants:

Dominus illuminatio mea
Dixi cuſtodiam vias meas
Dixit inſipiens in corde ſuo
Salvum me fac deus
Exultate deo adiutori noſtro
Cantate domino canticum novum quia mirabilia fecit
Dixit dominus domino meo
Dilexi quoniam exaudiet
Letatus ſum in hiis
Niſi dominus edificauerit domum
Memento domine david
Confitebor tibi domine in toto corde meo
Benedictus dominus deus meus

Or il eſt fort à remarquer que dans la Bible inconnue, dont il eſt ici queſtion on trouve 1o. tous les mêmes commencements des Chapitres, que nous avons rapportés ci-deſſus; 2o. toutes les Variantes, que nous venons de préſenter, & bien d'autres encore que nous avons ſupprimées pour ne pas groſſir le volume; & 3o. tous les mêmes 13. Pſeaumes marqués ci-deſſus portants des Initiales plus grandes, ſavoir un eſpace plus grand pour les y peindre, que tous les autres Pſeaumes.

Quant au Caractère de cette Bible inconnue, nous omettons toute obſervation, & nous nous rapportons à la planche ci-jointe, qui le préſente exactement pour que les Connoiſſeurs & les Amateurs puiſſent en juger. Nous avons eu ſous nos yeux grand nombre d'anciennes éditions, & cette bibliothéque même en offre une quantité fort conſidérable, comme on le verra dans la ſuite, mais nous n'en avons jamais rencontré aucun qui y reſſemble.

Les conformités ſingulières & remarquables de cette Bible inconnue avec celle de Mayence de 1462., que nous venons de faire obſerver, donneroient aſſurément lieu à des conjectures. Il paroit au moins que l'une eſt copie de l'autre. Mais quelle des deux peut en être l'original, quelle la copie? Les Connoiſſeurs en jugeront à leur fantaiſie. Pour nous, nous ne croyons pas exagérer, ni en im-

poſer en diſant que nous nous croyons fondés à regarder cette Bible inconnue au moins comme une des plus anciennes après celle de 1462., & comme une pièce d'une rareté extraordinaire, & très précieuſe pour tout Amateur d'anciennes éditions.

69 Biblia Sacra Latina ex Verſione Vulg. S. Hier., cum omnibus ejus Prologis. *Editio Sæculi XV. Sine anno, loco & typog.* in fol. Goth. en Carton.

Cette Bible précieuſe & très rare eſt parfaitement conſervée, & décorée d'ornements, & de lettres initiales en or & en couleurs.

La totalité du volume eſt de 493. feuillets imprimés ſur 2. Colonnes de 45. Lignes ſur chaque colonne entiere. Il peut être diviſé en 2., même en 4. volumes.

Il exiſte à Paris dans la *Bibliothéque du College Mazarin* le ſecond volume imprimé ſur vélin d'une Bible, dont *M. l'Abbé Sallier dans le* XIV. *vol. pag.* 252. de *l'Hiſtoire de l'Académie des Inſcriptions & des Belles-Lettres* de l'édition in 4., & encore plus particuliérement *M. Fournier le jeune*, dans ſa *Diſſertation de l'origine & des productions de l'Imprimerie primitive en taille de bois. Paris* 1759. *in* 8., ont donné la deſcription. *M. Fournier* a décidé que le caractère, qui a ſervi à l'impreſſion du dit ſecond vol. de la *Bibliothéque Mazarine*, eſt poſitivement le même qui a ſervi à l'impreſſion d'une Bible entiere, que *M. Sallier* a acquiſe en 1739. pour la *Bibliothéque du Roi*, & que tous les deux ont ſoutenu être de la plus haute antiquité, & antérieure à celle de 1462. de Mayence. Nous avons ſuivi & vérifié la deſcription que *M. Fournier* donne du ſecond vol. de la Bible de la *Bibl. Mazarine* ſur l'édition que nous annonçons ici, & nous avons trouvé que c'eſt abſolument la même édition.

M. Meerman, ayant remarqué que *Weislinger* dans le *Catalogue de la Biblioth. de la Commenderie de S. Jean de Jeruſalem à Strasbourg* a annoncé deux exemplaires d'une Bible ſans date, lieu, ni imprimeur, qu'il a attribué à *Henri Eggeſtein de Strasbourg* ſous l'année 1468., d'après une note, qui eſt dans un de ces deux exemplaires, écrite en rouge à la fin du Pſeautier par l'Enlumineur, & qui porte: *per magiſtrum Heinricum Eggeſtein Anno LXVIII.*, *M. Meerman*, dis-je, s'aviſa de faire calquer le caractère de cet exemplaire de Strasbourg,

bourg, & envoya le calque à Paris à *M. Fournier*, qui l'a comparé avec le dit ſecond vol. de la Bible du *College Mazarin*, & l'a trouvé tout conforme. Sur cela *M. Meerman* a décidé avec *Weislinger* que ces Bibles de Strasbourg ont été exécutées par le dit *Eggeſtein* en 1468, ainſi que le dit 2d. vol. de la *Bibl. Mazarine*.

Nous penchons au ſentiment de *M. Meerman*; cependant peut-on bien aſſurer que l'Enlumineur, qui a écrit cette note ſur l'exemplaire de Strasbourg, ait voulu indiquer plutôt la date de l'impreſſion, que celle de l'enluminure? Et ne ſe pourroit-il pas, qu'il y eût été un Enlumineur, nommé *Henri Eggeſtein*, comme l'imprimeur, qui au reſte n'a commencé qu'en 1471. à donner des productions avec ſon nom? Ou bien, ce même *H. Eggeſtein* qui en 1471. étoit imprimeur, ne pouvoit-il pas en 1468. être encore en apprentiſſage, ou ouvrier chez quelqu'imprimeur, ou même ſimple enlumineur? Par conſéquent ne pourroit-il pas ſe faire, que cette Bible ait été exécutée par quelqu'autre Imprimeur, & avant 1468? D'ailleurs, enluminoit-on tout de ſuite les livres & tous les exemplaires d'un livre d'abord après qu'ils ſortoient de la preſſe?

A la fin de l'exemplaire de cette Bible, que nous annonçons, on trouve un feuillet en vélin, qui a tenu à la couverture du volume, & ſur le recto du quel on lit, écrit par une main ancienne, & gothique, ce qui ſuit;

Univerſis & ſingulis hoc ſcriptum inſpecturis conſtet. honorabilem virum ulricum zeel impreſſorie artis magiſtrum preſentem bibliam. ſermones Jacobi voraginis de tempore & ſanctis. ſummam piſanelle promptuariumque exemplorum ſanctis centuliſſe virginibus in oppido Xten degentibus. ut ſuas annuatim deo omnipoteuti fundant preces pro eius anima & ſuorum parentum. Et permotoris horum librorum nemine Johannis teydmihoff natione alenſis confratris domus fratrum colonienſis. Collatoris horum voluminum voluntas fuit ultima quod prescripta permanerent in loco non alienando quo modo.

Cette inſcription eſt remplie d'abréviations. Nous croyons que le mot *Xten* veut dire *Xanten*, petite ville dans le *Duché de Clèves*. On ſait qu'*Ulric Zel de Hanau* a été le premier imprimeur à Cologne, où il a donné en 1467. le livre de *S. Auguſtin de Vita Chriſtiana & de ſingularitate Clericorum.*

70 Biblia Sacra Latina ex Verſ. Vulg. S. Hier., cum omnibus ejus Prolog. & cum Interpret. Hebraicor. nominum. *Venetiis, per Franciſc. de Hailbrun & Nicol. de Frankfordia Socios*, 1475. petit in fol. m. r. d. s. t. Goth.

71 Biblia Sacra Latina ex Verſ. Vulg. S. Hier., cum omnib. ejus Prol. *Nurembergæ, p. Antonium Coberger*, 1475., *XVI. Novembris.* 2 vol. in fol. v. m. d. Goth.

72 Biblia Sacra Latina ex Verſ. Vulg. S. Hier., cum omnib. ejus Prol. & cum Interpret. Hebraicor. Nominum. *Venetiis, Nicol. Jenſon*, 1476. in fol. Goth. m. bl. dent. doubl. de tab. lavé & réglé.

SUPERBE EXEMPLAIRE.

73 Biblia Sacra Latina ex Verſ. Vulg. S. Hier., cum omnib. ejus Prolog., & cum Interpret. Hebraicor. Nominum. *Neapoli, Mathias Moravus*, 1476. in fol. Goth. m. bl. d. s. t. IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

EXEMPLAIRE INCOMPARABLE, parfait à tous égards, décoré au commencement d'une miniature, d'ornements, & de lettres initiales en or & en couleurs, & relié par *Derome le jeune à Paris.*

Cette Bible eſt très eſtimée, & d'une rareté extraordinaire. *Le Pere le Long* en a vu un exemplaire chez *M. de la Haye*, à Paris, qui avoit appartenu à *M. de Maridat*, mais on ignore ce qu'il en eſt devenu. *M. Maich* dans ſa nouvelle édition de la *Bibliotheca Sacra du P. le Long* dit, qu'il en exiſte un exemplaire dans la *Bibliothéque Royale de Berlin*, & un autre dans celle de *Brunsvig*, tous les deux imprimés ſur vélin. Celui, que nous annonçons, eſt donc le 3me., qui ſoit connu.

Elle eſt imprimée ſur 2. colonnes de 52. lignes ſur chaque colonne entiere. Elle eſt ſans chiffres & ſans réclames, mais il y a les ſignatures des cahiers, qui comprennent deux alphabets entiers. Toute deſcription ultérieure eſt inutile, puiſque ces ſignatures ſuffiſent pour examiner ſi les exemplaires, qu'on en pourroit rencontrer, ſont complets. Il faut cependant avertir qu'à la tête du volume

ine on doit trouver un feuillet, qui n'eſt imprimé que ſur le verſo, & qui contient une lettre à longues lignes de *Blaſius Romerus Populeti Monachus*, (intime ami de Moravus, qui l'a aidé à Genes, & qui l'a ſuivi quand Moravus ſe transfera à Naples) *nobili viro Thome Taqui, Ludouici Francorum Regis familiaris, & Civitatis Pariſius inhabitator & civis*, dans laquelle *Romerus* prie *Taqui* à fournir l'argent pour cette édition. Au-deſſous de cette Lettre de *Romerus* eſt une courte réponſe de *Taqui*, par laquelle il accorde ſa demande à *Romerus*, & dit *Fiat.* Ce premier feuillet pourroit manquer aux exemplaires ſans s'en appercevoir, car la ſignature du feuillet ſuivant porte a 1.

Voicl la ſouſcription, qui eſt à la fin du recto du dernier feuillet:

Editum opus & emẽdatũ accuratiſſime ac diligẽter. Impreſſit Mathias Morauus uir ſingulari arte ingenio q;. In urbe Neapoli. Ferdinando rege inuicto. Anno xp̃i dei. M. cccc. lxxvi.

74 Biblia Sacra Latina ex Verſ. Vulg. S. Hier., cum omnib. ejus Prolog. & cum Interp. Heb. Nom. *Venetiis, per Leonardum Vuild de Ratisbona, expenſis Nicolai de Franckfordia*, 1478. in fol. Goth. en Cart. d. de v.

Exemplaire bien conſervé, & décoré de miniatures & ornements en or & en couleurs ſur la premiere page, & de la premiere lettre du Texte peinte en couleurs & en or.

75 Biblia Sacra Latina ex eadem ſupradicta Verſione, &c. *Venet., per Georgium de Riuabenis Mantuanum alias Parentem*, 1487. *III. Cal. Martii*, in 4. Goth. Cart. d. de v.

76 Biblia Sacra Latina ex Vers. S. Hier., &c. *Venet., per Hieron. de Paganinis Brixienſem*, 1492. *Sept. Idus Septemb.* in 8. Goth. Cart. d. de v.

77 — Aliud Exemplar ejusdem Editionis H. Paganini, *ſed anni* 1497. in 8. Goth. vél.

78 Biblia Sacra Latina. *Parisiis, apud Simonem Colinæum*, 1537-1541. 4. vol. in 16. v.

79 Biblia Sacra Latina. *Parisiis, Robertus Stephanus*, 1540. in fol. v. d. s. t. rég. G. P.

Celle-ci est la plus belle, & la plus estimée de toutes les éditions de la Bible latine, que *Rob. Etienne* a données.

80 Biblia Sacra Latina ex Santis Pagnini tralatione, sed ad Hebraicæ Linguæ amussim noviſſime ita recognita & ſcholiis illuſtrata (a Michaele *Serveto* Villanovano), ut plane nova editio videri poſſit. *Lugduni, ap. Hugonem à Porta*, 1542. in fol. m. r. d. s. t.

81 Biblia Sacra Latina, cum notis Vatabli. *Lutetiæ, Rob. Stephanus*, 1545. 2 vol. grand in 8. v. f. d. s. t. rég.

82 Biblia Sacra Latina ad vetuſtiſſima Exemplaria caſtigata. *Antverp., Chriſtoph. Plantinus*, 1565. 5. vol. in 16. m. r. d. s. t. rég.

Cette édition paſſe pour être la plus belle de celles que le vieux *Plantin* a donné de la Bible dans ce format.

83 Biblia Sacra Latina ad vetuſtiſſ. Exemp. Caſtigata. *Antverp., Chriſtoph. Plantinus*, 1567. in 8. vél.

Cette édition eſt remarquable par ſon beau petit caractére.

84 Biblia Sacra Vulgatæ Editionis, Sixti V. P. M. juſſu recognita & edita, tribus Tomis diſtincta. *Romæ, ex Typographia Apoſtolica Vaticana*, 1590. in fol. m. bl. d. s. t.

Superbe Exemplaire de la fameuſe Sixtine originale, dont la rareté eſt connue.

85 Biblia Sacra Vulgatæ Editionis Sixti V. P. M. juſſu edita, & Clementis VIII. auctoritate recognita & recuſa. *Romæ, ex Typog. Apoſtolica Vaticana*, 1592. in fol. v. f. d. s. t.

Cette

Cette PREMIERE ÉDITION de la Bible de *Clement* VIII. entre auſſi dans le nombre des livres rares.

86 Biblia Sacra Vulgatæ Editionis Sixti V. P. M. juſſu edita, & Clementis VIII. auctoritate recognita. *Romæ, ex Typog. Apoſtolica Vaticana*, 1593. in 4. m. bl. d. s. t. & rég.

Cette 3me. édition de la Bible exécutée dans l'imprimerie du Vatican, dont les exemplaires ne ſont pas communs, doit ſe trouver réunie aux deux précédentes dans toute bibliothéque choiſie, à cauſe des nouvelles variantes, qu'on y trouve, & dont le *P. Bukentop* a donné la liſte dans ſon ouvrage intitulé *Lux de luce*, dans le quel on trouve auſſi toutes celles des deux précédentes.

87 Biblia Sacra Vulg. Editionis. *Coloniæ Agripp., ſumptibus Bernardi Gualteri*, 1630. in 12. v.

Cette édition eſt connue ſous le nom de *Bible des Evêques.*

88 Biblia Sacra Vulg. Editionis. *Pariſiis, ap. Sebaſt. Martin*, 1656. in 12. m. n.

Cette Bible eſt celle qu'on appelle *Bible de Richelieu.*

89 Biblia Sacra Vulg. Editionis, notis chronologicis & hiſtoricis (Claudii Lancellot) illuſtrata; una cum Sacrâ Chronologia (ex Uſſerio), atque Geographia (Nicolai Sanſon). *Pariſiis, Ant. Vitré*, 1662. in fol. m. r. d. s. t. & rég.

Quoiqu'en diſe *M. de Bure le Jeune* dans ſa *Bibliographie inſtructive*, l'édition in 4., qui va ſuivre, eſt à la vérité plus commode pour l'uſage, mais celle-ci in fol. l'emporte de beaucoup pour la beauté du papier & de l'impreſſion. D'ailleurs l'in fol. a 2. Cartes Géographiques, qu'on ne trouve pas dans l'in 4. (au moins dans notre exemplaire), & les Traités Chronologiques y ſont plus amples que dans l'in 4.

Hæc crediderim ratione Romanum dici (ut ab eo primum incipiamus, quos in hac editione secundum locum obtinet), quod Romæ emendatum a Hieronymo in Ecclesia caneretur Romana, id est Gallia transalpina. Gallicum, quod in Ecclesia Gallicana id est Cisalpina uteretur, & illud esse arbitror quod ad preces Paulæ & Eustochii secundo correxit Hieronymus: hoc ductus argumento quod in vetustis codicibus illinc obelis & asteriscis reperimus annotatum quemadmodum scribit idem Hieronymus se annotasse. Hebraicum vero: quod nulla media intercedente lingua, ex hebræo ad Sophronii preces latina illud donarit colonia. Quæ tria psalteria tribus columnis altrinsecus e regione positis descripta (damus, sicut) majores nostri magna diligentia describi curarunt, & descripta custodiri..... Porro Psalterium Vetus dicitur: quod eo vel maxime ante editiones a Hieronymo emendatas uterentur ecclesiæ. Conciliatum: quod pauca addat aut mutet ad gallicum, quo magis veritati & hebraico concordet psalterio, & quandoque ut aptior & accommodatior habeatur sermo.

96 Psalterium ex hebræo ad verbum fere tralatum: fratre Felice (Pratensi) ordinis Heremitarum S. Augustini interprete, per Sum. Pont. Leonem X. approbatum. *Venetiis, in ædibus Petri Lichtenstein Coloniensis impressoris, impensis Danielis Bombergi Antverpiensis,* 1515. *die* 5. *Septembris.* in 4. Goth. m. r. d. s. t.

97 Psalmi omnes & Cantici, cum Commentariis Gabrielis Brebiæ, & Orationibus. *Mediolani, Nonis Quintilibus,* 1477. in 4. Goth. Cart. d. de vél.

EDITION FORT RARE.

98 Psalterium Davidis & Libri Sapientiales, ad exemplar Vaticanum anni 1592. *Lugd., ap. Joh. & Dan. Elzevirios,* 1653. in 12. v.

99 Libri Salomonis. *Parisiis, per M. Georgium Wolff,* 1491. *die* 12. *mensis Julii.* in 4. v. m.

100 Novum Testamentum Latinum ex Vers. Vulg. S. Hieronymi, cum ejus Prologis. in 8. v. f. d. s. t. & pl. avec fermoirs.

TRÈS BEAU MANUSCRIT sur vélin du XIII. *Siecle*, très bien conservé, composé de 178. feuillets écrits sur 2. colonnes, avec un petit caractère admirable par sa beauté, son égalité & sa netteté, appellé *ancien bâtard romain*, & décoré de lettres initiales au commencement de chaque Livre Sacré artistement peintes en miniature, & en figures analogues au sujet de chaque livre, rehaussées d'or.

Les Actes des Apôtres s'y trouvent après les Epitres de S. Paul, & avant les Epitres Canoniques. Pour le reste tout est conforme à la Vulgate moderne, excepté qu'il n'y a aucune distinction de versets.

Les Variantes dans ce N. T. sont très nombreuses, & toutes fort remarquables.

Le passage de la 1e. Epitre de S. Jean, Ch. 5. v. 7. y est comme suit, les abréviations omises:

Quoniam tres sunt qui dant testimonium in cælo. pater. uerbum. & spiritus sanctus. & hii tres unum sunt. & tres sunt qui testimonium dant in terra. Spiritus aqua & sanguis. Les paroles *& hi tres unum sunt*, qui devroient suivre, n'y sont pas.

101 Novum Testamentum Latinum, *Paris.*, *per Ant. Bonnemere*, 1520. —— Libri Salomonis, *Lutecie Parisior.*, *pro Jo. Paruo*, 1522. in 12. m. r. d. s. t.

102 Novum Testamentum Latinum. *Paris.*, *Rob. Stephanus*, 1541. 2. Tom. en 1. vol. in 12. v. m.

103 Novum Testamentum Latinum, Vulgatæ editionis, *Paris.*, *ex Typographia Regia*, 1649. 2. vol. in 12. m. r. d. s. t. rég.

C'est la plus belle édition & la plus estimée du N. T. en latin qui existe dans ce format.

104 Novum Instrumentum omne ab Erasmo Roterod. recognitum & emendatum. Græce & Latine. *Basileæ*, *Jo. Frobenius*, 1516. p. in fol. v. m.

105 Novum Testamentum Latine, ex Def. Erasmi Rot. versione. *Lugduni*, *Seb. Gryphius*, 1543. in 12. Lett. rondes. v. f.

106 Novum Teſtamentum Latine, ex Deſ. Erasmi Rot. verſione. *Lugd., Seb. Gryphius*, 1550. in 12. Lett. Curſives. v. m.

107 Evangelium S. Matthæi, cum Gloſſis interlinearibus & Scholiis marginalibus. petit in fol. vél.

MANUSCRIT eſtimable ſur vélin du X ou XI. *Siecle*, compoſé de 117. feuillets. Le Texte eſt écrit ſur une ſeule colonne, en *lettres rondes*. Celles des Gloſſes & des Scholies ſont auſſi rondes, mais plus petites. Outre les Gloſſes interlinéaires, & les Scholies, qui occupent la ſeconde colonne, il y en a auſſi beaucoup de marginales. La Colonne du Texte eſt ſi étroite, qu'elle ne renferme que 4. à 5. mots dans chaque ligne, & on y a laiſſé un grand eſpace entre une ligne & l'autre, apparemment pour y écrire les Gloſſes. Il n'y a ni diſtinction de Chapitres, ni de verſets.

Les 4. premiers feuillets renferment des Commentaires tirés de *S. Jerôme*. Le premier mot *Jeronimus* eſt en lettres Onciales Romaines, & en rouge. La premiere Lettre Capitale du Texte eſt deſſinée avec de l'encre tirant un tant ſoit petit peu au rouge, & préſente la figure de l'Evangéliſte avec des ornements au bas. La premiere Lettre de l'Oraiſon Dominicale eſt fort grande, fleuronnée, & deſſinée avec une encre très foible. Tout le reſte eſt deſtitué de tout ornement, & ſans or, ni couleurs. Les Variantes y ſont nombreuſes & dignes de remarque.

108 Evangeliare & Epiſtolare nouiter emendatum per totum annum. *Sine loco & typ., Anno* XCV. (1495.) p. in 4. Goth. v. m.

109 Epiſtolæ Pauli, & Canonicæ. *Pariſii, ædibus Sorbonæ aurei ſolis (per Ulr. Gering)*, 1491. *pridie Cal. Martias.* in 4. v. m. d. s. t.

110 Epiſtolæ B. Pauli, & Canonicæ. *Paris., per Joan. Barbier, expenſis Engelberti & Godefridi de Marnef*, 1508. = Epiſtola Divi Pauli ad Romanos ab Egidio Delpho (verſibus) decantata; cum ejusd. defenſione pro Cleri Flandrenſis libertate. *Paris., ap. de Marnef, ſine anno.* in 8. v. m.

Bibles, ou Parties de la Bible en Langue Gothique, Anglo-Saxonne, & Saxonne ancienne.

111 Quatuor D. N. Jeſu Chriſti Evangeliorum Verſiones perantiquæ duæ, Gothica ſcil. & Anglo-Saxonica; ex Codicibus MSS. depromtæ, ſeu recuſæ opera Franc. Junii F. F., & Tho. Mareſchalli, cum Obſervationibus, Alphabeto Goth., Runico, &c. & Gloſſario Goth. *Amſtelæd., ap. Janſſonio-Waesbergios*, 1684. 2. vol. in 4. d. de v.

112 Fragmenta Verſionis Ulphilanæ, continentia particulas aliquot Epiſtolæ Pauli ad Romanos, haud pridem ex Codice Bibliothecæ Guelferbytanæ eruta, & a Franc. Ant. Knittel edita, nunc, cum annotationibus & duobus Diſſertation. ad Philologiam Moeſogothicam ſpectantes, typis reddita a Joh. Ihre. *Upſaliæ*, 1763. in 4. br.

113 Pſalterium Davidis Latino-Saxonicum Vetus a Joh. Spelmanno D. Hen. fil. editum. *Londini, excud. R. Badger, impenſis Ph. Steph. & Ch. Meredith*, 1640. in 4. v.

Bibles & Parties de la Bible en Langue Italienne.

114 Biblia in Lingua Italiana. 1471. *in Kalende de Octobrie, ſans lieu, ni imprimeur*, 2. vol. in fol. m. bl. d. s. t.

Le premier vol. de cet exemplaire différe beaucoup en hauteur du ſecond, parceque le premier a été beaucoup rogné. En outre il y manque le premier feuillet de la table, & deux feuillets dans le Pſeautier. Le ſecond eſt parfaitement conſervé. Cette traduction n'eſt pas de *Malermi*.

L'édition eſt en lettres rondes, & à longues lignes de 50. ſur chaque page entiere. C'eſt préciſément le Caractère avec lequel *Jenſon* a imprimé le *Pline* en 1476. comme on l'a remarqué dans le *Catalogue du Duc de la Valliere*. Les connoiſſeurs ſavent combien cette Bible eſt rare.

115 Biblia tradotta in Lingua Italiana da Niccolò de Malermi. *Venezia, per Gabriel de Piero Triviſano*, 1477. *a dì 15. Gennajo.* in fol. vél.

EDITION FORT RARE.

116 Biblia vulgare hiſtoriata (c'eſt à dire avec de petites figures en bois; de la traduction de N. de Malermi.) *Venezia, per Giovanni Roſſo Vercelleſe, ad iſtanza di Lucantonio di Giunta fiorentino*, 1494. *del meſe di Giugno.* in fol. v. m.

Les feuillets de cette édition ſont chiffrés en chiffres romains, & c'eſt ſur le reſto du feuillet CC. qu'on trouve la ſouſcription, d'abord au commencement de la ſeconde colonne.

117 Biblia Vulgare nuovamente ſtampata e corretta, con le ſue figure, &c. (tradotta da N. de Malermi). *Venezia, appreſſo Bernardino de Bindoni, Milaneſe*, 1546. in fol. v. m.

118 Biblia Volgare (tradotta da N. de Malermi), ornata di figure, &c. *Venezia, appreſſo Andrea Muſchio*, 1566. in 4. v. f.

119 La Biblia, quale contiene i Sacri Libri del Vecchio Teſtamento tradotti dall'ebraica verità in lingua Toscana per Antonio Brucioli. Co' divini Libri del Nuovo Teſtamento tradotti dal Greco pel medeſimo. *Venezia nelle caſe di Lucantonio Giunti fiorentino, nel meſe di maggio*, 1532. in fol. vél.

Celle-ci eſt la PREMIERE ÉDITION de la traduction du V. & du N. T. de *Brucioli.*

120 La Bibia nuovamente tradotta dalla Ebraica verità in lingua Toscana per maestro Santi Marmochino fiorentino, dell' ordine de Predicatori, colle Croniche de' tempi, &c.; aggiuntovi il terzo libro de' Macabei non più tradotto in volgare, (e col Nuovo Teſtamento.) *Venezia, ap-*

appreſſo gli Eredi di Lucantonio Giunta, 1538. *nel meſe d'Aprile*. in fol. v. m.

C'eſt auſſi la PREMIERE ÉDITION de la traduction de *Santi Marmochino*, qui eſt fort rare.

121 Il Vecchio e Nuovo Teſtamento ſecondo la Volgata tradotto in Lingua Italiana, e con Annotazioni illuſtrato dal P. A. Martini Ab. di S. Giacomo. *Torino, nella Stamperia Reale*, 1776.—1781. 23. vol. in 8. br.

Celle-ci eſt l'édition originale, & la meilleure de cette traduction, dont on fait les plus grands éloges.

122 I Salmi di David tradotti dalla lingua Ebrea nella Italiana. *Paris, chez Pierre l'Huſſier*, 1573. in 32. m. r. d. s. t.

123 Il Nuovo Teſtamento di G. C. di Greco tradotto in volgare italiano per Antonio Brucioli. *Venezia, per Francesco Brucioli e fratelli*, 1544. in 12. m. n. d s. t.

124 Nuovo Teſtamento tradotto in italiano. *Venezia, al ſegno della Speranza*, 1545. 2. vol. in 12. vél.

125 Del Nuovo Teſtamento di G. C. N. S. nuova e fedel traduzione dal Teſto Greco in lingua volgare Italiana. (*Ginevra*), *appreſſo Giō Criſpino*, *nel* LV. (1555.) in 12. m. r. d. s. t.

Bibles, & Parties de la Bible en Langue Françoiſe.

126 La Saincte Bible en Francoys, translatée ſelon la traduction de S. hierome, &c. *Anvers, par Martin Lempereur*, 1530. in fol. Goth. v. f.

C'eſt ici la fameuſe Bible connue ſous le nom de *Bible de l'Empereur*, ou *Lempereur*.

127 La Saincte Bible en Francoys, translatée ſelon la traduction de S. Hierome, &c. *Anvers, par Martin Lempereur*, 1534. in fol. Goth. v. f.

Par

Par le Prologue on apprend que cette ſeconde édition diffère en beaucoup de choſes de celle de 1530. ci-deſſus.

128 La Bible, qui eſt toute la ſaincte eſcripture, en la quelle ſont contenus le Uieil Teſtament & le Nouueau, translatés en Francoys. le uieil de Lebrieu: & le nouueau du Grec, par P. Robert Oliuetanus (à l'aide de Jean Calvin, qui y a eu la plus grande part). *Neufchaſtel, par Pierre de Wingle dit Pirot Picard*, 1535. in fol. Goth. m. r. d. s. t.

Exemplaire magnifique de la PREMIERE ÉDITION de la Bible en françois miſe au jour par les Proteſtants, qui eſt fort rare.

129 La Bible qui eſt toute la Saincte Eſcriture, &c. (de la Verſion de Geneve.) *Sedan, par Jean Jannon*, 1633. in 8. m. Cit. d. s. t. & pl.

TRÈS BEL EXEMPLAIRE de la Bible en très petits caractères appellés *Sedanois*.

130 La Sainte Bible de la Verſion de Geneve, revue & corrigée par Samuel & Henry Desmarets, &c. *Amſterdam, Louis & Daniel Elzevier*, 1669. 2. vol. in fol. v. m. d. s. t. & pl. G. P. Imperial.

SUPERBE EXEMPLAIRE d'un Livre de la plus belle exécution typographique.

131 La Sainte Bible, traduite en françois ſur la Vulgate par M. le Maiſtre de Saçy. *Mons, chez Gaſpard Migeot*, 1713. 2. vol. in 4. v. f.

On y trouve les 3. belles figures de *Houbraken*, qui précédent les 3. frontiſpices.

132 Pſalterium dauiticum materna lingua expoſitum. Latin & François. *Opera & impenſis Antonii Verard*

Bibliopolæ Univerſit. Pariſienſis, ſine anno. in 8. Goth. v. m.

Le Latin eſt imprimé en noir & le François en rouge.

133 Le Nouveau Teſtament Latin & François, avec annotations, &c. par M. René Benoiſt. *Paris, chez Nicolas Cheſneau*, 1566. 2. vol. in 12. v. m. rég.

Bibles, & Parties de la Bible en Langue Eſpagnole, Portugaiſe & Angloiſe.

134 Biblia en Lengua Eſpañola traduzida palabra por palabra de la verdad Hebrayca por muy excelentes letrados viſta y examinada por el officio de la Inquiſicion. *Ferrara, a coſta y deſpeſa de Yom Tob Atias hijo de Leui Atias Eſpañol, en* 14. *de Adar de* 5313. (1533.) in fol. Goth. m. cit. d. s. t.

On connoît aſſez cette fameuſe & très rare édition de la Bible Eſpagnole. Cet exemplaire eſt un de ceux, qui ont été imprimés à l'uſage des Juifs, & qui ſont encore plus rares que ceux à l'uſage des Chrétiens. Il y manque les 2. feuillets, qui doivent contenir *la Tabla de las Haphtaroth.* Cette Table au reſte eſt ſuperflue.

135 La même Bible Eſpagnole. *Ferrara, a coſta y deſpeſa de Jeronimo de Vargas Eſpañol, en primero de Março de* 1553. in fol. Goth. v. f.

Exemplaire parfait de l'édition à l'uſage des Chrétiens. *La Tabla de las Haphtaroth* s'y trouve à la fin des Livres Sacrés. Au feuillet 49. on y voit écrit très proprement un long paſſage qu'on a omis dans l'impreſſion.

136 Autre Exemplaire de la même Bible Eſpagnole de *Ferrare* 1553. *à l'uſage des Chrétiens.* in fol. v. f. G. P.

Superbe exemplaire. La Table des *Haphtaroth* s'y trouve auſſi placée à la fin des Livres Sacrés. Le paſſage, qui a été omis dans

dans l'impreſſion dans les exemplaires ci-deſſus, & qui va depuis les derniers mots du *Verſet* 35. du *Chap.* VII. du *Levitique* juſqu'aux derniers mots du *Verſet* 7. *Chap.* VIII. du même Livre, comme *M. Crevenna* l'a fait remarquer le premier dans ſon *Catalogue raiſonné*, ſe trouve dans cet exemplaire-ci complet & imprimé à ſa place ſur la ſeconde colonne du verſo du 48e. feuillet.

137 Biblia En Lengua Eſpanola, Traduzida palabra por palabra de la verdad Hebrayca por muy excelentes letrados. Viſta y examinada por el officio de la Inquiſicion. Con Privilegio del Yllustriſſimo Señor Duque de *Ferrara*. (à la fin du volume) *A loor y gloria del Dio fue reformada. A.* 15. *de Sebath*, 5390. (1630.) in fol. vél.

Celle-ci eſt la réimpreſſion de l'édition ci-deſſus de 1553. à l'uſage des Juifs, dont elle peut tenir lieu pour ceux qui ne peuvent pas trouver l'originale. Elle eſt en lettres rondes, & porte à la tête la même Préface au Lecteur, qui commence: *Eſcriue Tullio*, mot à mot comme elle eſt dans l'édition de 1553., ſans le moindre changement. Au reſte, comme nous trouvons que l'originale de Ferrare a été réimprimée pluſieurs fois à Amſterdam, & entre autres en 1630., quoique cet exemplaire porte ſur l'intitulé *avec Privilége du Duc de Ferrare*, la quelle Ville n'étoit alors plus en poſſeſſion des anciens Ducs, & quoiqu'il n'y ait aucun autre lieu d'impreſſion, ni nom d'imprimeur, nous croïons que cette réimpreſſion a été exécutée à Amſterdam.

138 La Biblia, que es los ſacros Libros del vieio y nuevo Teſtamento, Trasladada en Eſpanol (por Caſſiodoro Reyna). *Anno* 1569. *ſans lieu, ni imprimeur.* in 4. v. f.

EDITION ORIGINALE connue ſous le nom de *Bible de l'ours.*

139 La même Bible en Eſpagnol (par Caſſiodoro Reyna). 1622. *ſans lieu, ni imprimeur.* in 4. vélin.

C'eſt abſolument la même édition de 1569., ſans aucune autre différence que celle d'un nouveau frontiſpice, qui porte cependant

auſſi l'enſeigne de l'ours. Elle a auſſi à la fin de l'Errata la même ſouſcription: *Anno del Señor M. DLXIX. en Septiembre*, & on y a ajouté avant la Geneſe un Cahier de 4. feuillets, dont les 3. premiers ſont occupés par des Annotations, intitulées: *Annotationes Breves Sobre los Lugares mas difficiles* &c., & dont le 4e. eſt tout blanc.

140 Biblia en dos colunas Hebrayco y Eſpanol. *Amſterdam, en Caſa de Joſeph, Jacob, y Abraham de Salomon Proops*, 5522. (1762.) in fol. v. m.

141 Pſalmos de Dauid traducido del Hebrayco, y illuſtrados con una Intelligencia que facilita la perfeccion de la Lectura. *Amſterdam, en Caza de Ishac Jehudah Leao Templo*, 5493. (1733.) in 12. m. r. d. s. t. IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

142 Do velho Teſtamento, traduzido em Portuguez por Joaõ Ferreira A. d'Almeida, e Jacobo op den Akker. *Batavia, na officina do Seminario, por H. Mulder, e G. H. Heusler*, 1748. & 1753. 2 vol. in 8. br.

143 O novo Teſtamento, traduzido em Portugues pelo Padre Joam Ferreira A. d'Almeida. *Amſterdam, por Joam Crellius*, 1712. in 8. br.

Très jolie édition.

144 The Holy Bible containing the old Teſtament and the new: Translated out of the original Tongues, and with the former Translations diligently compared and reviſed, by His Majeſty's ſpecial command. *Cambridge, by John Baskerville*, 1763. grand in fol. m. r. d. s. t.

SUPERBE EXEMPLAIRE d'une des plus belles productions du plus excellent imprimeur de l'Angleterre.

Bibles & Parties de la Bible en Langue Allemande, Hollandoiſe, Bohémienne, Danoiſe, Polonnaiſe, & Griſonne.

145 Biblia Sacra, Germanica. *Augsburg, Ant. Sorg*, 1477. grand in fol. Goth. Cuir de Ruſſie.

BEL EXEMPLAIRE de la 3e. édition de la Bible imprimée en Allemand avec date d'impreſſion, qui eſt très rare. Elle eſt ornée de figures en bois à la tête de preſque tous les Livres Sacrés. Les lettres initiales (à l'exception de la premiere, qui eſt peinte avec ornemens en bleu rehauſſée d'or), y ſont imprimées, & enſuite peintes en couleurs. Elle eſt ſur 2. Colonnes de 54. lignes ſur chaque colonne entiere, & il n'y a ni chiffres, ni ſignatures, ni réclames. Elle a été achevée d'imprimer le Vendredi avant la S. Jean.

146 Bible en Langue Hollandoiſe y entremelée l'Hiſtoire Scholaſtique. 2. vol. grand in fol. v. f.

MANUSCRIT ſur vélin du commencement du XV. *Siecle*, écrit en *ancienne bâtarde*, & orné de miniatures & de lettres initiales, peintes en couleurs, rehauſſées d'or très luiſant.

Il a été donné en 1453. au *Couvent de Ste. Agnès hors de Nymegue par Alyt Lauwers*, comme l'atteſte une inſcription à la tête du 1r. volume, répetée à la fin du ſecond. Il a été connu par *Iſaac Le Long*, qui en parle avec éloge dans ſa *Bibliotheque des Bibles Hollandoiſes*, intitulée *Boekzaal der Nederduitſche Bybels*, imprimée à *Hoorn* en 1764. in 4.

147 Bible en Langue Hollandoiſe. *Delft, Jacob fils de Jacob, & Mauritius fils de Yemants de Middelbourg, 1477. le 10e. jour du mois de Janvier.* petit in fol. v. m. d. s. t. & pl. Goth.

TRÈS BEL EXEMPLAIRE de la PREMIERE ÉDITION de la Bible en langue Hollandoiſe. Elle a les ſignatures des Cahiers, mais elle eſt ſans chiffres & ſans réclames. Voyez *Jacob Le Long Bibliotheca Sacra*, *Vogt*, *D. Clement*, & *Iſaac Le Long Boekzaal der Nederduytſche Bybels*.

Cette Bible ne contient que le Vieux Teſtament, ſans le Pſeautier, qui n'a paru que trois ans après de format in 8., qu'on joint à cette Bible; c'eſt pourquoi nous le faiſons ſuivre ici.

148 Le Pſeautier du grand Prophête David, en Hollandois. *Imprimé à Delft en Hollande l'année* 1480. *le* 10e. *jour de Fevrier.* in 8. en vieille reliure avec fermoirs. Goth.

Il a été imprimé par le premier des deux artiſtes qui ont exécuté l'édition de la Bible ci-deſſus; c'eſt ce que prouve l'écuſſon avec ſes Armoiries, qu'on voit au deſſous de la ſouſcription à la fin du volume, & qui eſt à la gauche d'un autre écuſſon portant les armes de la Ville de *Delft*.

149 Bible en Langue Hollandoiſe. *Anvers, chez Jaques van Liesvelt,* 1542. in fol. Goth. v. m. d. s. t. & pl.

BEL EXEMPLAIRE de la derniere & meilleure édition, que *Liesvelt* a donnée de la Bible Hollandoiſe, & qui eſt fameuſe par ſon nom, & pour avoir été la cauſe qu'il a été décapité en 1545.

150 Bible en Langue Hollandoiſe, dite des Deux Aes. *Emden,* 1562. in fol. v. m. d. s. t. & pl. Goth.

C'eſt l'édition ORIGINALE de cette fameuſe Bible; on la préfére à toutes les poſtérieures, parce qu'on y a toujours fait des retranchements.

151 Bible en Langue Hollandoiſe. 1563. *ſans lieu ni imprimeur.* in 4. Goth. en vieille reliure avec fermoirs.

Entre autres particularités, que cette Bible renferme, on y a entiérement ſupprimé le fameux paſſage de la premiere Epitre de S. Jean Chap. 5. v. 7. *Tres ſunt qui teſtimonium dant in cælo, Pater, Verbum, & Spiritus Sanctus; & hi tres unum ſunt.*

152 Bible en Langue Bohémienne. *Hale de Magdeburg,* 1766. 2. vol. in 8. v. m.

153 Bible en Langue Danoiſe. *per G. F. Riſel,* 1746. 2. vol. in 12. d. de v.

154 Bible en Langue Polonnoiſe. *Amſterd. par Chriſtoph Conradus,* 1660. in 8. vieille reliure.

155

155 La Sainte Bible en Langue Griſonne. *Coire, chez André Peeffer*, 1717. 1718. 2. Tom. en 1. vol. in fol. v. f.

Il eſt remarquable que cette Bible eſt dédiée à *Louis XV.* Roi de France.

Hiſtoires, ou Extraits de la Bible.

156 Fratris Ant. Rampigollis, Ordinis Eremitarum S. Auguſtini, Figurarum Bibliæ compendium, quod & aureum alias Bibliæ repertorium nuncupatur. *Sine anno, loco & typog.* in fol. Goth. vél.

Edition à longues lignes de 37. ſur chaque page entiere. C'eſt le même caractère avec le quel *Jean Guldenſchaff de Mayence* a imprimé à Cologne en 1486. le *Liber de geſtis & translatione trium Regum.*

Ce volume eſt ſans chiffres, ſignatures & réclames. La ſouſcription en a été rapportée dans le *Catal. du Duc de la Valliere* au *No.* 127.

157 Ejusd. F. Ant. Ampigollis (*ſic in Prologo hujus editionis*) Biblia aurea cum ſuis hiſtoriis, necnon exemplis Veteris atque Novi Teſtamenti. (*Argentorati*) *per Joh. Gruninger* MCCCCIXVJ. (1496.) in 4. Goth. v. f.

158 Liber Bibliæ moralis explicationum interpretationumque hiſtoriarum ac figurarum Vet. Novique Teſtamenti. *Ulmæ, per Joh. Zeiner de Reutlingen*, 1474. grand in fol. vél.

Exemplaire bien conſervé d'un livre fort rare, & d'une belle exécution typographique; le caractère tire plus au rond, qu'au gothique. Il eſt remarquable, que contre la coutume des imprimeurs de ce temps-là, qui laiſſoient les places vuides pour y peindre les lettres initiales, elles ſe trouvent toutes imprimées dans ce volume, & formées ſur le même deſſein, comme on avoit coutume de les peindre. Même la premiere Capitale au commencement du volume eſt fleuronnée, & en outre on y voit un ornement fleuronné, y entre-

tremêlée une figure groteſque, qui occupe toute la marge intérieure & ſupérieure, le tout imprimé. L'Imprimeur a peut-être voulu faire remarquer ces ſingularités dans la Souſcription ſuivante, qu'on lit à la fin du volume :

Infinita dei clementia. Finitus eſt liber moralizationum bibl'e in eiusdem laudem & gloriaʒ compilatus! ac per in duſtriã Johannẽ zeiner de Reutlingen artis impreſſorie mgr̃m (non penna ſed ſtagneis caracteribꝰ) in opido Vlmenſi artificialiter effigiatus. Anno incarnatiõis dñi Milleſimoq̃dringenteſimo ſeptuageſimoq̃rto: die 20 aprilis nona.

159 Queſto Libro e chiamato Fiore Novello molto devoto da lezere cum certe predicatione e tuto il Teſtamento vechio conmenzando da la Creatione del Mundo infina alla Nativita de Chriſto. *Venetia, per Maiſtro Alviſe da Sale*, 1473. in fol. Carton.

TRÈS BEL EXEMPLAIRE, dont la premiere page eſt décorée d'ornements peints en couleurs avec or.

C'eſt la PREMIERE ÉDITION de ce livre; elle eſt en lettres rondes, ſur 2. colonnes de 33. lignes ſur celles qui ſont entieres.

Le volume commence par l'intitulé ci-deſſus, qui eſt imprimé tout en lettres capitales, ainſi que la ſouſcription qu'on trouve à la fin du volume, & qui eſt comme ſuit :

QVI FINISSE IL LIBRO
CHIAMATO FIORETO
NOVELLO DEL TESTA
MENTO VECHIOE NO
VO. STAMPATO ET IM
PRESSO IN VENETIA
ESSENDO PRINCIPO
NICOLO TRONO. PER
MAISTRO ALVISE DA
SALE MEDICO DA PA-

DOUA

DOUA NEPOTE DE LO
VENERABILE MISERE
PRE ALEXANDRO CU
STODE DEL DOMO.

M. CCCC. LXXIII. ADI I.
DE MAZO.

160 Il medeſimo Libro chiamato Fiore nouello, &c. *Venetiis, per Baptiſtam de Tortis*, 1482. *die* XII. *Octobris.* in fol. m. r. d. s. t.

161 Il Geneſi di M. Pietro Aretino con la Viſione di Noè ne la quale vede i Miſterii del Teſtamento vecchio, e del nuovo, diviſo in tre libri. *Venetia, per Francesco Marcolini*, 1539. in 8. m. bl. d. s. t.

PREMIERE ÉDITION.

162 La Geneſe de M. Pierre Aretin, avec la viſion de Noë, &c; traduit de Thuscan en francoys (par Jean de Vauzelles caché ſous la Déviſe *d'un vray zele*, qui ſe trouve à la tête de la Dédicace). *Lyon, chez Seb. Gryphius*, 1542. in 8. v. f.

163 Pandecta Legis Evangelicæ, Simone a Corroy, Celeſtino, autore. *Lugd., Seb. Gryphius*, 1549. in 12. Carton.

164 I quattro libri de humanita di Chriſto di M. Pietro Aretino, nuovamente ſtampata. 1539. *Senza luogo, nè ſtampatore.* in 8. Cart. d. de v.

165 La paſſione de Gieſu con due Canzone de Pietro Aretino. *Per Teſtimonio della bontà, & della Corteſia del Diuino Aretino, Francesco Marcolini da Forlì ha fatto imprimere queſte coſe in Vinegia da Giouann' antonio de Nicolini da Sabio*, 1534. *del meſe di Giugno.* in 4. vél.

Bibles, & Parties de la Bible Figurées.

166 Chriſtophori Weigel Sacra Scriptura loquens in imaginibus. *Norembergæ.* in fol. vél.

Chaque page préſente 4. planches de format in 8., au verſo desquelles on a imprimé de courts diſcours en langue Allemande ſur le ſujet de chaque planche. Ce volume eſt diviſé en 2. parties; l'intitulé de la premiere eſt ſans date, & *Weigel* s'y dit marchand d'eſtampes à Nuremberg. Le ſecond, qui précede le nouveau Teſtament, porte la date de 1695., & *Weigel* s'y nomme graveur à Augsbourg.

167 Chriſtoph. Weigel Hiſtoriæ celebriores Veteris (& Novi) Teſtamenti iconibus repræſentatæ, & ſelectis Epigrammatibus (Latine & Germanice) exornatæ. *Noribergæ.* in fol. v. f.

La Dédicace porte la date de 1708. Le volume eſt diviſé en 2. parties. Ici les figures ſont en grand, & c'eſt un ouvrage tout-à-fait différent du précédent. Les épreuves de cet exemplaire ſont des plus belles.

168 Hiſtoire du Vieux & du Nouveau Teſtament en Langue Hollandoiſe, traduite du François de D. Martin, enrichie avec plus de Quatre Cents figures en tailles douces par les meilleurs Graveurs. *Amſterdam, chez Pierre Mortier,* 1700. 2. vol. grand in fol. v. f.

FORT BEL EXEMPLAIRE de la premiere édition avant les clous.

169 Le grand Tableau du Monde, dans le quel ſont peints les Evenements Sacrés & Prophanes depuis la Creation du monde juſqu'à la fin de l'Apocalypſe, repréſentés en tailles douces par Romain de Hooge, accompagnés de diſcours par Jaques Baſnage, traduits & enrichis de vers en langue Hollandoiſe par Ab. Alewyn. *Amſterdam, chez J. Lindenberg,* 1705. 2. Parties, en 1. vol. grand in fol. v. f. d.

170

170 Le Vieux & le Nouveau Teſtament en figures gravées par Ulrich Krauſſen, avec leur explication en vers Allemands. *Augsbourg*, 1705. in fol. m. r. d. s. t.

EXEMPLAIRE très beau, & très complet.

171 Epitres & Evangiles de toute l'année, repréſentés en figures gravées par Ulrich Krauſſen. in fol. vél.

Cet ouvrage fait ſuite au précédent, & a paru en 1706.

172 Tableaux des principaux Evenements du V. & du N. Teſtament, deſſinés par Hoet, Houbraken & Picart, & gravés par les meilleurs Maitres, accompagnés de Diſcours en langue Hollandoiſe. *La Haye, chez Pierre de Hondt*, 1728. 2. vol. très grand in fol. v. f.

PAPIER IMPERIAL, PREMIERES EPREUVES.

173 Hiſtoires les plus remarquables de l'ancien & du nouveau Teſtament gravées en cuivre par Jean Luyken, & enrichies d'une ſavante deſcription (en françois). *Amſterdam, chez J. Covens & C. Mortier*, 1732. in fol. m. r. d. s. t.

TRÈS BEL EXEMPLAIRE.

174 Hiſtoriæ Veteris & Novi Teſtamenti, alias Biblia Pauperum. *Sine anno, loco & typog.* petit in fol. v. f.

Complet & bel Exemplaire d'un Livre très rare & très prétieux. Il eſt de la ſeconde édition, & contient 40. Planches. On doit avertir que les planches cotées *f. g. o.* & *p.* du premier alphabet ne ſont pas à leur place, parcequ'elles ont été mal tournées par le relieur.

M. le Baron de Heineken dans ſon ouvrage intitulé: *Idée générale d'une Collection complette d'Eſtampes, Leipſic* 1771. *in* 8. *pag.* 292. *& ſuiv.* a donné la deſcription des différentes éditions de ce célébre ouvrage. Nous y renvoyons nos Lecteurs, qui pourront autre-

ment en voir l'extrait dans le *Catalogue du Duc de la Valliere* ſous le *No.* 121.

175 Speculum humanæ Salvationis. = Liber de quatuor inſtinctibus, divino, angelico, diabolico & humano. petit in fol. m. r. d. s. t.

MANUSCRIT ſur papier du XV. *Siecle*, de 58. feuillets écrits ſur 2. colonnes en *ancienne bâtarde courante*. Les figures ſont dans le haut des 2. colonnes comme dans l'édition, qui va ſuivre. Ces figures ſont coloriées, & leur explication au deſſous eſt en rouge. Elles ſont en plus grand nombre dans ce MS., que dans l'imprimé en latin, & le diſcours en vers Léonins ſous chaque figure en eſt plus ample.

176 Speculum humanæ Salvationis, Belgice. *Sine anno, loco & typog.* petit in fol. Goth. v. f.

Cet exemplaire eſt de la ſeconde édition, qui a été faite avec le diſcours en langue Hollandoiſe, & contient 58. planches.

Cette rare & prétieuſe édition eſt attribuée au fameux *Laurent fils de Jean*, ſurnommé *Coster*, de Haarlem. On peut en voir la deſcription dans les *Origines Typographicæ* de *M. Meerman*, & dans l'ouvrage ci-deſſus mentionné de *M. de Heineken pag.* 432. *& ſuiv.*; comme auſſi dans le *Catalogue du Duc de la Valliere* ſous le *No.* 124.

Le diſcours dans cette édition en langue Hollandoiſe eſt en proſe.

177 Cantica Canticorum, ſive Hiſtoria, vel Providentia Beatæ Virginis Mariæ ex Cantica Canticorum. *Sine anno, loco & typog.* petit in fol. v. f.

CETTE ÉDITION eſt auſſi attribuée à *Coster* de Haarlem. Les exemplaires en ſont auſſi très rares, & très prétieux. Celui que nous annonçons eſt fort bien conſervé & complet.

Ce volume eſt compoſé de 16. feuillets imprimés d'un ſeul côté. Chaque feuillet renferme deux planches, chacune des quelles repréſente deux ſujets différents, & chaque ſujet eſt diſtingué par des Verſets latins tirés du Livre des Cantiques & imprimés en lettres

go-

gothiques ſur des roulcaux déployés, mêlés parmi les figures. *Mr. Meerman*, & *M. de Heineken* dans leurs ouvrages ci-deſſus mentionnés en parlent amplement. On pourra auſſi voir le *Catalogue raiſonné* du Poſſeſſeur de cet exemplaire, *vol.* VI. *pag.* 305. *& ſuivantes.*

178 Novum Teſtamentum illuſtratum inſignium rerum ſimulacris, cum ad veritatem hiſtoriæ, tum ad venuſtatem, ſingulari artificio expreſſis. (*Lugduni*) *Franc. Gryphius*, 1542. in 12. v. m. rég.

179 Teſtamenti Novi editio vulgata, cum figuris. *Lugd.*, *Seb. Gryphius*, 1543. in 12.

180 Figures du Nouv. Teſtament gravées par Guill. Borluyt de Gand, avec leur explication en langue Flamande. *Lyon, par Jean de Tournes*, 1557. in 8. v. m.

181 Speculum Paſſionis D. N. Jheſu Chriſti, cum textu quatuor Evangeliſtarum & gloſſis, cum figuris magiſtralibus, & cum contemplationibus & orationibus, &c. per doctorem Uldaricum Pinder. *Nurembergæ*, 1507. *die* XXX. *menſis Auguſti.* p. in fol. vél.

Ce volume renferme, entre autres, 40. grandes planches très belles, qui ſont peut-être du célébre *Albert Durer.*

182 Paſſio Dom. N. Jeſu Chriſti Neo-coelatis iconibus expreſſa per Chriſtoph. Weigel. *Auguſtæ*, 1693. in 4. v. m.

183 Hiſtoire de la Sainte Croix. *Culembourg, par Jean Veldener*, 1483. petit in 4. m. r. dent. d. s. t.

Ce RARE VOLUME conſiſte en 32. feuillets portants 64. figures, imprimées avec des planches de bois, & peintes en couleurs, avec l'explication au deſſous de chaque planche en quatre vers en langue Hollandoiſe. *Jean Veldener* a imprimé en 1474. & 1476. à Louvain; en 1480. à Utrecht, & enſuite à Culembourg, où dans la même année 1483. il a donné une édition in 4. du *Speculum humanæ Salvationis* en Hollandois, avec les mêmes planches attribuées à *Coſter*, coupées en deux. Voyez, entre autres, *M. Meer-*

man, M. de Heineken dans leurs ouvrages cités ci-deſſus, & le *Catalogue raiſonné de M. Crevenna, vol.* I. *pag.* 36. *&* 37.

184 Apocalypſis S. Johannis Apoſtoli, Latine, cum brevi expoſitione. in fol. v. f. d. s. t.

MANUSCRIT très bien conſervé ſur vél. du XIII. *Siecle*, de 33. feuillets très proprement écrits en *lettres de forme*, ſur 2. colonnes.

Au haut de chaque page on lit: *Apocalipſe en latin.* Le Texte eſt diviſé, non pas par chapitres, mais par Viſions. Chaque page contient une Viſion avec une grande Miniature, qui la repréſente; ce qui fait dans le total du volume 66. Miniatures. Il eſt en outre décoré de lettres initiales, & ornements peints en couleurs, rehauſſés d'or.

185 Hiſtoria S. Johannis Evangeliſtæ, ejusque Viſiones Apocalypticæ. *Sine anno, loco & typog.* petit in fol. m. r. dent. d. s. t.

EXEMPLAIRE bien conſervé & complet de l'édition contenant 48. planches, attribuée à *Laurent Coſter* de Haarlem, dont les Bibliographes ont parlé amplement, & ſpécialement *M. Meerman* & *M. de Heineken* dans leurs ouvrages ci-deſſus mentionnés, aux quels nous renvoyons nos Lecteurs; comme auſſi au *Catalogue du Duc de la Valliere No.* 122., & à celui de *M. Crevenna, vol.* I. *pag.* 31. *& ſuivantes.*

Ecrits & Evangiles Apocryphes.

186 Abrahami Patriarchæ Liber Jezirah, ſive formationis mundi, &c; Vertebat ex Hebræis & commentariis illuſtrabat 1551. ad Babylonis ruinam & corrupti mundi finem, Guiliel. Poſtellus, Reſtitutus. Accedit Reſtitutio rerum omnium conditarum, per manum Eliæ profetæ terribilis, &c., interprete ex Hebræis G. Poſtello.

Pa-

Parisiis, aere proprio excudi curabat G. Postellus, 1552. in 16. m. bl. d. s. t.

Petit volume fort rare.

187 Testamentum Duodecim Patriarcharum, filiorum Jacob, per Robertum Lincolnensem Episcopum e græco in latinum versum. Floruit author Anno 1242. = Juliani Pomerii, Toletani Episcopi, contra Judæos libri tres. Hic author floruit anno Christi 686. *Haganoæ, per Joh. Secerium*, 1532. *mense Februario*. in 8. Cart.

Livre rare. Voyez *De Bure, Bibliographie Instructive, No.* 90.

188 Historia Josephi Patriarchæ, ex Alcorano, Arabice, cum triplici versione Latina, scholiis & Alphabeto Arabico Thom. Erpenii. *Leidæ, ex Typog. Erpeniana Linguar. Orientalium*, 1617. in 4. Cart.

189 Historia Jeschuæ Nazareni, a Judæis blaspheme corrupta, ex MS. hactenus inedito nunc demum edita, ac Versione & notis illustrata a Joh. Jac. Huldrico, Tigurino. *Lugd. Bat., Jo. du Vivie, &c.*, 1705. in 8. br.

190 Historia Christi, & Historia S. Petri, Persice conscripta, simulque multis modis contaminata, a P. Hier. Xavier, Soc. Jesu latine reddita, & Animadversionibus notata a Lodovico de Dieu. Accedunt Rudimenta Linguæ Persicæ, authore Lod. de Dieu, & Duo priora Capita Geneseos ex Persica translatione Jac. Tawusi. *Lug. Bat., ex officina Elseviriana*, 1639. 3. Parties en 1. vol. in 4. vél.

191 Protevangelion, sive de Natalibus Jesu Christi, & ipsius Matris Virginis Mariæ, sermo historicus diui Jacobi Minoris (e græco in latinum translat. à Guil. Postello). Evangelica Historia, quam scripsit B. Marcus. Vita Jo. Marci Evangelistæ, collecta per Theodor. Bi-

Bibliandrum; & ejusdem indices, quæ (sic) vicem commentarii implent. *Basileæ, Jo. Oporinus*, 1552. *mense Martio.* in 8. vél.

PREMIERE ET FORT RARE ÉDITION.

192 Protevangelion Divi Jacobi Minoris (à Guil. Postello in oriente repertum). Accessit Dialogus Christiani cum Judæo de Christo ex Suidæ Philologia, Mich. Neandro Soravienſi interprete. *Argentorati, Josias Rihelius*, 1570. in 8. Cart.

193 Evangelium Infantiæ, vel Liber Apocryphus de Infantia Servatoris. Ex MS. edidit (Arabice), ac latina versione & notis illustravit Henricus Sike. *Trajecti ad Rhenum, Franc. Halma, &c.*, 1697. in 8. Cart. d. de vél.

194 Historia sive Evangelium Nycodemi de gestis a principibus sacerdotum de passione & resurrectione domini. quæ inventa est literis hebraicis a Theodosio magno imperatore in iherusalem in pretorio pontii pylati in codicibus publicis. *Sine anno, loco & typog.* (sed Circa 1490.) petit in 4. goth. Cart.

Petit volume de 16. feuillets très rare.

195 Gesta Salvatoris nostri Jesu Christi secundum Nicodemum, quæ invenit Theodozius magnus Imperator in Jerusalem, in prætorio Pontii Pilati, ex Hebraica lingua in latinam translata, hactenus non excussa. *Parisiis, apud Vivantium Gaultherot*, 1545. in 24. Cart.

Dictionnaires & Concordances de la Bible.

196 Rabbi Davidis Kimchii Sefer Searascim, sive Liber radicum, vel Dictionarium Biblicum. Hebraice. *Neapoli, mense Elul, anno minoris supputationis* 250. (1490.) in fol. Cart. d. de v.

EDI-

EDITION FORT RARE d'un ouvrage fort eſtimé. Voyez *M. de Roſſi, de Heb. Typog. Origine, pag.* 41.

197 Hebræa, Chaldæa, Græca & Latina Nomina Virorum, Mulierum, Populorum, &c.; quæ in Bibliis leguntur, reſtituta, cum Latina interpretatione. Locorum deſcriptio ex Coſmographis. Index rerum & ſententiarum. *Pariſiis, Rob. Stephanus*, 1537. in 8. v. m.

198 Exempla Sacre Scripture ex vet. & nov. Teſtamento collecta, ſecundum ordinem litterarum. *Pariſius, in ſole aureo, per Vlricum Cognomento Gering*, 1478. XXIII. *Januarii.* petit in 4. v. m. d. s. t.

199 ——— Idem Liber. *Pariſius, per Petrum Leuet, ſine anno*, (*ſed circa* 1487.) in 8. v. m.

200 Flores Bibliæ, ſive Loci communes omnium fere materiarum ex V. & N. Teſtam. excerpti, atque Alphabetico ordine digeſti. *Lugd., Guliel. Rouillius*, 1557. in 12. v. m.

201 Sacrorum Bibliorum Vulgatæ Editionis Concordantiæ, recenſitæ atque emendatæ a Francisco Luca Brugenſi. *Coloniæ Agripp., ap. Balth. ab Egmond & Socios*, 1684. grand in 8. v. f.

Edition la plus belle & la plus recherchée.

202 Remarques ſur le Texte de la Bible, ou Explication des mots, des phraſes, & des figures difficiles de la S. Ecriture, par M. de Launay. *Geneve, pour J. A. & de Tournes*, 1667. in 4. v. f. G. P.

Interprêtes & Commentateurs de la Bible Juifs.

203 Biblia Hebraica Rabbinica (integra) cum utraque Maſora, Targo Onkeloſi, Variorum Commentariis, &c. (omnia Hebraice). Editio ſecunda cum præfatione R. Jacob F. Chaiim. *Venetiis, in domo Danielis Bom-*

bergii, opera Cornelii Adelkind, 1547–1549. 4. Parties en 2. vol. grand in fol. v. m.

SUPERBE EXEMPLAIRE de la plus belle & de la plus eſtimée des éditions in fol. avec Commentaires, que *Bomberg* a données. Il la dit lui-même *ſeconde édition*, quoiqu'il en ait donné deux autres avant celle-ci, également in fol. & avec Commentaires, de ſorte que celle, que nous annonçons, eſt véritablement la 3me. Mais il a apparemment fait cette diſtinction à cauſe que les deux précédentes ſont preſque tout-à-fait une copie l'une de l'autre.

204 Rabbi Seelomò ben Melech Miclal Jophi, ſeu Comment. in univerſa Biblia. Hebraice. *Conſtantinopoli, ſub Sultano Solimano, Anno* 1554. in fol. vél.

PREMIERE ÉDITION TRÈS RARE d'un Ouvrage très eſtimé. Voyez *Wolffii Biblioth. Heb.*, & *Simon Lettres choiſies T.* 1. *p.* 229.

205 Philonis Judæi in Libros Moſis de mundi Opificio, Hiſtoricos, de Legibus, eiusdem Libri ſingulares. Ex Biblioth. Regia. Græce. *Pariſiis, Adrianus Turnebus, Regiis typis*, 1552. in fol. vél. G. P.

206 Pentateuchus Hebraicus cum punctis, & cum Paraphraſi Chaldaica, & Commentario Rabbi Salomonis Jarchi. *Bononiæ, impreſſus per Abraham Ben Chaiim Piſaurenſem, impenſis Joſephi Chaiim Ben Aaron Argentoratenſis, feria* VI. *die* V. *menſis Adar primi, Anno a Creatione mundi min. ſupp.* 242. (*Chriſti* 1482.) in fol. vél. IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

EXEMPLAIRE complet, & bien conſervé d'une édition de la plus grande rareté, dont on ne connoît que Six autres exemplaires. *Maittaire, Le Long, Bartolocci, Wolff*, en un mot tous les Bibliographes avant 1732. n'ont pas connu ce Pentateuque hébreu, imprimé par le même *Abraham Chaiim*, qui exécuta à *Soncin* en 1488. la première édition de tous les Livres Sacrés du vieux Teſtament en hébreu, dont le caractère eſt plus petit que celui de ce Pen-

Pentateuque. C'eſt au célébre *Marquis Scipion Maffei* qu'on en doit la découverte; il en a donné le premier la notice dans ſa *Verona illuſtrata*. Voyez le Traité de *M. de Roſſi*, *de Hebraicæ Typograph. Origine*, *pag.* 16.

207 Pentateuchus Hebraicus cum Chaldaica Onkeloſi Paraphraſi & Commentario Rabbi Salomonis Jarchi. *Ulyſſipone*, *per Zachæum filium Rabbi Eliezer*, *menſe Av*, *anno min. ſupp.* 251. (1491.). 2. vol. grand in 4. v. n. IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

EXEMPLAIRE complet & bien conſervé. Cette précieuſe édition eſt non ſeulement très rare, mais auſſi très eſtimée tant pour ſa beauté, que pour le Texte, car elle a été exécutée ſur les manuſcrits Eſpagnols, qui ſont regardés comme les plus anciens, & les plus corrects. *M. de Roſſi* dans ſon Traité ci-deſſus cité, *pag.* 45., en donne un long détail. Il y en a un exemplaire dans la Bibliothéque du Roi de France, & un autre dans celle du Roi d'Angleterre; mais, pour autant qu'on en ſache, c'eſt l'unique des premieres anciennes éditions des Livres Sacrés, & des Commentateurs en hébreu, que ces grandes Bibliothéques, d'ailleurs très riches en livres hébreux, poſſédent.

208 Rabbi Salomonis Jarchi, vulgo Raſchi, Commentarius in Pentateuchum, Hebraice. *Sine anno*, *loco & typog.* (*ſed ante* 1487.) grand in 4. Cart. d. de v.

C'eſt la premiere édition de ce Commentaire tout ſeul, & ſans le Texte. Elle eſt tellement rare, que perſonne ne l'a connue, pas même *M. de Roſſi* lorſqu'il publia ſon traité *de Heb. Typ. Origine* en 1776. Il l'a déterrée enſuite, & en a fait mention dans ſes *Annali Ebreo-Tipografici di Sabionetta.*

209 Rabbi Moſis Nachmanidis Commentarius in Pentateuchum, Hebraice. *Sine typog. & loco* (*ſed Neapoli*), *feria* VI., *die* XIII. *menſis Tamuz*, *Anno min. ſupp.* 250. (1490.) petit in fol. v. n.

EDITION très rare & très correcte. Voyez *M. de Roſſi, de Heb. Typog. Origine, pag.* 40.

210 Rabbi Moſis Nachmanidis Commentarius in Pentateuchum, Hebraice. *Sine anno, loco & typog.* in fol. Cart.

EDITION fort ancienne, & peut-être antérieure à la précédente. Perſonne ne l'a connue avant *M. de Roſſi.* On y trouve tous les paſſages qui ont été mutilés dans les éditions plus récentes. Voyez le Traité ci-deſſus cité de *M. de Roſſi, pag.* 66.

211 Rabbi Levi Gerſonidis Commentarius in Pentateuchum, Hebraice. *Sine anno, & loco (ſed Saculo* XV.), *per Abraham Conath Salomonis filium.* in fol. Cart. d. de v.

EXEMPLAIRE de la plus belle conſervation de la premiere édition de ce Commentaire, qui eſt très rare, & d'une très belle exécution. C'eſt le même *Abr. Conath*, qui a imprimé le premier livre hébreu en 1476. Voyez *M. de Roſſi, de Heb. Typ. Orig. pag.* 63.

212 Prophetæ priores, ſcilicet Joſue, Judices, Libri Samuelis & Regum, Hebraice, cum Commentario Kimchii. *Soncini, ſine nomine Typographi, anno* 5246. (1486.) *die* VI. *menſis Marchesvan.* petit in fol. v. f.

EXEMPLAIRE complet de la premiere édition des premiers Prophétes, qui eſt très rare & très eſtimée.

Juſqu'à l'époque de 1486. il n'avoit paru des Livres Sacrés de la Bible en hébreu, que le Pſeautier en 1477., que nous annoncerons plus bas, & le Pentateuque de 1482., annoncé ci-avant. Les Imprimeurs de *Soncin* ont donc fait ſuivre les premiers Prophétes, qui ſuivent les premiers après les Livres de *Moïſe.* On doit trouver au commencement de ce volume un feuillet, au verſo du quel eſt une préface de *Kimchi*; comme auſſi un autre feuillet à la fin du volume, ſur le recto du quel eſt un avertiſſement, & la date de l'impreſſion. Voyez *M. de Roſſi, de Heb. Typ. Orig. pag.* 24.

213

213 Rabbi Levi Gerſonidis Commentarius in Job, Hebraice. *Ferrariæ, per Abrah. Ben Chaiim Piſaurenſem, feria VI. quæ eſt dies IV. menſis Sivan, anno min. ſupp.* 237. (1477.) petit in 4. vél.

Exemplaire complet & bien conſervé du ſecond livre portant date d'année, qui a été imprimé en hébreu. La premiere production de l'imprimerie en hébreu a été le *Primus Ordo Rabbènu Aſcèr*, qui a paru à *Mantoue*, par *Abraham Conath*, *feria V.*, *die* XIV. *menſis Sivan* l'année 5236. (1476.), qui eſt la même année, dans laquelle parut à *Milan* le premier livre imprimé en *Grec*. Il eſt vrai qu'on compte pour le ſecond livre imprimé en hébreu le *Secundus Ordo* du ſuſdit *Rabbènu Aſcèr*, qui a été imprimé à *Ferrare*, ſelon toute conjecture, dans la même année 1476. par le même *Abrah. Ben Chaiim*, imprimeur de notre Commentaire ſur Job; mais ce *Secundus Ordo Rabbènu Aſcèr* ne porte point de date d'année.

C'eſt ce même *Ab. Ben Chaiim*, natif de *Peſaro*, qui après avoir imprimé à *Ferrare* le *Secundus Ordo Rabbènu Aſcèr*, a été appellé à *Bologne* par *Joſeph Caravetha*, où il a donné le Pentateuque en 1482., & qui enſuite eſt allé à *Soncin*, où il a imprimé en 1488. la Bible hébraïque.

Voyez *M. de Roſſi, de Heb. Typ. Origine, pag.* 7.

214 Job cum Commentario Gerſonidis = V. Megilloth, ſeu Cantica, Ruth, Threni, Eccleſiaſtes & Eſther cum Commentariis Variorum. = Daniel & Esdras cum Comment. Varior., Hebraice. *Neapoli, edita a Samuele filio Samuelis ex Roma, die IX. menſis Ettanim, anno min ſupp.* 247. (1487.) petit in fol., Cart. d. de m. r.

215 Pſalterium cum Commentario Kimchii, Hebraice. *Sine loco, per Magiſtrum Joſeph & filium ejus Chaiim Mordachai, & Ezechiam Montro, die XX. menſis Elul, anno min. ſupp.* 237. (1477.) petit in fol. v. avec d. de m. r.

Exemplaire complet & bien conſervé du troiſième livre qui a été imprimé en hébreu avec date d'impreſſion, & qui en même tems eſt le premier des Livres Sacrés qui a été imprimé en hébreu.

Les exemplaires en ſont extrêmement rares. Voyez *M. de Roſſi, de Heb. Typ. Orig.*, *pag.* 10.

216 Pſalterium cum Commentario Kimchii, Hebraice. *Neapoli, editum a Joſepho filio Rabbi Jacobi, Germano, die VI. menſis Niſan, anno min. ſupp.* 247. (1487.) petit in fol. Cart.

217 In Pſalmum XIX. trium eruditiſſimorum Rabbinorum Commentarii, hebraice cum latina interpretatione Simeonis de Muis. *Pariſiis, Jo. Libert*, 1620. in 8. v. f.

218 Proverbia cum Commentario Rabbi Immanuel, Hebraice. *Neapoli, edita per Chaiim filium Iſaaci Levitæ Germani, anno min. ſupp.* 247. (1487.) petit in fol. Cart. d. de v.

219 Proverbia cum Commentario Kav Venaki, Hebraice. *Sine Anno, loco & typog.* (*ſed Ulyſſipone Circa* 1492.) petit in fol. Cart. d. de m. r.

CETTE EDITION eſt exécutée avec le même caractère quarré du Pentateuque de Lisbonne de 1491., & des Prophétes Iſaïe, & Jeremie de 1492, qui ſuivront ici bientôt. Elle eſt ſi rare que perſonne ne l'a connue, pas même *M. de Roſſi* lorſqu'il publia en 1776. ſon traité *de Heb. Typog. Origine.* Il en a donné enſuite la deſcription dans ſon traité *de Ignotis Heb. Textus Editionibus.*

Cet exemplaire eſt malheureuſement mal conſervé.

220 Cantica Canticorum, Threni, Ruth, Eſther, Daniel, Esdras, Paralipomena, cum Variorum Commentariis, Hebraice. *Neapoli, anno min. ſupp.* 247. (1487.) petit in fol. Cart.

221 Paralipomena cum Commentario, Hebraice. *Neapoli, anno m. s.* 247. (1487.) petit in fol. Cart. d. de v.

Cet article, avec les Numeros 214, 216 & 218., forme le corps complet & prétieux de la première édition de ces Livres Sacrés en hébreu réunis enſemble, renommée ſous le nom d'*Hagiographes de Naples*, qui unis au Pentateuque de Bologne de 1482., & aux Prophétes

phétes de Soncin du No. 212. & du ſuivant ci-deſſous, forment le corps complet des premières éditions du vieux Teſtament avec Commentaires en hébreu.

Ces *Hagiographes de Naples* ſont ſi rares, que *Pellet*, & *Kennicott* les ont regardés comme entièrement ſupprimés. Cependant on en connoît différents exemplaires, mais il eſt très difficile d'en raſſembler toutes les parties, & le Pſeautier eſt le plus rare.

Le Commentaire d'*Immanuel* n'a jamais été réimprimé. Voyez *M. de Roſſi, de Heb. Typ. Orig., pag.* 29. *& ſuiv.*

222 Prophetæ poſteriores, ſcilicet Iſaias, Jeremias, Ezechiel, & XII. Minores, cum Commentario Kimchii, Hebraice. *Sine anno, loco & typog. (ſed Soncini, anno* 1486.) petit in fol. Cart. d. de v.

D'abord après l'édition des premiers Prophétes les imprimeurs de *Soncin* ont entrepris celle des derniers, que nous annonçons ici. Le format, le papier, les caractères, tout eſt parfaitement conforme à celle des premiers Prophétes, mais les derniers ſont encore plus rares que les premiers. Par malheur les 9. derniers feuillets de cet exemplaire ſont très délabrés. Voyez *M. de Roſſi, de Heb. Typ. Orig., pag.* 26.

223 Iſaias & Jeremias cum Commentario Kimchii. *Ulyſſipone, anno min. ſupp.* 252. (1492.) 2. vol. petit in fol. Cart. d. de m. r.

Maittaire, Wolff & *Le Long*, ainſi que *M. Maſch* dans ſa nouvelle édition de la *Bibl. Sacra de Le Long*, annoncent cette édition pour être de l'année 1497., apparemment ſans qu'aucun d'eux l'ait vue, car *M. de Roſſi* même lorſqu'il publia ſon traité *de Heb. Typog. Origine* les a ſuivis, n'en ayant vu juſqu'alors aucun exemplaire, non plus que *M. Kennicott*. *M. de Roſſi* eut enſuite le bonheur d'en faire l'acquiſition, & il a rectifié la date, qui eſt véritablement de 1492., comme il l'a marqué dans ſon *Appendix ad Biblioth. Sacram le Longio—Maſchianam*, & dans ſon *Apparatus Heb. Biblicus*. On peut juger par cela de l'extrême rareté de cette édition.

Cet

Cet exemplaire seroit très beau, si le dernier feuillet du volume de Jeremie n'étoit pas endommagé.

Interprètes & Commentateurs de la Bible Chrétiens.

224 Nicolai de Lyra Glossarium in universa Biblia. *Romæ, per Conradum Sweynheym & Arnoldum Pannartz, in domo Petri de Maximis*, 1471. 1472. 5. vol. grand in fol. Cart. d. de v.

PREMIERE ÉDITION fort rare, dont le *P. Audiffredi* a donné une description très exacte dans son ouvrage intitulé : *Catalogus Historico-Criticus Romanarum Editionum Sæculi XV. Romæ*, 1783. *in* 4.

Cet exemplaire a de très grandes marges, mais quelques feuillets au commencement & à la fin des volumes sont encadrés, & les Epîtres de *l'Evêque d'Alerie*, qui devroient se trouver à la tête du 3me. & du 5me. volume, y manquent.

225 Mamotrectus, sive Expositiones & Correctiones Vocabulorum tam Bibliæ, quam aliorum librorum (Autore Joanne Marchesino Ordinis Minorum). *Venetiis, per Franc. de Hailbrun & Nicolaum de Franckfordia Socios*, 1476. in 4. Goth. v. m.

FORT BEL EXEMPLAIRE.

226 Idem Mamotrectus. *Venetiis, per Franciscum de Hailbrun & Petrum de Bartua Socios*, 1478. petit in 4. v. m.

227 Idem Mamotrectus. *Venetiis, per Franc. de Hailbrun*, 1483. in 8. v. m.

228 Theodoreti Commentationes in Pentateuchum & Judices. Græce. *Parisiis, Jacobus Puteanus*, 1558. petit in 4. v. m.

229 Enarrationes F. Ambrosii Catharini Politi Senensis in Quinque priora Capita Geneseos. Adduntur plerique alii tractatus & quæstiones. *Romæ, Antonius Bladus*, 1552. in fol. vél.

230

230 L. Effemerone del Rev. M. Francesco Cattani da Diacceto, Fiorentino. *Fiorenza, Lorenzo Torrentino*, 1563. in 4. v. m.

231 S. Patris Athanasii, Archiep. Alexandriæ, Interpretatio Psalmorum, sive de Titulis Psalmorum. Græce & Latine. *Romæ, Josephus Collinus*, 1746. in fol. vél.

232 Psalterium Duplex Latinum ex duplici S. Hieronymi Versione, cum Canticis & Orationibus, una cum Glossis ex S. Hieron., S. Augustino, Cassiodoro & aliis Patribus excerptis. gros in fol. m. r. d. s. t.

MANUSCRIT TRÈS PRÉTIEUX, sur vélin du IX. *Siecle*, composé de 276. feuillets écrits sur 3. colonnes, dont celle du milieu contient le Texte des Pseaumes, & les deux autres les Oraisons, & les Glosses. Celles-ci sont en *petite Caroline*, & les Pseaumes en *minuscule Caroline ordinaire*. Les titres des Pseaumes, & les lettres Capitales sont en rouge; elles sont mêlées d'*oncialer*.

La lettre initiale des deux textes du premier Pseaume est fort grande, & travaillée au simple trait en rouge en fleurs & feuillages.

Les deux Prologues de *S. Jerôme* sont à la tête du volume, qui finit par le *Symbole de Nicée*.

Ce MS. est le *No.* 187. du *Catalogue du Duc de la Valliere*.

233 Joannis de Turrecremata (Torquemada) S. Sixti Cardinalis Expositio super toto Psalterio. *Romæ, per Magistrum Vldaricum Gallum de Bienna, die quarta mensis octobris*, 1470. grand in 4. m. bl. d. s. t.

SUPERBE EXEMPLAIRE de la PREMIERE ÉDITION très rare de cet ouvrage.

On peut voir la description de cette édition dans le *Catal. du Duc de la Valliere No.* 190., mais plus amplement & plus exactement dans l'ouvrage du *P. Audiffredi*, cité ci-dessus, *pag.* 43. On y verra entre autres la souscription, qui est à la fin de ce rare volume, rapportée avec une exactitude sans exemple. Cependant nous devons faire remarquer, que dans l'exemplaire que nous annonçons, les deux mots *Laus Deo*, qui sont à la fin de la sou-

ſcription, ne ſont pas en lettres capitales, comme il les rapporte. En outre on ne trouve pas dans cet exemplaire les Vers *Aufer* &c., ni ſur le recto du dernier feuillet, où l'ouvrage finit, comme il le dit, ni aucune autre part du volume, mais ſeulement la ſouſcription, telle qu'il la rapporte, & enſuite un autre feuillet portant le Regiſtre.

234 Ejusd. Jo. de Turrecremata Expoſitio ſuper toto Pſalterio. *Moguntiæ, per Petrum Schoyffer de Gernszhem*, 1474. *tercio Idus Septembris.* in fol. Goth. m. bl. d. s. t.

TRÈS BEL EXEMPLAIRE de la PREMIERE ÉDITION de cet ouvrage faite à Mayence.

235 Ejusd. Jo. de Turrecremata Expoſitio ſuper toto Pſalterio. *Moguntiæ, p. eund. Pet. Schoyffer*, 1476. *decima die marcii.* in fol. Goth. m. r. d. s. t. rég.

FORT BEL EXEMPLAIRE, de la ſeconde édition de Mayence.

236 Ejusd. Jo. de Turrecremata Expoſitio ſuper toto Pſalterio. *Romæ, per magiſtrum Lupum Gallum fratrem magiſtri Vldarici Galli de Bienna, die viceſima prima menſis Februarii*, 1476. in 4. v. f. dent. d. s. t.

BEL EXEMPLAIRE de la ſeconde édition de Rome, qui eſt très rare. La ſouſcription eſt rapportée dans l'ouvrage du *P. Audiffredi*, avec ſon exactitude ordinaire, mais les *v* de *viceſima*, & de *virum* dans cet exemplaire ſont conſonnes, & non pas voyelles.

237 Ejusd. Jo. de Turrecremata Expoſitio ſuper toto Pſalterio. *In burgo ſanctiſſimi hilarii maioris pictauis* (Poitiers) 1480. XIII. *Kl. marcii.* in fol. v. m. d. s. t. Goth.

TRÈS BEL EXEMPLAIRE d'une édition peu connue, & rare.

238 Pſalmi Davidici ad Hebraicam veritatem caſtigati: & iuxta ſenſum literalem enarrati, per Thomam de Vio Ca-

Caietanum Cardinalem S. Sixti, cum textu vulgatæ editionis, & indicibus. (*Parisiis*) *Aere & accuratione Jodoci Badii, Joannis Parui & Joan. Roigni.* 1532. in fol. v. f.

239 M. Ant. Flaminii in librum Psalmorum brevis Explanatio. *Venetiis, ap. Aldi filios*, 1545. in 8. vél.

240 Idem Liber. Adiectæ sunt eiusd. Authoris in Psalmos aliquot Paraphrases tam soluta oratione quam carmine. *Lugd., Guliel. Rouillius*, 1548. in 12. vél. d. s. t.

EDITION RARE.

241 Psalterio Davitico per Lodovico Pittorio da Ferrara moralmente in forma de Omeliario con lo latino interteſto declarato & volgarezzato. *Venetia*, 1526. *Adi XV. Setembrio.* in 4. v. m.

242 Expoſitio ſuper Centum Psalmos Auctoris Anonymi. in fol. d. de v.

MANUSCRIT ſur papier du commencement du XV. *Siecle*, écrit en ancienne batarde courante, ſur deux colonnes.

243 Expoſitio S. Jeronimi presbiteri ſuper pſalmos XXX. petit in fol. d. de v.

MANUSCRIT ſur vélin exécuté en Italie dans le XIII. *Siecle*, compoſé de 107. feuillets, écrits en *lettres rondes*, à longues lignes.

244 Enchiridion Pſalmorum. Eorundem ex veritate Hebraica verſio, ac Joan. Campenſis é regione paraphraſis. Concio Salomonis Eccleſiaſtæ per eundem Campenſem ex Hebraico traducta. *Lugd., Seb. Gryphius*, 1536. in 12. m. n.

245 J ſette Salmi della Penitentia di David di Pietro Aretino. *Senz' anno, luogo e ſtampatore.* in 8. Cart. d. de v.

246 Les ſept Pſeaumes de la Penitence de David, par Pierre Aretin, traduitz d'italien en langue francoyſe.

D'ung vray zele (Jean de Vauzelles.) *Paris, chez Denys Janot*, 1541. = Exhortation à prier Dieu de S. Jean Criſoſtome, traduite de Græc en rithme Françoyſe, par Pierre Riurain Vandolmoys, avecq'autres œuvres ſpirituelz, traduitz de Latin en Françoys, par le dit Autheur. *Paris, Eſtienne Groulleau*, 1547. in 8. m. bl. d. s. t. rég.

247 Expoſitione di frate Hieronymo (Savonarola) da Ferrara ſopra il pſalmo XXX. In te domine ſperaui &c. Quando era in prigione del meſe di Magio 1498. tradocta in volgare. *Regii, per Franc. de Mazalis*, 1499. *die* XXI. *Marzii.* petit in 4. v. m.

248 Expoſitio ſuper miſerere deuotiſſima (F. Jeron. Savonarolæ dum erat in vinculis). *Paris., impenſis Joan. Ant. Veneti*, 1502. in 12. Goth. v. f.

249 Vetus Editio Eccleſiaſtæ. Olympiodorus in eccleſiaſten inſerta nova tralatione, interprete Zenobio Acciaiolo Florentino. *Pariſiis, Hen. Stephanus*, 1512. petit in 4. Cart.

250 Euſebii, Polychronii, Pſelli, in Canticum Canticorum Expoſitiones Græce. Joan. Meurſius primus nunc e tenebris eruit & publicavit. *Lugd. Bat., ex offic. Elzeviriana, typis Godefridi Baſſon*, 1617. petit in 4. v. m.

251 Interpretationes ſomniorum Danielis prophete reuelate ab angelo miſſo a deo. *Sine an. loc. & typ.* Goth. = R. D. G. M. Ad peccatorem Sodomitam vt cognoſcat quam ceteris criminibus crimen ſodomiticum ſit deteſtabilius. *Sine an. l. & t.* Goth. = Caſus Papales. Episcopales. & Abbatiales. *Sine a. l. & t.* petit in 4. br.

Ces trois petits opuſcules ſont d'éditions différentes, mais toutes du XV. Siecle. Celle des *Caſus Papales*, &c. eſt de *Euch. Silber* de Rome. Voyez le *P. Audiffredi, pag.* 355.

252

252 Theophylacti Commentaria in quatuor Evangelia, Græce. *Romæ, ſine Typog. (ſed per Ant. Bladum Aſulanum)*, 1542. in fol. v. m.

Très bel exemplaire de la PREMIERE ÉDITION de cet ouvrage en grec.

253 Theophylacti in IV. Evangelia Enarrationes, Latine, Joanne Oecolampadio interprete. Ejusdem in omnes D. Pauli Epiſtolas Enarrationes, Latine, Chriſtoph. Porſena (ſive Perſona) interprete. *Pariſiis, vaenundantur Jod. Badio Aſcenſio & Jo. Roigny*, 1534. 2. vol. in fol. v. m.

254 S. Thomæ de Aquino Catena ſive Continuum in IV. Evangelia, ex recognitione Jo. Andreæ Episc. Alerienſis. *Romæ, per Conr. Sweynheym & Arn. Pannartz, in domo Petri & Francisci de Maximis*, 1470. 2. vol. in fol. v. f. d. s. t. réglé.

PREMIERE ÉDITION TRÈS RARE.

TRÈS BEL EXEMPLAIRE, & parfaitement complet. A la tête du premier volume on trouve une Epitre de l'Evêque d'Alerie, qui occupe 2. feuillets entiers, & 8. lignes avec deux mots ſur la 9. du recto du 3me. feuillet. Cette Epitre, dont le *P. Audiffredi* ne fait aucune mention, & qui eſt datée à la fin: *Rome. V. decembris. M. CCCC. LXX. Pontificatus dñi. Pauli II. Veneti Anno Septimo.* porte l'intitulé ſuivant:

Iohannis Andree Epiſcopi Alerien̄.
In opus Aureum Sancti Thome.

& elle commence: *Hunc Aquinatiſ doctoriſ Sancti Continuū quod nonnulli opus aureū qdam Catbenam auream uocant:* &c.

255 Poſtilla Nicolai de Lira ſuper quatuor Euangeliis, cum Additionibus Pauli Burgenſis Episcopi, & cum Replicationibus Fr. Mathei Doringk ord. minor. *Mantuæ, per Paulum Johannis de Puzbach Maguntinenſis dyceſis*

(ſic), 1477. *die XXIIII. menſis Julii.* petit in fol. Goth. v. f. d. s. t. & p.

256 Poſtilla ſuper Euangelia ac Epiſtolas totius Anni ex variis Patribus & Doctoribus excerpta a fratre Gwilielmo Pariſius educato. *Delft, ſine typog. (ſed per Jacobum Jacobi filium)*, 1480. XXVI. *dies Septembris.* petit in fol. Goth. v. m.

257 Chriſtiani Druthmari, Theologi vetuſtiſſimi, in Evangelium Matthæi Expoſitio, per Menradum Moltherum reſtituta. Floruit Author anno DCCC. *Haganoæ, per Joh. Secerium*, 1530. in 8. v. f.

Seconde Edition, rare, d'un livre, qui a fait beaucoup de bruit. Voyez *David Clement.*

258 Erasmi Roterodami Paraphraſis in Evangelium Matthæi, cum duobus epiſtolis, &c., nunc primum nata & edita. *Baſilæ, Jo. Frobenius*, 1522. *menſe Martio*, in 8. vél.

259 Erasmi Rot. in IV. Evangelia Paraphraſis. *Lugd., Seb. Gryphius*, 1542. 1544. 4 vol. in 8. v. f.

260 Johannis Gerſon Collectorium ſuper Magnificat. *Sine loco & typog.*, 1473. petit in fol. Goth. m. bl. d. s. t.

Exemplaire superbe d'une édition très rare, & exécutée avec le même caractère du *Ceſar* de 1473., que nous annoncerons à ſa place, & qui eſt d'une rareté extraordinaire.

Ce volume eſt imprimé à longues lignes de 38. ſur chaque page entiere. Il n'y a ni chiffres, ni ſignatures, ni réclames. Les chapitres ſont ſans intitulé. Les lettres initiales ſont peintes en couleurs. Le caractère eſt tout-à-fait particulier, & nous n'en avons pu trouver aucun d'imprimeurs connus qui y reſſemble.

Il commence par ces mots: *Ollectoriū ſup magnificat*, &c. La ſouſcription à la fin du volume eſt:

Et

Et ſic terminat hec ꝯpilacio deuota egregij & famoſi mḡri iohānis gerſon ſacre pagine docto, eximij cancellarij pariſienſis Anno dn̄i. M°.cccc°.lxxiij.

261 Dominica Oratio tertrinis Eccleſiaſtice Jherarchie Ordinibus particulatim attributa : & facili explanata commentario *Edita in adibus Pat. franciſci de Hallewin Pontificis Ambianenſis, & emiſſa ex officina Jo. Parui*, 1511. petit in 4. Goth. v. m. rég.

262 S. Athanaſii Commentarii in Epiſtolas Pauli Latine, interprete Chriſtoph. Perſona. *Romæ, per Vldaricum Gallum alias Han Alamanum ex Ingelſtat ciuem wienenſem*, 1477. *die* XXV. *menſis Januarii.* in fol. Cart. d. de v.

Bel exemplaire d'une édition fort rare. Il y manque le premier feuillet, qui doit contenir ſur le verſo une Epitre du Traducteur au Pape *Sixte* IV. Voyez pour le reſte le *P. Audiffredi.*

263 Poſtilla Nicolai de Lira ſuper Epiſtolis B. Pau cum Additionibus Pauli Burgenſis Episcopi & cum Replicationibus Fr. Math. Doringk. *Mantuæ, per Paulum Johannis de Puzbach Maguntinenſis dyoceſis*, 1478. *die* XXVIII. *menſis Aprilis.* petit in fol. Goth. v. m. rég.

Ce volume fait ſuite au No. 255.

264 Des. Erasmi Rot. in Epiſtolas Apoſtolicas Paraphraſis. *Lugd., Seb. Gryphius*, 1544. in 8. v. m. rég.

265 Jacobi Sadoleti Episcopi Carpentoractis in Pauli epiſtolam ad Romanos Commentariorum Libri tres. *Lugd., ap. Seb. Gryphium*, 1535. in fol. vél.

Edition très rare d'un ouvrage qui a cauſé les plus vifs défagrements à ſon Auteur pour avoir été mis à l'Index par la Cour de Rome. On a même dit qu'il a été brûlé à Paris par le bourreau, ce que *M. Tiraboſchi* dans ſa *Bibliotheca Modeneſe Tom.* IV. *pag.* 448. croit fabu-

fabuleux. Cette défenſe a été enſuite révoquée, mais probablement à condition que l'Auteur auroit ſupprimé les exemplaires de cette premiere édition, & en auroit fait une autre, dans la quelle il auroit corrigé ce qu'on avoit trouvé de repréhenſible dans la premiere. Cette ſeconde édition a en effet été exécutée l'année 1536., & eſt la ſuivante, qui eſt auſſi rare.

266 J. Sadoleti in Pauli epiſtolam ad Romanos Commentariorum libri tres. *Lugd., Seb. Gryphius*, 1536. in fol. Cart.

267 Explanatio Epiſtolæ D. Jacobi, & Conciliationes quorundam locorum Scripturæ. D. fr. Stancaro Mantuano, autore. *Baſileæ, Jacob. Parcus*, 1547. in 8. v. m.

268 Commentaria in primam D. Joannis Epiſtolam, Jo. Bapt. Folengio Mantuano Autore. *Antverp., ex off. Jo. Loei*, 1547. in 8. v. m.

269 Apocalipſis ieſu chriſti. hoc eſt reuelatione fatta a ſancto giohanni euangeliſta. cum noua expoſitione: in lingua volgare compoſta per el reuerendo theologo & angelico ſpirito frate Federico veneto Ordinis predicatorum. *Impreſſa per mi alexandro de paganini in Venetia*, 1515. Adi. VII. de Aprile. in fol. Cart. RARE.

Philologie Sacrée.

270 Joh. Jacobi Scheuchzeri Phyſica Sacra iconibus æneis illuſtrata, procurante Joh. And. Pfeffel, Auguſtano. *Aug. Vindel. & Ulmæ*, 1731—1735. 4. vol. in fol. v. f. d. s. t.

TRÈS BEL EXEMPLAIRE de l'édition en latin. Les Epreuves des planches ſont des plus belles.

271 Edmundi Dickinſoni Phyſica vetus & vera: ſive Tractatus de naturali veritate hexaëmeri Moſaici. *Londini, typis Ilivianis*, 1702. in 4. v.

272 Joh. Henr. Urſini Arboretum Biblicum, in quo Arbo-

ICS

res & Frutices in S. Literis occurrentes notis Philologicis, Philoſophicis, Theologicis exponuntur & illuſtrantur. &c. *Norimbergæ, ap. Jo. Dan. Tauberum*, 1699 2. vol. in 8. fig. vél.

273 Athanaſii Kircheri Soc. Jeſu Arca Noe in tres libros digeſta. *Amſtelod., Jo. Janſſon à Waesberge*, 1675. in fol. fig. v. f.

274 Edmundi Dickinſoni Delphi Phœnicizantes, ſive Tractatus, in quo Græcos quidquid apud Delphos celebre erat e Joſuæ hiſtoria, ſcriptisque ſacris effinxiſſe oſtenditur; cum Diatriba de Noæ in Italiam adventu &c. *Oxoniæ, H. Hall, impenſ. Ric. Davis*, 1655. in 8 vél.

275 De Sanguine Chriſti libri V. in quibus de illius natura, effuſionibus ac miraculis copioſe diſſeritur. Authore Francisco Collio Collegii Ambroſiani Doctore. *Mediol., ex Collegii Ambroſiani Typog.*, 1617. in 4. m. r. d. s. t.

Très bel exemplaire d'un livre rare, & dont la réimpreſſion a été défendue.

276 Stephani Clotzii Tractatus de Sudore Jeſu Chriſti ſanguineo, & de doloribus & Cruciatibus Animæ Chriſti. *Francof & Hamburgi, imp. Jo. Naumanni & G. Wolffii*, 1671. in 4 vél.

277 Tunica Chriſti inconſutilis explanata &c. Aut. Joan. Georgio Dorſcheo. *Roſtocki, Joach. Milden*, 1658. in 4. Cart. d. de vél.

Traités des Rits Judaïques.

278 Thomæ Godwini Moſes & Aaron, ſeu Civiles & Eccleſiaſt. Ritus antiquorum Hebræorum. *Ultrajecti, Balth. Lobé*, 1698. in 8. Cart.

279 Liber Rituum Paſchalium antiquor. Hebræorum, translatus a Jo. Steph. Rittangelio. Hebraice, Latine, & Germanice. *Regiomonti, ap. Paſchal. Menſenium*, 1644. petit in 4. br.

Hiſtoire, & Obſervations Critiques ſur les Verſions de la Bible.

280 Ariſtea de Settanta due Interpreti, tradotto per M. Lodovico Domenichi. *Fiorenza, Lor. Torrentino*, 1550. in 8. vél.

281 Sebaſt. Caſtellionis Defenſio ſuarum translationum Bibliorum, & maxime Noui fœderis. *Baſileæ, Jo. Oporinus*, 1562. in 12. v. m.

282 Ad Cenſuras Theologorum Pariſienſium, quibus Biblia a Rob. Stephano excuſa calumnioſe notarunt, eiusdem Rob. Stephani reſponſio. *Oliva Rob. Stephani*, 1552. in 8. v. f.

LITURGIES.

Traités Liturgiques des Offices Divins, & des Rits & Cérémonies de l'Egliſe.

283 B. Iſidori Hiſpalenſis de Officiis Eccleſiaſticis Libri duo. *Antverp., Jo. Steelſius*, 1534. in 8. br.

284 Micrologus de Eccleſiaſticis Obſervationibus. Opusculum ante annos prope quingentos conſcriptum ab homine antiquitatis Eccleſiaſticæ ſtudioſiſſimo, nunc primum integrum in lucem editum, opera Jac. Pamelii Brugenſis. *Ant., Ch. Plantinus*, 1565. in 8. v. f.

285 Guillelmi Durandi Rationale Divinorum Officiorum. *Moguntiæ, per Johannem Fuſt & Petrum (Schoyffer de) Gernszheym*, 1459. *Sexta die Octobris.* in fol. Goth. m. r. à comp. d. s. t. & pl.

PREMIERE EDITION. EXEMPLAIRE MAGNIFIQUE, IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

La premiere page préſente une Lettre initiale, & des ornements marginaux très artiſtement peints en couleurs & réhauſſés d'or. De pareilles lettres Initiales avec de pareils ornements ſont répétée au commencement de chaque livre.

Cette édition eſt trop connue pour nous étendre à ſon ſujet. Nous ajouterons ſeulement quelques obſervations, qui pourront ſervir de ſupplément aux deſcriptions qu'on en a donné jusqu'ici.

Ce Volume eſt imprimé ſur deux colonnes, dont celles qui ſont entières ont 63. lignes. Sa totalité eſt de 160. feuillets. Il pourroit être diviſé en 3. volumes, car le 4me. livre finit ſur la ſeconde colonne du recto du 67. feuillet, dont le verſo eſt tout blanc; & le 6me. livre finit ſur la ſeconde colonne du recto du 139me. feuillet, dont le verſo eſt auſſi tout blanc.

L'intitulé imprimé en rouge, par le quel le volume commence, eſt comme ſuit:

Incipit racõnale
diuinorꝝ officiorꝝ.

Tous les Intitulés à la tête de chaque Livre & de chaque chapitre ſont imprimés en rouge.

La ſouſcription à la fin du volume eſt auſſi en rouge, & ſon Caractère eſt exactement le même, avec le quel les mêmes Artiſtes ont imprimé la Bible latine en 1462. Voici cette ſouſcription préciſément telle qu'elle ſe trouve, & telle que perſonne peut-être ne l'a encore rapportée:

Preſens racõnalis diuinorꝝ codex officiõrꝝ
venuſtate capitaliũ decoratus. rubricationibusq; diſtinctus. Artificioſa adinuẽtione imprimendi ac caracterizandi: absq; calami exaratiõ ſic effigiatus. Et ad eu-
ſebiam dei induſtrie eſt ꝯſũmatus Per
Johannẽ fuſt ciuẽ Magũtinuꝫ. Et petrũ
Gernszheym. Clericum dioceſ eiusdem.
Anno dñi Milleſimo quadringenteſimo
quĩquageſimonono. Sex̃ die Octobris.

286 Guill. Durandi Rationale Divinor. Officiorum. *Ulmæ, per Joh. Zeiner de Reutlingen*, 1475. grand in fol. Goth. vieille rel. en v.

EXEMLAIRE bien conſervé d'une éditlon fort rare, & très bien exécutée, ſur 2. colonnes de 50. lignes ſur chaque colonne entière, & ſans chiffres, ſignatures, & réclames.

Deux feuillets de table ſont à la tête du volume. Sur le 3me. commence l'ouvrage, & à la fin eſt la ſouſcription ſuivante:

Rōnalis ꝑis diuinorꝝ offitiorū liber capitalium decoratus venuſtate oſt rubricacō nibus accuratius diſtinctus. Per diſcretum iohannem Zeiner ex Rutlingen procreatus urbe Vlm morantez cū diligētia impſſus Cū trinitatis ſfāme & indiuidue adiutorio ꝛſfāmatus. Anno dñi Milleſimoq̄dringentesimo ſeptuageſimoquinto. die. xvilj. *marcij*

On voit dans cette édition le même ornement, la premiere lettre Capitale fleuronnée, & les initiales, tout comme dans le No. 158.

287 Guill. Durandi Rationale Divinor. Officiorum. *Romæ, per Georgium Laur de Herbipoli*, 1477. *die Jovis* XX. *menſis Februarii.* in fol. vél.

EXEMPLAIRE conforme à la deſcrlption du *P. Audiffredi.*

Cette édition eſt ſans chiffres, ſignatures, & réclames, & ſur 2. colonnes de 48. lignes ſur chaque colonne entière.

Le même imprimeur a donné encore une autre édition de ce *Rationale* dans la même année 1477., *die Jovis XVI. menſis Octobris.*

288 Guill. Durandi Rationale Diuin. Officiorum. *Sine loco & typog.*, 1479. petit in fol. Cart. d. de v.

CETTE ÉDITION eſt en lettres rondes, ſur 2. colonnes de 49. lignes ſur chaque colonne entière, & à la fin de la table des Rubrlques, par la quelle le volume finit, on lit: M. cccc. lxxviiii.

289

289 Obſervationes Eccleſiaſticæ Joſephi Vicecomitis Ambroſiani Collegii Doctoris, in quibus de antiquis Baptismi, Confirmationis, & Miſſæ Ritibus agitur; atque de Miſſæ Apparatu. *Mediolani, ap. hæredes P. Pontii, & in Typographia Collegii Ambroſiani*, 1615. 1618. 1620. & 1626. 4. vol. in 4., dont 3. en v. f. & un broché.

C'eſt un des Ouvrages des Docteurs Ambroſiens les plus difficiles à trouver complet.

290 Rituum Eccleſiaſticorum, ſive Sacrarum Cerimoniarum S. S. Romanæ Eccleſiæ Libri tres non ante impreſſi; cum epiſtola Chriſtoph. Marulli Corcyrenſis Archiep. ad Leonem X. *Venetiis, Gregorii de Gregoriis excuſere, impenſ. Ant. & Silvani Capelli*, 1516. p. in fol. v.

PREMIERE ÉDITION FORT RARE.

291 —— Idem Liber. *Romæ, typ. Val. Dorici*, 1560. in fol. Cart.

CETTE EDITION eſt auſſi bien rare.

292 De Catholicæ Eccleſiæ Divinis Officiis ac Miniſteriis varii vetuſtorum Eccleſiæ Patrum ac Scriptorum Libri. *Romæ, Georgius Ferrarius*, 1591. in fol. v. m.

293 Rerum Liturgicarum Libri duo, Auctore Card. Joanne Bona. *Romæ, Nic. Ang. Tinaſſius*, 1671. in fol. m. r.

294 Ritus ac Obſervationes antiquiſſimæ, olim circa baptizatos, confitentes, eosque qui pro delictis ab eccleſia dei eliminandi eſſent, obſeruatæ. Item. Præfationes numero CXIII. non tam vetuſtate quam pietate venerandæ, per totius anni curriculum olim (in Miſſa) cantari ſolitæ. *Coloniæ, ap. Joan. Soterem*, 1530. petit in 8. m. bl. d. s. t.

LIVRE FORT RARE. Cet exemplaire eſt conforme à la deſcription, que *M. de Bure le Jeune* en a donné dans ſa *Bibliogr. Inſtructive No.* 199.

295 Tractatus Innocentii Papæ ſuper Canonem Miſſæ. petit in 4. v. m.

MANUSCRIT ſur vélin du XIII. *Siecle*, de 44. feuillets écrits en *lettres rondes*, à longues lignes.

296 Tractatus de Horis Canonicis dicendis per Johan. Mōsch. *Auguſtæ, per Ant. Sorg*, 1489. petit in 4. Goth. v. m.

Liturgies des Egliſes Grecques & Orientales.

297 Liber Pontificalis Eccleſiæ Græcæ. Nunc primum ex Regiis MSS. Euchologiis, aliisque monumentis collectus, Latina interpretatione, Notis ac Obſervationibus illuſtratus opera Iſaaci Haberti. *Paris., Lud. Billaine*, 1676. in fol. vél. G. P.

298 Miſſa Apoſtolica, ſive Diuinum Sacrificium S. Apoſtoli Petri, Græce & Latine, cum Wilhel. Lindani pro eadem Apologia. Item vetuſtiſſimus in S. Apoſtolicæ Miſſæ Latinæ Canonem Commentarius. *Antverp., Chriſtoph. Plantinus*, 1589. in 8. br.

299 Liturgiæ, ſive Miſſæ S. S. Patrum Jacobi Apoſtoli, Baſilii Magni, Joannis Chryſoſtomi: De Ritu Miſſæ & Euchariſtia. Græce tantum. *Paris., Guil. Morelius*, 1560. petit in fol. v. m.

300 Liturgiæ, ſive Miſſæ S. S. Patrum, &c. *ut ſupra.* Latine tantum. Quibus acceſſit e libris D. Joannis Chryſoſtomi locorum annotatio, &c., Auctore F. Claudio de Sainctes. *Antverp. Jo. Stelſius*, 1562. in 8. v. f.

301 Divina Liturgia S. Apoſt. & Evang. Marci. Clementis P. R. de ritu Miſſæ. Divini Horarum Officii declaratio. Omnia nunc primum Græce & Latine in lucem edita. *Paris., Amb. Drovard*, 1583. in 8. vél.

302 Divinæ Liturgiæ S. Jo. Chryſoſtomi, Baſilii Magni, &c.

&c. Græce. *Romæ, per Demetrium Ducham Cretenſem*, 1526. petit in 4. v. m.

EDITION RARE, exécutée en noir & rouge.

303 Divina Miſſa S. Joannis Chryſoſtomi. Græce & Latine. *Venetiis, per Jo. Ant. & fratres de Sabio, ſumptu D. Demetrii Zini Zacynthii: & D. Menandri Nuntii Corcyræi ſociis*, 1528. menſe Auguſti. petit in 4. v. f. rég.

EDITION en noir & rouge fort rare.

304 Officium B. Mariæ Virg. nuper reformatum, & Pii V. P. M. iuſſu editum. Græce. *Paris., Jo. Libert*, 1620. in 16. Ch. n. d. s. t.

305 Horæ diurnæ & nocturnæ ad uſum Orientalium. Arabice. *Romæ, Typ. S. Cong. de Pr. fide*, 1692. in 12. vél.

306 Horarium Precum Maronitarum. *Romæ, impenſa Gregorii* XIII., *ap. Dom. Baſam*, 1584. in 8. v. f.

307 Breviarium Armenum. 1705. in 8. m. n. d. s. t.

Liturgies de l'Egliſe Latine.

308 Ordo eligendi Pontificis & Ratio. Excerpt. ex Libro, cui titulus S. R. Eccleſiæ Cerimoniarum Libri ſex, qui in Vaticana ſecretiore Bibliotheca conſervatur (a P. P. Vergerio). *Tubingæ*, 1556. petit in 4. Cart. d. de vél. FORT RARE.

309 Pontificale Romanum, Clementis VIII. juſſu reſtitutum, Urbani VIII. auctoritate recognitum, Alexandri VII. auſpiciis in lucem iterum prodit. *Romæ, ex off. Phil. de Rubeis*, 1663. grand in fol. vél.

310 Pontificale Romanum. in fol. m. r. d. s. t.

SUPERBE MANUSCRIT ſur vélin de la plus grande beauté, & d'une exécution très riche. Il a été écrit à l'uſage de l'Egliſe Epiſcopale d'Utrecht vers l'année 1460., du temps de *David de Bourgogne, Evêque de cette ville*, dont les Armes s'y trouvent peintes

en

en pluſieurs endroits. Il contient toutes les fonctions Epiſcopales avec tout leur ordre & leur chant. Chaque fonction eſt repréſentée par une miniature, qu'on y voit à la tête.

La totalité de ce prétieux volume eſt de 125. feuillets écrits ſur 2. colonnes en *ancienne bâtarde*. Les miniatures ſont au nombre de 14., dont 2. ſont de la grandeur de tout le feuillet, 5. d'environ la moitié du feuillet, & les 7. autres beaucoup plus petites. Les 7. grandes ſont entourées de très belles dentelles à fleurs toujours variées; & toutes les Lettres initiales, dont le nombre eſt innombrable, ſont plus ou moins travaillées & peintes en or & en couleurs, & accompagnées d'ornements; de ſorte que ſur chaque page on voit briller l'or, qui dans ce manuſcrit eſt d'un luiſant incomparable. Les miniatures, ſurtout les 7. grandes, excellent par leur fraîcheur, leur coloris & leur éclat.

311 Pontificale Romanum pro adminiſtratione Confirmationis, & Ordinum Sacrorum, ad Conſecrandos Epiſcopos, & ad Degradationem ab Ordinibus. petit in fol. m. r. d. s. t.

MANUSCRIT ſur vélin du XV. *Siecle*, de 86. feuillets écrits à longues lignes, en très belles *lettres rondes*, noires & rouges.

312 Miſſa Latina, quæ olim ante Romanam circa 700. Domini annum in uſu fuit, bona fide ex vetuſto autenticoque Codice deſcripta. Item quædam de vetuſtatibus Miſſæ. Adiuncta eſt B. Rhenani Præfatio in Miſſam Chryſoſtomi a Leone Tuſco anno 1070. uerſam. (edente Math. Flaccio Illyrico, Francowitz) *Argentina, Chriſtianus Mylius*, 1557. in 8. m. r. d. s. t.

TRÈS BEL EXEMPLAIRE d'un livre très rare, & très prétieux.

313 Miſſale Romanum. petit in fol. v. m.

MANUSCRIT ſur vélin du XIII. *Siecle*, de 198. feuillets écrits à longues lignes en *lettres rondes*. Les notes du Chant y ſont ſans lignes, & marquées ſeulement avec des points.

314

314 Miſſale Romanum. petit in fol. m. n. d. s. t. dans un étui de v. n.

BEAU MANUSCRIT ſur vélin du XV. *Siecle*, très bien conſervé, contenant 114. feuillets, dont les 6. premiers renferment le Calendrier & tous les autres ſont écrits ſur 2. colonnes en ancienne bâtarde ronde.

Il contient 2. grandes miniatures de la grandeur de la page, & 25. autres très petites, qui forment autant de lettres capitales. Toutes ces miniatures ſont accompagnées d'encadrements en denteiles, toutes variées, & chargées d'animaux, d'oiſeaux, de fruits, & de figures grotesques. Toutes les autres lettres initiales ſont peintes en or & en couleurs, qui brilient ſur toutes les pages. Dans les encadrements on voit ſouvent répété un Ecuſſon d'armoiries portant une Croix d'argent ſur un fond rouge.

315 Breviarium ſecundum morem & conſuetudinem Romanæ Curiæ. petit in fol. velours rouge d. s. t.

BEAU MANUSCRIT ſur vélin de la fin du XV. *Siecle*, de 122. feuillets chiffrés en chiffres romains, à longues lignes, & en grandes & belles *lettres rondes*, noires & rouges. Les chiffres des feuillets dénotent que ce manuſcrit a été exécuté en France, car le No. XC. eſt marqué IIII.^{XX}., le No. CXX. eſt noté VI.^{XX}., &c.

Il y a 7. miniatures de la grandeur d'un quart de la page, dont la premiere repréſente David jouant de la harpe; elles ſont très belles tant pour la fraîcheur, que pour le coloris. Au deſſous de ces miniatures on voit toujours un Ecuſſon d'Armoiries à quatre quartiers, porté par deux Sirénes, avec l'inſcription à l'entour: *Virtutis fortuna comes*, le tout peint en or, en argent, & en couleurs. Toutes les lettres initiales ſont auſſi peintes artiſtement en or & en couleurs.

316 Breviarium Romanum. petit in fol. v. f. d. s. t.

MANUSCRIT ſur vélin de la fin du XV. *Siecle*, écrit ſur 2. colonnes en belles *lettres rondes*, orné d'un nombre infini de lettres

initiales peintes en or & en couleurs, & de 11. grandes lettres capitales, qui renferment de jolies miniatures.

Les premiers 6. feuillets ſont occupés par le Calendrier.

Au jour de la fête de la Chaire de S. Pierre on lit dans l'oraiſon: *Animas ligandi atque ſolvendi.*

L'office de la Conception de la Vierge, qu'on y lit, eſt encore celui de *Leonard de Nogarolis*, que le *Pape Sixte* IV. approuva, & que *S. Pie* V. a enſuite retiré.

317 Breviarium ſecundum conſuetudinem Romanæ Eccleſiæ. *Sine loco & typog.*, 1482. in fol. Goth. v. m.

EDITION ſur 2. Colonnes de 45. lignes chaque colonne entière, en noir & rouge, comme on imprime toujours les Bréviaires.

318 Breviarium Romanum. *Antwerp.*, *Chriſtoph. Plantinus*, 1561. in 16. m. r. d. s. t. rég.

EDITION très jolie, & remarquable par ſon petit caractère. Les exemplaires bien conſervés en ſont rares. Celui-ci eſt très beau.

319 Diurnum Romanum. in 24. m. n.

MANUSCRIT ſur vélin très fin, & très blanc, du XV. *Siecle*, en *lettres rondes* très nettes, & de 289. feuillets chiffrés en chiffres romains au milieu de la marge extérieure, orné d'une petite miniature au commencement de l'office.

320 Diurnum Romanum. *Impreſſum Venetiis anno* 1495. *die* XXX. *decembris*, *ſine typog.* in 12. vél.

321 Antiphonarium, ſive Liber Choralis Romanus. in fol. maximo. Cart.

MANUSCRIT ſur vélin bien conſervé, du commencement du XVI. *Siecle*, écrit à longues lignes en très groſſes & très grandes lettres de Chœur ou de forme, & les notes du Chant de même. Il eſt orné de 40. très belles miniatures renfermées dans autant de très grandes Lettres Capitales travaillées artiſtement en or mêlé de couleurs.

Au

Au bas de la 25me. de ces miniatures, qui répréſente la Très Sainte Trinité, qui reçoit la B. Vierge Marie dans le Ciel, on voit cette inſcription: *Dice. Virgini. & Matri.* 1514., & au deſſous un écuſſon, portant une fourche à trois dents argentée ſur un fond rouge.

322 Deutsch Römisch Brevier, ſive Breviarium Romanum Germanicc. *Venetiis, per Gregorium de Gregoriis, impenſis Chriſtoph. von Frangepan Princeps & Comes Zeug Uegel & Madrusch, &c.*, 1518. *die* 31. *Octobris.* in 4. m. r. d. s. t. Goth. en noir & rouge, avec fig.

Liturgies de l'Egliſe de Milan, ou Ambroſienne.

323 Miſſale ſecundum morem S. Ambroſii; reviſum, caſtigatum facili perfectoque ordine digeſtum per Presbit. Franciscum Crispum. *Mediolani, impenſis Jo. Jacob. & fratrum de Legnano, per Jo. Angelum Scinzenzeler*, 1522., *die* XX. *Septembris.* in fol. Goth. avec fig. v. m. d. s. t. & pl.

Toutes les anciennes éditions du Miſſel Ambroſien ſont rares.

324 Cæremoniale Ambroſianum juſſu Federici Card. Borromæi nuper editum. *Mediol., Jo. Jac. Comus*, 1619. in 4. vél.

LIVRE TRÈS RARE.

Liturgies des Egliſes de France.

325 Obſervations ſur le nouveau Breviaire de Cluni par Jean Bapt. Thiers. *Bruxelles, Claude Plantin*, 1702. 2. vol. in 12. v. f.

Celui-ci eſt le plus rare des traités ſinguliers de Thiers.

Liturgies des Egliſes d'Eſpagne.

326 Miſſale Mixtum ſecundum regulam beati Iſidori dictum Mozarabes. (Studio Alphonſi Ortiz.) *Toleti, juſſu Fran. Card. Ximenes, impenſis Melchioris Gorricii Novarienſis, impreſſum per Petrum Hagenbach Alemanum*, 1500. *die nona menſis Januarii.* in fol. m. r. d. s. t. doub. de tab.

SUPERBE EXEMPLAIRE d'un livre, dont la rareté eſt connue, ainſi que celle du ſuivant.

327 Breviarium ſecundum Regulam beati Hyſidori (dictum Mozarabes, ſtudio Alph. Ortiz.) *Toleti, ut ſupra, die XXV. menſis Octobris.* in fol. m. r. d. s. t. doub. de tab.

SUPERBE EXEMPLAIRE.

Liturgies des Egliſes d'Allemagne, d'Angleterre, & des Pays Septentrionaux.

328 Liturgia ſacra, ſeu ritus Miniſterii in Eccleſiâ Peregrinorum Francofordiæ ad Mœnum. Addita eſt forma doctrinæ, ſeu fidei profeſſio eiusdem Eccleſiæ. Editio ſecunda. *Francofordiæ*, 1555. in 8. br.

329 The Book of Common Prayer, and Adminiſtration of the Sacraments, and other Rites and Ceremonies of the Church, according to the Uſe of the Church of Engeland: together with the Pſalter of David, &c. *Cambridge, by John Baskerville*, 1762. grand in 8. m. bl. dent. d. s. t.

330 Liturgia Succanæ Eccleſiæ catholicæ & orthodoxæ conformis. Latine & Succice; cum Præfatione Laurentii Archiep. Upſalenſis. *Stocholmiæ, excudebat Torbernus Tidemanni*, 1576. petit in fol. m. r. dent. d. s. t.

TRÈS

TRÈS BEL EXEMPLAIRE de l'EDITION ORIGINALE, dont on connoit la rareté.

331 Liber Precum Ruſſice. *Petersbourg*, 1749. in 12. m. r. d. s. t.

Mélanges de Liturgies, Offices, & Livres de Prieres.

332 Sequentie & hymni per totum annum. *Daventrie, per Jacobum de Breda Anno* XCII. (ſic) 1492. XIII. *Novembris.* petit in 4. Goth. v. f.

EDITION à longues lignes de 22. ſur chaque page entière. Les Hymnes ſont imprimés comme la proſe ſans diſtinction de vers.

Il y a à la tête de ce petit volume une Lettre manuſcrite de *C. Major* du 25. novembre 1747. au *P. Rivet de la Congregation de S. Maur*, principal Auteur de l'*Hiſtoire Littéraire de la France*, comme auſſi la réponſe originale du *P. Rivet* en date du 9. Janvier 1748., & encore une note du même *Major* ſur cette réponſe. Toutes ces piéces roulent ſur l'Auteur de ce livre, ſavoir ſi c'eſt *Notger Evêque de Liege*, ou *Notker moine de S. Gal*; elles ſont fort curieuſes. Après ces piéces on voit un beau portrait en taille douce de *Notger Evêque de Liege.*

Le *P. Rivet* dit dans ſa lettre que ce livre eſt extrêmement rare.

333 Expoſitio hymnorum. *Paris., per Anthonium Denidel, ſine anno* (Circa 1495.) petit in 4. Goth. v. m.

334 Officium B. Mariæ Virginis, & alia, cum quibusdam precibus, & Calendario. Latine. in 4. v. f.

MANUSCRIT ſur vélin de la fin du XIV. *Siecle* exécuté en France, de 87. feuillets écrits à longues lignes en *ancienne bâtarde*, & orné de 15. grandes miniatures, d'ornements marginaux ſur chaque page auſſi en miniature la plupart ſur un fond d'or, & de toutes les lettres initiales peintes en or & en couleurs.

Ce manuſcrit eſt très remarquable pour les figures étranges, ridicules, & très groteſques dont il eſt rempli dans les encadrements

& ornements marginaux, qui d'ailleurs ſont chargés de toutes ſortes de plantes, fruits, fleurs, animaux, oiſeaux, & monſtres. On y trouve auſſi ſouvent écrit ſur des rouleaux: *je me plains*; ce qui fait conjecturer que ce manuſcrit doit avoir été exécuté par pénitence.

335 Officium B. Mariæ V. & alia, cum variis orationibus, & Calendario. Latine. petit in 4. velours rouge d. s. t.

BEAU MANUSCRIT ſur vélin du XV. *Siecle*, de 113. feuillets écrits à longues lignes en *lettres de forme*.

On y voit dans le Calendrier à la tête de chaque mois une miniature, qui répréſente deux ſujets relatifs à chaque mois. Ce volume eſt en outre orné de 13. grandes miniatures, & de pluſieurs encadrements très variés & très beaux, comme auſſi de toutes les lettres initiales artiſtement travaillées; le tout d'une grande richeſſe en or.

336 Officium B. Mariæ V., & alia, cum variis Orationibus & Calendario. Latine. in 8. m. Cit.

MANUSCRIT ſur vélin du XV. *Siecle*, écrit en *lettres de forme*, à longues lignes, & décoré de 8. grandes miniatures, & de 18, petites, avec dentelles, & lettres initiales en or & en couleurs.

337 Officium B. Mariæ V., & alia, cum variis Orationibus & Calendario. Latine. grand in 8. m. r. d. s. t. & pl. dans un étui de v. n.

MANUSCRIT UNIQUE ET INCOMPARABLE pour la beauté de ſes miniatures, que les amateurs, & ſurtout les Connoiſſeurs ne peuvent ſe laſſer d'admirer.

Il eſt ſur vélin, & compoſé de 141. feuillets écrits en *ancienne bâtarde*, à longues lignes.

Nous ne ſaurions pas au juſte quel âge lui aſſigner. Si on pouvoit compter ſur le Calendrier qu'il porte à la tête, & ſe tenir aux obſervations, qu'il préſente, on pourroit le faire monter juſques même au XIV. ſiecle. Mais la perfection des miniatures, principalement à l'égard du deſſein, de l'architecture, de la perſpective, & du

du goût achevé, qui y regne, ne peut pas convenir à un âge ſi réculé. Comme ces miniatures ſont l'objet le plus intéreſſant de cet inappréciable volume, nous nous arrêterons à faire connoître les ſujets, qu'elles répréſentent. Elles ſont au nombre de 25., comme ſuit.

1. *S. Jean Evangeliſte.*
2. *S Luc.*
3. *S. Matthieu.*
4. *S. Marc.*
5. *Joab, qui en feignant d'embraſſer Abner, lui enfonce un poignard dans les reins; ſymbole de*
6. *Judas, qui donne le baiſer au Sauveur, & le livre aux Juifs.* Celle-ci eſt un chef-d'œuvre.
7. *Gedéon, qui prie le Seigneur de faire tomber la roſée ſur la toiſon; ſymbole de*
8. *L'Annonciation de la Vierge.*
9. *La viſite de Marie à S. Eliſabeth.*
10. *Le Sauveur portant la Croix au Calvaire.*
11. *La deſcente du S. Eſprit.*
12. *La Crêche, ou la Naiſſance du Sauveur.*
13. *La nuit, ou la rejouiſſance des Paſteurs pour la naiſſance du Sauveur.*
14. *L'adoration des Mages.*
15. *La préſentation au temple.*
16. *La fuite de Marie & Joſeph avec l'enfant Jeſus en Egypte.*
17. *Une Sainte réligieuſe (peut-être S. Claire) avec un ange.*
18. *Le Sacre de David par Samuel.*
19. *David pénitent.*
20. *Job, & ſes trois amis.*
21. *La réſurrection de Lazare.*
22. *La Vierge & S. Jean Evangeliſte.*
23. *La Vierge avec l'enfant Jeſus, S. Joſeph, & pluſieurs anges.*
24. *Un autel orné de tous les inſtruments de la Paſſion, au quel on célébre la Meſſe.*
25. *S. Veronique, qui tient des deux mains le S. Suaire.*

Toutes ces miniatures ſont de la grandeur du volume, & très bien conſervées. Elles réuniſſent aux autres beautés celles d'une fraicheur & d'une vérité ſurprenantes, comme auſſi d'un coloris d'une vivacité, & d'une force & durée inimitables, & ſupérieurs à toute expreſſion.

338 Officium B. M. V. & alia, cum variis Orationibus, & Calendario. Latine. in 8. v. m.

MANUSCRIT ſur vélin du XV. *Siecle*, écrit en *lettres de forme*, à longues lignes, & décoré de 9. grandes miniatures, de dentelles, & de lettres initiales peintes en or & en couleurs. Il y manque des feuillets en pluſieurs endroits.

339 Officium B. M. V. & alia, cum variis Orationibus, & Calendario. Latine. in 8. m. r. d. s. t.

MANUSCRIT ſur vélin du XV. Siecle, exécuté en Italie en *lettres rondes*, compoſé de 209. feuillets, & enrichi de pluſieurs petites miniatures, & d'ornements en couleurs, réhauſſés d'or.

340 Officium B. M. V. & alia, cum variis Orationibus, & Calendario. in 8. Cuir de Ruſſie d. s. t.

MANUSCRIT TRÈS BEAU ſur vélin du XVI. *Siecle*, de 123. feuillets écrits en *lettres rondes*, à longues lignes. Il eſt enrichi de 22. grandes miniatures, & de 32. petites, comme auſſi de lettres *tournures* peintes en or & en couleurs, & d'encadrements à toutes les pages, peints la plupart ſur fond d'or, & variés à l'infini.

341 Officium B. M. V. & alia, cum variis Orationibus, & Calendario. Latine. in 8. m. r. d. s. t.

MANUSCRIT ſur vélin du XV. *Siecle*, contenant 112. feuillets, écrits en *lettres de forme*, à longues lignes, & enrichi de 51. belles miniatures, & autres ornements peints en couleurs, & réhauſſés d'or.

342 Officium B. M. V. & alia, cum variis Orationibus, & Calendario. Latine. grand in 8. m. r. d. s. t. & pl. dans un étui de v. n.

Su-

SUPERBE ET PRÉTIEUX MANUSCRIT ſur vélin du XV. *Siecle*, compoſé de 163. feuillets écrits à longues lignes en *ancienne bâtarde*. Il eſt enrichi de 33. miniatures d'une beauté, d'une fraîcheur, d'un deſſein & d'un coloris admirables, dont 12. ſont de la grandeur de toute la page.

343 Officium B. M. V. & alia, cum variis Orationibus & Calendario. Latine. in 12. m. v. d. s. t. & pl. avec fermoirs.

MANUSCRIT ſur vélin du XIV. *Siecle*, écrit en *ancienne bâtarde*, à longues lignes, & décoré de queiques encadrements, & de lettres initiales, peints en or & en couleurs.

344 Officium B. M. V. & alia, cum variis Orationibus & Calendario. in 8. m. r. dent. d. s. t.

SUPERBE MANUSCRIT ſur vélin, exécuté en 1525. en belles *lettres rondes* à longues lignes, compoſé de 110. feuillets, & parfaitement bien conſervé. Il eſt enrichi de 40. très belles miniatures, dont 21. ſont peintes dans un cadre d'architecture, & occupent toute la page, & 19 ſont petites. Toutes les lettres initiales ſont peintes en or & en couleurs. Le Calendrier eſt orné d'une petite miniature à la tête de chaque mois répréſentant le ſigne du Zodiaque de chaque mois, avec 24. quatrains latins ſur les propriétés de chaque mois, & ſur les ſignes du Zodiaque.

345 Officium B. M. V. & alia, cum variis Orationibus & Calendario. Latine. in 8. m. r. d. s. t. & pl. dans un étui de v. n.

MANUSCRIT TRÈS PRÉTIEUX du XV. *Siecle*, compoſé de 221. feuillets écrits à longues lignes en *ancienne bâtarde*, ſur vélin très fin & très blanc. On y lit à la fin en lettres rouges:

de bomalia

Per *hanskin*

Peut-être *hanskin* eſt le nom de l'écrivain, ou du peintre, & *Bomalia* le lieu de ſa naiſſance, ou de ſa demeure.

Ce magnifique manuſcrit renferme 41. miniatures, ſans celle qui ſert de frontiſpice. Quinze de ces miniatures ſont de la grandeur de la page, & 26. petites. Elles ſont d'un goût, d'un coloris, & d'un fini ſurprenant, ſurtout les petites, qui paroiſſent faites par une autre main que les grandes. En outre il y a grand nombre d'encadrements & d'ornements marginaux également peints en miniature, qui pour la plupart préſentent des fleurs, des oiſeaux & des papillons & qui ſe font remarquer & admirer par leur délicateſſe, & leur vérité incomparables.

346 Officium B. M. V. & alia, cum variis Orationibus & Calendario. Latine. in 8. m. r. d. s. t.

MANUSCRIT ſur vélin de l'année 1541., orné d'une très belle miniature portant des Armoiries, & de lettres initiales peintes en or & en couleurs.

347 Officium B. M. V. & alia, cum variis Orationibus & Calendario. Latine. in 12. velours rouge d. s. t. avec fermoir d'argent.

SUPERBE ET TRÈS PRÉTIEUX MANUSCRIT du XV. *Siecle*, contenant 347. feuillets écrits à longues lignes en *ancienne bâtarde*, ſur un vélin très fin & très blanc.

Ce magnifique manuſcrit contient 26. miniatures de la grandeur de la page, & 48. autres petites. La fineſſe & la beauté du deſſein, du coloris, & de tout ce qui en fait de miniatures eſt requis pour leur perfection, eſt dans toutes celles-ci au-deſſus de toute expreſſion. Toutes ces miniatures ſont en outre accompagnées d'encadrements, variés à l'infini, en fleurs, avec quelques oiſeaux, & quelques papillons, tous également peints en miniature, admirables pour leur vérité, leur délicateſſe, & leur fini.

348 Officium B. M. V. & alia, ad uſum Laodien; latine, cum variis orationibus latine & gallice, & Calendario. *Paris, par Thielman Keruer*, 1500. *le* VIII. *jour de fevrier.* in 8. vél. avec figures. IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

349 Officium B. M. V., &c. ſecundum uſum Romanum. La-

Latine. *Paris, pour Gillet Hardouin*, 1503. *le* XXVII. *jour d'Aouſt.* in 8. v. f. avec figures. IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

350 Heures (en latin) à l'uſage de Rome. *Paris, pour Symon Voſtre*, 1498. *le* XXVII. *jour d'Aouſt.* in 8. v. f. avec figures. IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

351 Heures (en latin) à l'uſage de Poitiere. *Paris, pour Simon Voſtre*, 1506. in 8. vél. avec fig. IMRIMÉ SUR VÉLIN.

Les grandes figures dans cet exemplaire ſont enluminées en or & en couleurs.

352 Horæ B. M. V. ſecundum uſum eccleſie romane totaliter ad longum cum multis ſuffragiis & orationibus. *Paris, par Gilles Hardouin pour Germain Hardouin*, 1521. in 8. vél. avec fig.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN. Dans cet exemplaire les figures & les lettres initiales ſont toutes enluminées en or & en couleurs.

353 Horæ B. M. V. ſecundum uſum Pariſienſem. totaliter ad longum ſine require : cum multis ſuffragiis & Orationibus. Etiam cum figuris, &c. *Paris, par Germ. Hardouin*, 1526. in 8. v. m. d. s. t.

IMPRIMÉ SUR VÉLIN, avec toutes les figures, & les lettres initiales enluminées en or & en couleurs.

354 Horæ B. M. V. ad uſum Romanum. *Antverp., Chriſtoph. Plantinus*, 1570. grand in 8. avec figures, v. f. d. s. t. & rég.

355 L'office de la Vierge Marie à l'uſage de l'Egliſe de Rome, avec pluſieurs Prieres & Oraiſons. *Paris, chez Jamet Mettayer*, 1587. in 8. m. r. d. s. t.

IMRIMÉ SUR VÉLIN, avec toutes les figures très bien enluminées en or & en couleurs.

356 Parva Chriſtianæ pietatis Officia per Chriſtianiſſ. Regem Ludovicum XIII. ordinata. *Pariſiis, e Typog. Regia*, 1643. 2. vol. in 4. SUPERBEMENT réliés en m. r. d. s. t. & pl. G. P.

357 Beatæ Mariæ Virginis Officium. *Venetiis, ap. Jo. Bap. Pasquali*, 1740. in 12. avec fig. m. r. d. s. t. & pl.

Edition entierement exécutée au burin, & ornée de jolies figures.

358 Getyden Boek, ou Livre d'Heures, en Hollandois. *Delft* 1484. le 19. de Juillet. in 8. Goth. vieille reliure.

Par les Armes, qu'on voit à la fin de ce volume au-deſſous de la ſouſcription, il conſte qu'il a été imprimé par le même *Jacob Jacobs Zoon*, qui a imprimé le Pſeautier hollandois en 1480.

359 Le même Livre d'Heures en Hollandois. *Sans année, ville, ni imprimeur.* in 8. Goth. v. f.

Le caractère de cette édition eſt exactement le même de la précédente. Elle doit avoir été exécutée peu avant, ou peu après. Au reſte le Calendrier de ces deux éditions commence également par l'année 1480.

360 Liber Precum, cum Calendario. Latine. in 18. m. r. d. s. t.

MANUSCRIT ſur vélin du XV. *Siecle*, de 238. feuillets écrits à longues lignes, en *lettres de forme*, & enrichi de 54. petites miniatures, & d'un grand nombre d'ornements marginaux, variés à l'infini, & chargés d'arabesques, de fleurs, d'inſectes & d'oiſeaux, le tout délicatement exécuté, & avec la plus grande vérité.

361 Officium de Paſſione Domini & aliæ Preces. in 12. m. r. d. s. t. dans un étui de v. n.

MANUSCRIT ſur vélin du XV *Siecle*, contenant 51. feuillets écrits à longues lignes, en *lettres de forme*, & enrichi de 9. petites mi-

miniatures fort belles, avec dentelles en or & en couleurs, toutes variées.

362 Enchiridion Leonis Papæ, contenant pluſieurs Oraiſons de S. Auguſtin, S. Cyprien & autres, enſemble les ſept Pſeaumes, &c. in 12. m. bl. dent. d. s. t.

MANUSCRIT ſur papier de 350. pages écrites très proprement en LETTRES RONDES. On y lit à la fin ſur le dernier feuillet: *Cet Enchiridion eſt Copie de celui qui a été imprimé à Lyon en 1601. & il a été corrigé & purgé de plus de deux mille fautes groſſieres, ſur l'original imprimé à Rome en 1525. par G. G. I. D. L. O. P. S. A. S. M. L. C. D. T. A. D. F. à Paris.* 1723.

Voyez au ſujet de ce livre la *Bibliographie inſtructive de M. De Bure*, No. 1396.

363 Enchiridion Leonis Papæ Sereniſſ. Imperatori Carolo Magno in munus pretioſum datum. Nuperrimè mendis omnibus purgatum. *Moguntiæ*, 1633. in 24. m. cit. d. s. t.

364 Idem Liber. *Romæ (ſed in Gallia)* 1660. in 16. m. cit. d. s. t.

365 Liber meditationum ac Orationum deuotarum qui antidotarium animæ dicitur, collectore Fr. Nicolao Saliceto, Abbate Pomerii Ciſtercienſis Ordinis. *Argentinæ, per Joh. Reynardum, alias Grunynger*, 1489. *ydus Julii ſeptimas.* in 12. Goth. vél.

366 Liber Precum, latine. *Pariſiis, per Jo. Dupre, impenſis Pompei Occonis, ciuis Amſtelredamenſis*, 1519. in 12. v. f.

367 Hoe die menſchen hen ſal bereyden om dat heilige ſacrament gheeſtelic te ontfanghen, (ou *Preparation à la S. Communion, & autres prieres*) en hollandois. in 12. vél.

MANUSCRIT ſur papier du XV. *Siecle*, écrit en *ancienne bâtarde*, à longues lignes.

368 Dye vier oefeningen van Bonaventura (ou *les Quatre exercices de St. Bonaventure*, en hollandois). *Leyden, par Jan Seuers, ſans année.* = Onſer Lieuer Vrouwen Souter (ou *Pſeautier de la Vierge*, en hollandois). *Leyden ſans année & imp. (par le même Seuers, vers* 1488.) in 12. Goth. Cart.

CONCILES.

Traités de la Célébration des Conciles, de leur Forme, Autorité, &c.

369 Guill. Durandi Tractatus de modo Generalis Concilii celebrandi. *Pariſiis, ap. Poncetum le Preux*, 1545. in 8. v. n.

370 De Conciliis Sinodia Vgonia Episcopi Phamaugustani (Mathiæ Ugonii), omnibus, quæ ad Concilia rite ac legitime celebranda pertinent, ſcire volentibus opus ſane perquam neceſſarium. *Venetiis, ſine typog.*, 1503. petit in fol. v. f. d. s. t.

Très bel exemplaire de l'édition originale, qui eſt très rare. Il eſt conforme à la deſcription donnée par *M. De Bure le Jeune, Bibliog. inſtruct., No.* 223.

371 De Concilio Liber Reginaldi Poli Cardinalis = Ejusdem Reformatio Angliæ. *Romæ, ap. Paul. Manutium Aldi F.*, 1562. in 4. vél.

Celui-ci eſt le premier livre que *Paul Manuce* a imprimé à Rome.

Collections des Conciles, & des Canons des Apôtres.

372 Sacrorum Conciliorum nova & ampliſſima Collectio, in qua præter ea quæ Phil. Labbeus & Gab. Coſſartius, & noviſſime Nicolaus Coleti in lucem edidere, ea omnia

nia insuper exhibentur quæ Jo. Dom. Mansi Lucensis evulgavit. Editio novissima ab eodem Mansi, aliorumque eruditissimorum virorum auxilio, curata, locupletata, recensita & perfecta, cum notis & dissertationibus quamplurimis. *Florentiæ, & Venetiis, Ant. Zatta*, 1759.—1785. 28. vol. in fol., dont 23. en v. m., & 5. br. G. P.

Celle-ci est la plus complette & la plus riche de toutes les éditions des Collections de Conciles qui existent.

373 Pandectæ Canonum SS. Apostolorum & Conciliorum ab Ecclesia Græca receptorum; nec non Canonicarum SS. Patrum Epistolarum: una cum Scholiis antiquorum, & scriptis aliis huc spectantibus; quorum plurima à Biblioth. Bodleianæ aliorumque Codicibus MSS. nunc primum edita; reliqua cum iisdem MSS. collata. Græce & Latine. Guilielmus Beveregius recensuit, Prolegomenis munivit, & Annotationibus auxit. *Oxonii, e Theat. Sheldoniano*, 1672. 2. vol. in fol. v. f.

374 Canones Apostolorum. Veterum Conciliorum Constitutiones. Decreta Pontificum antiquiora. De primatu Romanæ Ecclesiæ. Ex tribus vetustiss. exemplaribus transcripta omnia (opera Jo. Vuendelstini.) *Moguntiæ, in ædibus Joan. Schoeffer*, 1525. *mense Aprili.* petit in fol. m. r. d. s. t.

Edition rare, exécutée par le successeur des premiers inventeurs de l'imprimerie, suivant l'expression de *Wendelstinus* au commencement de sa dédicace à la tête de ce volume.

375 Apostolorum & Sanctorum Conciliorum Decreta. Græce. *Paris., Conrad. Neobarius*, 1540. petit in 4. m. n. d. s. t. rég.

Belle et rare édition.

376 Conſtitutiones Sanctorum Apoſtolorum doctrina catholica a Clemente Romano Episcopo & Cive ſcripta libris Octo. Fran. Turriani Prolegomena, & explanationes apologeticæ in easdem. Nunc primum impreſſa. Græce. *Venetiis, Jord. Ziletus*, 1563. in 4. vélin.

EDITION RARE.

377 Collectio Conciliorum Hiſpaniæ, diligentia Garſiæ Loaiſa elaborata, eiusque vigiliis aucta. *Madriti, Petrus Madrigal*, 1593. in fol. v. f.

TRÈS BEL EXEMPLAIRE d'un livre fort rare.

Conciles Généraux & Particuliers.

378 Leonis Allatii de Octava Synodo Photiana. Annexa eſt Jo. Hen. Hottingeri & Juvenis Vlmenis Refutatio. *Romæ, typ. S. Cong. Propag. fidei*, 1662. in 8. vél.

379 Acta & Decreta Concilii Triburienſis, ex Bibliotheca Brixinenſi excripta. Hoc Concilium a XXII. Germanorum Episcopis ante annos DCXXX. eſt Triburiæ prope Moguntiacum celebratum. *Moguntiæ, in ædibus Joan. Schoeffer*, 1525. petit in 4. v. m.

380 Acta generalis octavæ Synodi ſub Eugenio quarto Ferrariæ inceptæ, Florentiæ vero peractæ, e græco in latinum traducta per Barth. Abramum Cretenſem. Magni Baſilii contra Eunomium de Spiritu Sancto liber tertius interprete Georgio Trapezuntio. Beſſarionis Card. oratio ad Græcos, quæ inſcribitur dogmatica, eodem Beſſarione interprete. Eiusdem Epiſtola de ſucceſſu ipſius Synodi ac de Spiritus Sancti proceſſione ad Alexium Laſcari eodem interprete. *Romæ, Ant. Bladus de Aſula*, 1526. petit in fol. m. r. d. s. t.

TRÈS BEL EXEMPLAIRE, & conforme à la deſcription que *M. De Bure, No.* 230., donne de cette rare édition.

381

381 Acta Sacri Oecumenici Concilii Florentini ab Horatio Juſtiniano collecta, diſpoſita, illuſtrata. *Romæ, typ. S. Cong. de fide propag.*, 1638. in fol. v. f.

382 Sa. Lateranen. Concilium noviſſimum ſub Julio II. & Leone X. celebratum. *Romæ, Jacobus Mazochius*, 1521., *die ultima Julii.* in fol. v. f.

383 Canones & Decreta Sacroſancti OEcumenici & Generalis Concilii Tridentini. *Romæ, apud Paulum Manutium, Aldi F.*, 1564. in fol. vél.

Exemplaire de la premiere édition très bien conſervé, & muni ſur la derniere page avant l'Index des atteſtations du Secrétaire & de deux Notaires du Concile. Au reſte on connoit aſſez la rareté de cette édition originale.

384 Canones & Decreta Sacros. OEcum & Gen. Concilii Tridentini. *Antverp., Gul. Silvius*, 1564. in 8. v. f.

On fait cas de cette édition, ainſi que des ſuivantes.

385 Canones & Decreta S. OEc. & Gen. Concilii Tridentini. *Lovanii, Jo. Bogardus*, 1564. in 8. v. f. d. s.

386 Canones & Decreta SS. OEc. & Gen. Concilii Tridentini. Chriſtianorum Principum Literæ & Mandata. Legatorum ab iisdem miſſorum Orationes. S. Synodi ad easdem Orationes & reſponſa. S. Patrum & Doctiſſ. Virorum Orationes & Conciones, &c. *Lovanii, ap. Pet. Zangrium Tiletanum*, 1567. in fol. v. m.

387 Sacroſ. & Oec. Concilii Tridentini Canones & Decreta, &c. *Lugd., Guliel. Rovillius*, 1572. in 8. v. m.

388 Le Saint, Sacré, Univerſel & General Concile de Trente, traduit en françois par Gentian Heruet d'Orleans. *Rheims, Jean de Foigny*, 1564. in 8. v. m.

389 Le même Concile de Trente (traduit en françois par le même G. Heruet). *Anvers, Guil. Silvius*, 1566. in 12. v. m.

SAINTS PERES.

Collections & Extraits des Saints Peres, & des Ecrivains, & Monuments Eccléſiaſtiques.

390 Stephani Baluzii Miſcellanea, hoc eſt, Collectio veterum monumentorum quæ hactenus latuerant in variis codicibus, ac bibliothecis. *Pariſiis, Fran. Muguet*, 1678—1715. 7. vol. in 8. vél.

391 Eccleſiæ Græcæ Monumenta. Joh. Bap. Cotelerius e MSS. Codicibus produxit in lucem, Latina fecit, Notis illuſtravit. *Lutetiæ. Pariſior., Fran. Muguet*, 1677. 1681. 1686. & 1692. 4 vol. in 4. vél.

392 Anecdota Græca & Latina, quæ ex MSS. Codicibus, præcipue Ambroſianæ Bibliothecæ, eruit, latio donat, Notis & disquiſitionibus auget Ludovicus Ant. Muratorius. *Mediolani, & Patavii*, 1697. 1698. 1709. & 1713. 5. Tom. en 2. vol. in 4. vél.

393 Paradyſus Heraclidis. Epiſtola Clementis. Recognitiones Petri Apoſtoli. Complementum epiſtole Clementis. Epiſtola Anacleti. Latine. (Jacobo Stapulenſe recognoſcente, & edente.) *Pariſiis, ex officina Bellovisiana, impenſis Jo. Parvi*, 1503. *idibus Juliis.* petit in fol. v. m.

Ouvrages des Saints Peres Grecs & Latins, rangés par ordre Chronologique.

394 S. Juſtini Philoſophi & Martyris Opera. Græce. *Lutetiæ, Rob. Stephanus*, 1551. in fol. vél. G. P.

395 Juſtini Philoſ. & Mart. Admonitorius Gentium liber, Jo. Fran. Pico Mirandulæ domino interprete. Latine tantum. *Paris., in ædibus Carolæ Guillardæ*, 1538. petit in 4. Cart.

396 Athenagoræ Athenienſis Philoſophi Chriſtiani Apologia pro

pro Chriſtianis. Eiusdem de Reſurrectione mortuorum. Libellus ille nunc primum profertur, hic autem caſtigatior editur. Uterque Græce & Latine. *Ex Officina Hen. Stephani*, 1557. in 8. vél.

397 Athenagoræ Athen. Philoſ. Chriſt. Apologia pro Chriſtianis. Græce & Lat. *Paris.*, *Joan. Benenatus*, 1577. in 8. v. m.

398 S. Athenagoræ Athen. Philoſ. Legatio pro Chriſtianis, & de Reſurrectione mortuorum. Græce & Latine; cum notis variorum, &c. cura & ſtudio Edvardi Dechair. *Oxoniæ*, *e Theat. Sheldoniano*, 1706. in 8. v. f.

399 Athenagoras de reſurrectione. Xenocratis de morte. Cebetis thebani tabula. (Latine a Marſilio Ficino verſa). *Pariſii*, *per magiſtrum Guidonem Mercatorem*, 1498. *die* XVIII. *Auguſti*. petit in 4. Goth. v. m.

400 Tatiani Oratio ad Græcos. Hermiæ Irriſio gentilium Philoſophorum. Græce & Lat., cum notis Variorum, & Wilhel. Worth. *Oxoniæ*, *e Theatro Sheldoniano*, 1700. in 8. m. r. d. s. t.

401 Beatiſſimi Hippolyti Episcopi & Martyris Oratio, de Conſummatione mundi, ac de Antichriſto, & Secundo adventu D. N. Jeſu Chriſti. Græce & Latine, Jo. Pico Præſide claſſium Inquiſitoriarum Senatus Pariſienſis interprete. *Lut. Pariſior.*, *ap. Audoënum Parvum*, *excudebat Guil. Morelius*, 1557. in 8. vél.

402 M. Minucii Felicis, Romani olim Cauſidici, Octavius, in quo agitur veterum Chriſtianorum cauſa, reſtitutus a Fr. Balduino. *Ex Officina Lud. Lucii Heidelbergenſis*, 1560. in 8. vél.

Exemplaire bien conſervé de la premiere édition de cet ouvrage faite ſous le nom de ſon véritable Auteur.

403 ——— Idem, cum Notis Variorum a Jacobo Ouzelio, addito Libro Julii Firmici Materni de Errore pro-

phanarum Religionum. *Lugd. Bat., ex Officina Hackiana*, 1672. in 8. m. r. d. s. t.

404 ——— Idem, cum not. varior. & Jo. Daviſii. *Cantabrigiæ, Jo. Owenus*, 1707. in 8. Cart.

405 M. Minucii Felicis Octavius, cum not. varior. ex recenſione Jacobi Gronovii; addito Cæcilii Cypriani libello de Idolorum vanitate, & Julio Firmico Materno. *Lugd. Bat., C. Bouteſtein & S. Luchtmans*, 1709. in 8. v. f.

406 ——— Idem, cum not. varior. ex recenſione Jo. Daviſii. Accedunt Commodiani Inſtructiones adverſus gentium Deos, cum notis Rigaltii, & Jo. Daviſii. *Cantabrigiæ, typis Academicis*, 1712. in 8. vél.

407 Q. Septimii Florentis Tertulliani Apologeticus adverſus Gentes. *Mediolani, per Vldericum Scinzinzeler*, 1493. *die* IIII. *menſis Decembris*. petit in fol. v. m.

408 S. Cæcilii Cypriani Epiſtolæ, ex recognitione Joannis Andreæ Epiſcopi Alerienſis. *Romæ, Conrad. Sweynheym & Arnold. Pannartz, in domo Pet. & Fran. de Maximis*, 1471. in fol. v. f. d, s. t.

Edition fort rare, & probablement la premiere. Cet exemplaire eſt complet & bien conſervé. On pourra en voir la deſcription dans le *Catalogue du Duc de la Valliere No.* 409., & la ſouſcription exacte dans l'ouvrage du *P. Auliffredi.*

409 S. Cæc. Cypriani Epiſtolæ. *Venetiis, per Vindelinum Spirenſem*, 1471. in fol. m. r. d. s. t.

Très bel exemplaire. Cette édition eſt auſſi fort rare. Elle eſt préférée à celle de Rome pour la beauté de ſon exécution. Voyez au ſujet de ces deux éditions le *Catal. raiſonné de M. Crevenna.*

410 S. Cæc. Cypriani Epiſtolæ. *Sine anno, loco & Typog.* (*Circa* 1476.) in fol. v. f. d. s. t. Goth.

Edi-

EDITION ſur 2. Colonnes de 46. lignes ſur chaque colonne entiere, ſans chiffres & réclames, mais avec ſignatures des cahiers.

411 Arnobii Diſputationum adverſus gentes libri Octo nunc primum in lucem editi. (Opera Fauſti Sabæi Brixiani, Biblioth. Vaticanæ Cuſtodis). *Romæ, Franc. Priſcianenſis*, 1542. in fol. vél.

Le 8e. Livre n'eſt autre choſe que l'*Octavius* de *Minucius Felix*. Il eſt à remarquer que la date de l'impreſſion de cette premiere & belle édition eſt de 1542., tandisque celle de l'Epitre dédicatoire de *Sabæus* eſt de 1543., & celle du Privilége du *Pape Paul* III. eſt de 1562.

412 Julii Cæſaris Bulengeri Juliodunenſis Eclogarum ad Arnobium liber primus. *Toloſæ, Raym. Colomerius*, 1612. in 8. vél.

C'eſt un des traités les plus rares de *Bulenger*. Voyez *David Clement*.

413 L. Cælii Lactantii Firmiani Opera. *In Monaſterio Sublacenſi*, 1465. *die antepenultima menſis Octobris*. in fol. m. r. doré & peint à fleurs ſur tranche.

PREMIERE EDITION EXTREMEMENT RARE.

EXEMPLAIRE MAGNIFIQUE pour ſa belle Conſervation & pour la grandeur de ſes marges. Les 9. feuillets de *Rubriques*, qui ordinairement ſe trouvent à la tête du volume, ſont reliés dans cet exemplaire à la fin. Les lettres Capitales de chaque livre y ſont peintes en or & en couleurs, & la premiere eſt décorée d'un ornement marginal de même. Il n'y manque rien d'autre que les 4. feuillets, contenant l'*Errata de Antonius Raudenſis*, qui manque dans presque tous les exemplaires connus, & qui, outre qu'elle n'eſt d'aucune utilité, ni conſéquence, a peut être été imprimée à part. Le *P. Audiffredi* en parle très diffuſément, & c'eſt lui qui a donné la deſcription la plus ample & la plus exacte de ce prétieux volume.

La ſouſcription entre autres eſt rapportée avec la dernière préciſion jusques dans le moindre trait d'abréviation. Il n'y a qu'un trait qui différe dans cet exemplaire; c'eſt au mot *ano*, où le trait d'abréviation eſt poſé par le *P. Audiffredi* ſur l'*n*, tandis qu'il doit l'être ſur l'*a*.

414 ——— Eadem Lactantii Opera. *Romæ, per Conrad. Sweynheym & Arnold. Pannartz, in domo Petri de Maximo*, 1468. in fol. vél.

TRÈS BEL EXEMPLAIRE de la ſeconde édition de ce Pere. La premiere page du texte, & les commencements de chaque livre ſont décorés de lettres initiales, & d'ornements marginaux peints en or & en couleurs. Il eſt conforme à la deſcription du *P. Audiffredi*, à la quelle nous nous référons.

415 ——— Eadem Lactantii Opera, ex recognitione, & cum præfatione Jo. Andreæ Episc. Alerienſis. *Romæ, Conrad. Sweynheym, & Arn. Pannartz, in domo Pet. & Fran. de Maximis*, 1470. in fol. m. r. d. s. t.

BEL EXEMPLAIRE de la 3me. édition de Lactance, orné de lettres initiales peintes en or & en couleurs, & conforme à la deſcription du *P. Audiffredi*.

416 ——— Eadem Lactantii Opera, addito hic primum Nephithomon. *Venetiis, Vindelinus de Spira*, 1472. in fol. v. Cit. d. s. t. & pl.

TRÈS BEL EXEMPLAIRE. On en trouvera la deſcription dans le *Catalogue raiſonné de M. Crevenna Vol.* I. *pag.* 60, & *Vol.* VI. *pag.* 8.

417 ——— Eadem Lactantii Opera, ex emendatione & cum epiſtola A. Cnci Sabini. *Romæ, per Vldaricum Gallum & Symonem Nicolai de Luca*, 1474. *die* XII. *menſis Februarii*. in fol. m. r. d. s. t.

SUPERBE EXEMPLAIRE d'une édition rare; il eſt décoré d'un ornement ſur la premiere page du texte, & de lettres initiales

les en or & en couleurs. Il eſt conforme à la deſcription donnée dans le *Catal. du Duc de la Valliere No.* 418., & par le *P. Audiffredi.* Cette derniere eſt la plus détaillée, & la plus exacte dans le rapport de la ſouſcription, dans la quelle au reſte par faute d'impreſſion a été omis l'*r* dans le mot *preeſt.*

Après le feuillet de la ſouſcription on en trouve dans cet exemplaire encore deux, dont le premier eſt tout blanc, & le ſecond renferme ſur le recto un *Regiſtrum huius libri.* imprimé ſur 4. colonnes. Ce regiſtre n'a pas été noté ni par le Rédacteur du *Catal. du Duc de la Valliere*, ni par le *P. Audiffredi.*

418 ——— Eadem Lactantii Opera, cum Nephithomon. *Venetiis, Andreas de Paltaſichis Catarenſis & Boninus de Boninis ſocii*, 1478. *XII. marcii.* in fol. Cart. d. de v.

Bel exemplaire d'une édition peu commune, exécutée en belles lettres rondes.

419 ——— Eadem Lactantii Opera. *Venetiis, Joh. de Colonia & Joh. Manthen de Gheretzem ſocii*, 1478. XXVII. *Auguſti.* in fol. v. f. d. s. t. & pl.

Belle édition en lettres rondes. Après le feuillet de la ſouſcription on en trouve un autre qui contient le régiſtre. Le *Nephythomon*, qui occupe 8. feuillets, & qui devroit ſuivre à la fin, eſt rélié au commencement du volume.

420 ——— Eadem Lactantii Opera, ex caſtigatione Mariani Tuccii. *Florentiæ, Philip. de Giunta*, 1513. *menſe Octobri.* in 8. vél.

421 ——— Eadem Lactantii Opera, ex caſtigatione Jo. Bap. Egnatii. *Venetiis, in ædibus Aldi & And. Soceri, menſe Aprili*, 1515. in 8. vél.

422 ——— Eadem Lactantii Opera, ex caſtigatione Honorati Faſcitelli. *Venetiis, in ædib. Hæredum Aldi & And. Soceri, Menſe Martio*, 1535. in 8. vél.

423 ——— Eadem Lactantii Opera. *Lugd., Seb. Gryphius*, 1541. in 8. vél.

424

424 ——— Eadem Lactantii Opera. *Lugd., Seb. Gryphius*, 1543. in 8. v. f.

425 ——— Eadem Lactantii Opera, ex caſtigatione Honorati Faſitellii. *Lugd., Jo. Tornæſius, & Gul. Gazeius*, 1556. in 12. vél.

Edition jolie, & eſtimée pour ſa correction.

426 ——— Eadem Lactantii Opera, cum notis variorum, ſtudio Servatii Gallæi. *Lugd. Bat., F. Hackius & P. Leffen*, 1660. in 8. 2. vol. m. r. d. s. t.

427 L. C. Firmiani Lactantii de Mortibus Perſecutorum, cum notis variorum, & Pauli Bauldri. *Trajecti ad Rhenum, Guil. Broedelet*, 1693. 2. vol. in 8. m. r. d. s. t.

428 Euſebii Pamphili de præparatione Evangelica libri XIV. a Georgio Trapezuntio latine verſi. *Sine loco, Leonhardus Aurl.*, 1473. in fol. v. n.

Bel exemplaire d'une édition en belles lettres rondes & très rare. Elle eſt ſans chiffres, ſignatures, & réclames, & à longues lignes de 37. ſur chaque page entière. Cette même édition eſt annoncée dans le *Catalogue de la Bibliotheque de M. Pinelli* ſous le *No.* 370., comme ayant 39. lignes ſur chaque page entiere; mais nous n'en trouvons pas plus que 37.

Le volume commence par une Epître de *Trapezuntius* au *Pape Nicolas V.*, après la quelle ſuit d'abord l'ouvrage, & à la fin on lit:

Artis hic: & fidei ſplendet mirabile numen:
Quod fama auctores: auget honore deos.
Quid magis artificem peteret Dux: chriſtus: & auctor!
Tres facit æternos ingenioſa manus.

M. CCCC. LXXIII.

Leonhardus Aurl.

429 Ejusdem Euſebii Pamphili Præparatio Evangelica, ex eadem Trapezuntii traductione. *Tarviſii, Michael Man-*

20-

zolinus Parmenſis, 1480. *pridie Idus Januarias.* petit in fol. v. f. d. s. t.

430 ——— Eadem Euſebii Pamphili Præparatio Evangelica, ex eadem traductione. *Venetiis, Bernardinus Benalius*, 1497. *pridie Kalendas Junias.* in fol. Cart. d. de v.

430* S. Athanaſii Archiepiscopi Alexandrini Opera omnia. Græce & Latine. Opera & ſtudio Monachorum S. Benedicti Congregationis S. Mauri. Noviſſimis nunc curis emendatiora, & Quarto volumine aucta. *Patavii, ex Typographia Seminarii*, 1777. 4. vol in fol. G. P. br.

431 Athanaſiii Opus contra Gentiles, ex latina verſione Omniboni Leoniceni. *Vicentiæ, Leonardus Baſilienſis*, 1482. *cal. februarias.* in fol. v. f.

432 Luciferi Episcopi Calaritani Opera omnia, curantibus Jo. Dom. & Jac. Coletis Sebaſt. Filiis. *Venetiis, excudebant Fratres Coleti*, 1778. in fol. v. m. G. P.

433 B. Macarii Ægyptii Homiliæ quinquaginta, ex Bibliotheca Regia. Græce. *Pariſiis, Guil. Morelius*, 1559. in 8. m. r. d. s. t. & pl.

434 Sancti Cyrilli Hieroſolimorum Archiepiscopi Catecheſes, ex Bibliotheca Henrici Memmii. Græce. *Paris., Guil. Morelius*, 1564. in 8. v. m.

435 Divi Ephrem Diaconi Sermones e græco in latinum traducti per Ambroſium (Traverſarium) Monacum Camaldulenſem, cum ejus epiſtola dedicatoria ad Cosmum de Medicis. in fol. vél.

MANUSCRIT TRÈS BEAU ſur papier y entremêlés quelques feuillets ſur vélin, du XV. *Siecle*, exécuté en Italie très proprement & en lettres rondes, à longues lignes.

436 Divi Ephrem Diaconi Sermones ex eadem verſione Ambroſii (Traverſarii) Camaldulenſis. *Florentiæ, per Antonium Bartholomei Miſchominі*, 1481. *Auguſti* XXIII. in fol. m. r. d. s. t.

PREMIERE ÉDITION en très belles lettres rondes. Elle eſt une Copie exacte du Manuſcrit ci-deſſus.

437 Beati Baſilii Cæſarienſis Episcopi Tractatus Ethicorum, Regula, de Virginitate, Contra Eunomium. Sermones & Epiſtolæ nonnullæ: quæ omnia nunc primum impreſſa ſunt. Græce. *Venetiis, per Stephanum de Sabio, expenſis D. Damiani de Sancta Maria*, 1535. *menſis Octobris* XXV. in fol. v. f.

438 Epiſtolæ aliquot ſelectiores Baſilii Magni, per Jac. Mycreum Rhetum e græco in latinum tralatæ. *Paris., Sim. Colinæus*, 1531. in 8. v. m.

439 Gregorii Nazanzeni Theologi Orationes lectiſſimæ XVI. Græce. *Venetiis, in ædibus Aldi & And. Soceri*, 1516. in 8. vél.

440 B. Gregorii Nazanzeni de Officio Episcopi Oratio, Bilibaldo Pirckeymhero interprete. *Nurembergæ, Jo. Petreius*, 1529. in 8. v. m.

441 Gregorii Nazanzeni Theologi Orationes novem elegantiſſimæ. Gregorii Nyſſeni liber de homine; omnia nunc primum in lucem prodeunt. Græce. *Venet., Hæredes Aldi, & And. Aſulanus Socer*, 1536. in 8. vél.

442 S. Epiphanii, Episcopi Conſtantiæ Cypri, Phyſiologus, & Sermo in die Palmarum. D. Conſali Ponce de Leon Hiſpalenſe interprete, & Scholiaſta. *Ant., Chriſt. Plantinus*, 1588. in 8. vél. cum fig.

443 S. Ambroſii Mediolanenſis Episcopi Opera, ſtudio & labore Monachorum Congregationis S. Mauri. *Pariſiis, Jo. Bap. Coignard*, 1686. 1690. 2. vol. in fol. v. f. G. P.

444 ——— Ejusdem S. Ambroſii Epiſtolarum libri decem, & alia Opera. *Mediolani per Leonardum Pachel*, 1490. *die* XVIII. *Decembris.* in fol. Cart. d. de v.

445 ——— Ejusdem S. Ambroſii Opus Epiſtolarum. *Baſileæ, per Jo. de Amerbach*, 1492. in fol. v. m.

446 —— Ejusdem S. Ambrosii de Officiis Lib i III. *Sine anno, loco & typog. (sed Romæ, ex officina Joannis Philippi de Lignamine,* 1471.) petit in fol. Cart. d. de v.

PREMIERE EDITION FORT RARE, exécutée à longues lignes de 30. sur chaque page entière, en lettres rondes, & sans chiffres, signatures & réclames.

Cet exemplaire est très bien conservé, & décoré d'un ornement sur la premiere page, & de lettres initiales, peints en or & en couleurs.

Ce volume commence par cet intitulé:

Incipit Liber. S. Ambrosii Mediolanensis Epi De Officiis liber Primus Incipit.

Sur le recto du dernier feuillet on lit:

Expliciunt Libri Beati Ambrosii Episcopi Mediolanẽsis de Officiis.

B. R.

447 —— Ejusdem S. Ambrosii Vita glorioſe Virginis Agnetis, Passio SS. Martyrum Vitalis & Agricole, & Protasii & Gervasii, de inventione corporum SS. Protasii & Gervasii, & de Officiis Libri tres. *Mediolani, per Christoph. Valdarfer Ratisponensem,* 1474. in 4. vél.

TRÈS BELLE ET TRÈS RARE EDITION à longues lignes de 28. sur chaque page entière, sans chiffres, signatures, & réclames. Les intitulés à la tête de chaque livre & de chaque chapitre sont tous imprimés en lettres Capitales. A la fin du volume on lit:

Nectar & Ambrosiam cœlestia munera quæris
Hoc Sanctum Ambrosi perspice lector opus.
Arida qui tali compleverit ora sapore
Non sitiet, nullam sentiet ille famem.

Impressus mediolani p Christoforꝝ Valdarfer Ratisponensem. M. cccclxxiiii die vii Januarii.

448 —— Ejusdem S. Ambrosii Opusculum de obitu

Satyri fratris ſui, una cum libello de reſurrectione & Cruce Domini, & de bono mortis *Mediolani per Vldericum Scinzenzeler, opera & impenſa Philip. Lauagniae*, 1488. *die* XVII. *Januarii* in 4. v.

449 S Joannis Chryſoſtomi Archiepiscopi Conſtantinopolitani Opera omnia. Græce & Latine. Opera & Studio Bernardi de Montfaucon. *Pariſiis, Guerin, Robuſtel*, &c. 1718—1738. 13. vol. in fol. vél.

450 B. Johannis Chryſoſtomi Homiliæ in Euangelium S. Johannis, latine ex translatione Francisci Aretini. *Romæ, in S. Euſebii Monaſterio, (per Georgium Lauer)* 1470. *die Lune* XXIX. *menſis Octobris.* in fol. m. cit. d. s t.

FORT BEL EXEMPLAIRE d'un livre très rare. Le *P. Audiffredi* en a donné une deſcription très exacte, à la quelle notre exemplaire eſt conforme. Le paſſage dans la 52e. Omelle imprimé dans la marge au bas de la 3e. page s'y trouve comme le *P. Audiffredi* l'a remarqué, mais les 3. mots grecs, imprimés en grec, que le *P. Audiffredi* dit ſe trouver dans la 3e. page (ligne 17.) de la 60e. Omelie ſont à la même place dans la 59e. Omelle, & non pas dans la 60e.

451 —— Ejusdem S. Johannis Chryſoſtomi Homiliæ XXI. per Petrum Balbum Episcopum Torpienſem e greco in latinum translatæ. *Sine loco & typog.*, 1474. in 4. v. f. Goth.

EDITION ſans chiffres, ſignatures & réclames, & à longues lignes de 27. ſur chaque page entière.

Ce volume, qui a 237. feuillets, finit par les 4. vers ſuivants:

Doctor inauratus qui dicitur. omeliarum
Viginti vnius nobile finit opus
Reddimus vnde deo grates p ſecula. de quo
Cunctorū fluitant fortia facta virū 1474.

Le Caractère de cette édition eſt préciſément le même des *Sermones Beati Bernardi*, 1481. in fol. imprimés à Bruxelles, & d'autres opuscules, que nous ferons obſerver dans la ſuite.

451*

451* Incipit Liber dyalogorum Sancti Johannis criſoſtomi. conſtantinopolitani Episcopi. & ſancti baſilii ceſarienſis episcopi college beati gregorij nazanzeni. De dignitate ſacerdocii. *Sine anno, loco & typog. (ſed Coloniæ, per Vlricum Zel de Hanau, circa* 1468.) in 4. Goth. cart.

Edition exécutée à longues lignes de 27. ſur chaque page entiere, & ſans chiffres, ſignatures, & réclames.

Ce volume, dont la totalité eſt de 76 feuillets, commence par l'intitulé, que nous venons de raporter, & finit comme ſuit:

Explicit liber dyalogorum Johannis criſo
ſtomi. & baſilij beatiſſimorum.

452 S. Gaudentii Brixiæ Episcopi Sermones. Acceſſerunt Ramperti & Adelmanni Brixiæ Episcoporum Opuscula, ex recenſione & cum notis Pauli Galeardi. *Patavii, Joſeph Cominus*, 1720. in 4. vél. G. P.

453 S. Euſebii Hieronymi Stridonenſis Præsbiteri Opera omnia; ſtudio & labore Benedictinorum e Congregatione S. Mauri. *Pariſiis, Urbanus Couſtelier*, 1693—1706. 5. vol. in fol. v. f.

454 Joannis Clerici Quæſtiones Hieronymianæ, in quibus expenditur Hieronymi nupera editio Pariſina, &c. *Amſtelod., J. L. de Lorme*, 1700. in 8. br.

455 ——— Ejusdem S. Hieronymi Opera; ſtudio & labore Dominici Vallarſii, &c. *Veronæ, apud A. Bernum, & Jac. Vallarſium*, 1734—1742. 11. vol. in fol. vél. G. P.

Celle-ci eſt abſolument la meilleure édition des Oeuvres de ce S. Pere. Les exemplaires en ſont devenus rares, & fort chers, même en papier ordinaire.

456 ——— Ejusdem S. Hieronymi Tractatus & Epiſtolæ, ex recognitione Jo. Andreæ Episcopi Alerienſis. *Romæ, (per Conrad. Sweynheym & Arnold. Pannartz) in*

domo Petri de Maximo, 1468. *die* XIII. *menſis Decembris.* 2. vol. in fol. v. f. d. s. t.

PREMIERE EDITION ET TRÈS BEL EXEMPLAIRE.

La deſcription qu'on a donné de cette rare édition dans le *Catalogue du Duc de la Valliere* eſt juſte, mais la ſouſcription rapportée par le *P. Audiffredi* eſt plus exacte & plus préciſe.

457 ——— Ejusdem S. Hieronymi Tractatus & Epiſtolæ, ex eadem recognitione Jo. And. *Romæ, per Con. Sweynheym & Arn. Pannartz, in domo Pet. & Franeis. de Maximis*, 1470. 2. vol. in fol. vél.

On pourra voir la deſcription de ces deux volumes dans le *Catalogue du Duc de la Valliere No.* 431., & dans l'ouvrage du *P. Audiffredi*, qui rapporte les deux ſouſcriptions avec toute la préciſion. Ces ſouſcriptions ne différent l'une de l'autre que dans l'alignement, & dans l'orthographe de quelques mots; le *P. Audiffredi* a obſervé tout. Cependant dans cet exemplaire la ſouſcription du ſecond volume porte *Suueybeym*, & non pas *Suueynheym*.

Nous avons vu un exemplaire de cette édition dont la ſouſcription du ſecond volume porte non ſeulement *Suueyheym*, comme nous l'avons remarqué ci-deſſus, mais auſſi enſuite avant *Arnoldo*, *&* & non pas *et* comme dans cet exemplaire.

458 ——— Ejusdem S. Hieronymi Epiſtolæ. *Moguntiæ, per Petrum Schoiffer de Gernozheym*, 1470. *die ſeptima menſis ſeptembris.* 2. vol. grand in fol. v. f. d. s. t. Goth.

COMPLET ET BEL EXEMPLAIRE, dans le quel on trouve à la tête du ſecond volume deux feuillets manuſcrits ſur vélin, qui contiennent la table des diſtinctions contenues dans le dit ſecond volume avec l'Epitaphe en vers, qui ſe trouvent déja imprimés à la tête du premier volume.

M. De Bure le Jeune dans ſa Bibliographie Inſtructive No. 315. a donné la deſcription de cette rare édition, à la quelle nous nous rapportons. Nous ajouterons ici, ſeulement pour ſupplément, qu'elle eſt exécutée ſur 2. colonnes de 56. lignes ſur chaque colonne en-

entière, & avec le même caractère de la Bible de 1462. En outre dans notre exemplaire les mots *Sequitur Jeronimyanus*, que *M. De Bure* dit être à la fin de l'Epitaphe ſous la table, ou le régiſtre des diſtinctions, ne s'y trouvent point.

459 ——— Ejusdem S. Hieronymi Tractatus & Epiſtolæ. *Romæ.* Tom. I. *in domo Petri de Maximis per Arnoldum Pannartz*, 1476. *die* XXVIII. *Martii*; Tom. II. *per Georgium Laur de Herbipoli*, 1479. *die quinta menſis Aprilis.* 2. vol. in fol. Cart. d. de v.

Celle-ci eſt la 3me. édition Romaine des Traités & Epitres de S. Jerôme; elle eſt auſſi rare que les précédentes, ſurtout les 2. volumes réunis, comme ils doivent l'être; car *Laur* a imprimé le ſecond volume avec les mêmes caractères du premier, qui n'étoient pas les ſiens, & dans le même format & le même ordre expreſſément pour completter cette édition, qui étoit reſtée imparfaite par la mort de *Pannartz*.

460 ——— Ejusdem S. Hieronymi Tractatus & Epiſtolæ. *Parmæ, ſine typog.*, 1480. *idibus Madii.* 2. vol. in fol. Cart. d. de v.

EDITION de la plus belle exécution.

461 ——— Ejusdem S. Hieronymi Tractatus & Epiſtolæ. *Venetiis, per Andream de Torreſanis de Aſula*, 1488. *Iidibus Madiis.* 2. vol. in fol. m. r. d. s. t.

CETTE ÉDITION eſt remarquable parceque les chiffres romains à chaque feuillet, au lieu d'être au haut des pages, ſont au bas où l'on met actuellement les réclames, & à côté des ſignatures, qui reſtent plus en dedans.

462 Vita e piſtole de ſancto hieronymo ulgare (ainſi). Ferrara, per Lorenzo de Roſſi da Valenza, 1497. Adi XII. de Octobre. in fol. v. f. avec fig.

TRÈS BEL EXEMPLAIRE de la premiere édition de cette traduction faite par *Frate Matheo da Ferrara ieſuato.* L'exécution typographique de ce rare volume eſt très belle. On en trouvera la de-

description dans le *Catalogue raisonné de M. Crevenna, vol. VI. pag. 9. & suiv.*

463 B. Hieronimus de Virginitate ſervanda. De Virginitate & vita perfecta. De Viduali continentia ſervanda. De monogamia. Valerii ad Rufinum ne ducat uxorem. Hieronimus de Vita captivi Monachi. in 8. v. m.

TRÈS BEAU MANUSCRIT du XV. *Siecle*, compoſé de 90. feuillets écrits à longues lignes ſur vélin très fin & très blanc, en belles *lettres rondes*, & décoré d'ornements ſur la premiere page, & de lettres initiales, peints en or & en couleurs.

464 Beati Hieronymi liber contra Helvidium de Virginitate S. Dei genitricis Mariæ. = Epiſtola ad Gaudentium de inſtitutione filiæ. = Epiſtola ad Pammachium & Oceanum. *Sine anno, loco & typog.* petit in 4. Goth. v. f.

Ce volume a 22. feuillets imprimés à longues lignes de 27. ſur chaque page entière, ſans chiffres, ſignatures & réclames.

Il commence par cet intitulé:

Incipit liber beati Jheronimi cõtra heluidiũ
de virginitate ſancte dei genitricis Marie.

Il finit ainſi:

Explicit eplã bẽi Jeronimi ad pãmachiũ & oc:

Dans la 8e. ligne du recto du 17e. feuillet on a écrit un mot grec, l'imprimeur en ayant laiſſé la place en blanc.

L'édition de ce volume eſt ſans doute très ancienne, & ſon caractère eſt préciſément le même du No. 451., & d'autres, que nous ferons remarquer ci-après.

465 B. Hieronymi Ordo vivendi Deo ad Euſtochium. *Sine anno, loco & typog.* petit in 4. Goth. m. r.

EDITION très ancienne, exécutée avec le même caractère du No. précédent, & du No. 451., & dans le même ordre typographique.

Ce

Ce volume contient 30. feuillets, & commence par un intitulé de 5. lignes, dont voici les 2. premieres :

Incipit plogus en ordinē viuendi deo. eximij
doctoris Jheronimi ad Eustochiū sacrām d.o &c.

Il finit par une souscription de 4. lignes, dont voici les 2. premieres :

Explicit ordo siue rg̃ula viuẽdi deo. doctoris ex
imii Jheronimi ad eustochiū sacrā deo vgine &c.

466 S. Paulini Episcopi Nolani Epistolæ & Poemata. *Parisiis, Jodocus Badius Ascensius*, 1516. in 8. v. m.

467 S. Aurelii Augustini Hipponensis Episcopi Opera. Studio Monachorum Benedictinorum e Congregatione S. Mauri. *Parisiis, Franciscus Muguet*, 1679—1700. Appendix Augustiniana, in qua sunt S. Prosperi Carmen de Ingratis cum notis; Jo. Garnerii dissertationes ad historiam Pelagianam; Pelagii Britanni Commentarii in Epistolas Pauli; ac Variorum Præfationes, Censuræ, Notæ & Animadversiones in omnia S. Augustini Opera. *Antverp., sumptibus Societatis*, 1703. 12. Tom. en 9. vol. v.

468 S. Augustini hypponensis Episcopi Enchiridion ad Laurentium. = De Quæstionibus cœlestibus. = De gratia & libero arbitrio cum duabus epistolis ad Valentinum & monachos adrumetinos. = De Correptione & gratia ad eosdem. = De Prædestinatione Gratiæ, in 8. Cart. d. de v.

MANUSCRIT sur vélin du XV. *Siecle*, exécuté en Italie, composé de 169. feuillets écrits à longues lignes, & en *lettres rondes*.

469 Ejusdem S. Augustini Sermo super Orationem Dominicam. = Enchiridion ad Laurentium. *Sine anno, loco & typog. (sed Coloniæ, per Ulricum Zel de Hanau, Circa* 1470.) petit in 4. Goth. m. bl. d. s. t.

Ce volume a 15. feuillets, imprimés à longues lignes de 27. sur chaque page entière. Chaque traité est imprimé à part. Il n'y a ni chiffres,

chiffres, ni ſignatures, ni réclames. Pour le reſte on pourra voir le *Catalogue du Duc de la Valliere*, *No.* 478.

470 ——— Ejusdem S Auguſtini Liber de diſciplina criſtiana. = Liber de ſpiritu & littera. = S. Thomæ de Aquino Tractatus de periculis contingentibus circa Sacramentum Eucariſtiæ, & de Suffragiis Miſſæ. *Sine anno, loco & typog.*; petit in 4. Goth. v. f.

Le premier traité de S. Auguſtin eſt d'Ulric Zel, & de 8. feuillets, imprimés à longues lignes de 27. ſur chaque page entière, & ſans chiffres, ſignatures ni réclames. Il commence par cet intitulé:

Incipit Liber beati Auguſtini de diſciplina criſtiania.

A la fin on lit:

Explicit liber Aug9. de diſciplina criſtiana.

Le reſte du volume eſt du même caractère, &c. des No. 451. 464. 465., & autres, que nous noterons dans la ſuite.

471 ——— Ejusd. S. Auguſtini liber de Spiritu & anima. = S. Bonaventuræ Itinerarium mentis in Deum. = Teſtamentum novum & duodecim filiorum Jacobi a patre benedictio, metrice Anonymi Autoris. = Miſteriorum Miſſæ declaratio = S. Bonaventuræ Liber de triplici via. = Ejusdem Breviloquium. petit in 8. v. m.

MANUSCRIT ſur papier du XV. *Siecle*, écrit en *ancienne bâtarde*, à longues lignes.

472 ——— Ejusdem S. Auguſtini Tractatus de Charitate. = De reſurrectione mortuorum. = De fuga mulierum. = De Continentia. = De contemptu mundi. = De comuni vita Clericorum. *Sine anno, loco & typog.* petit in 4. v. f. Goth.

Les 2. premiers traités ſont de la même édition des No. 451. 464. 465., & de partie du No. 470.

Tous les autres traités ſont imprimés à *Cologne par Uiric Zel de Hanau*, *vers* 1470., comme les No. 469. & partie du No. 470.

473

473 ——— Ejusdem S. Augustini Omeliæ. *Sine anno, loco & typog.* (*sed Coloniæ, per Ulricum Zel de Hanau, Circa* 1470.) petit in 4. Goth. Cart.

Cette édition est exécutée tout comme les précédentes du même imprimeur.

474 Sermoni Volgari del Venerando doctore Sancto & Aurelio Augustino. *Firenze, per Maestro Antonio Miscomini*, 1493. *Adi* XXVIII. di Giugno. petit in 4. Cart.

475 Aurelii Augustini Confessionum Libri XIII. = Exhortatio ad Sororem suam de observanda virginitate. = De vera pœnitentia. = Soliloquiorum Libri duo (quorum ultimus non est consummatus). = Copia literarum Patris Antonini Archiep. Florentini de obitu fratris Laurentii. petit in fol. Cart. d. de v.

Beau Manuscrit sur vélin du XV. *Siecle*, de 120. feuillets écrits en *lettres de forme*, à longues lignes, & orné d'une miniature sur la premiere page.

476 S. Aurelii Augustini Confessionum Libri XIII. *Mediolani*, 1475. in 4. v. f.

Premiere Edition fort rare, en belles lettres rondes, sans chiffres, signatures & réclames, & à longues lignes de 26. sur chaque page entière. *Saxius* l'attribue à *Jean Wurster de Campidonia.*

Le volume commence par cet intitulé:

Ex Libro Retractationum:.

Sur le recto du dernier feuillet on lit ce qui suit:

Q·· laetum augustina ferat confessis factum
Praesens fratre refert pagina pressa suo.
Theutonicis delatus enim bonus aere Iohannes
Hoc mediolani fertile pressit opus.

Anno Incarnationis Domini
M°CCCC°LXXV°:
XII°, Kalendas Augusti:.

477 Le divote Confeſſioni dell Divino Padre S. Agoſtino tradote (*coſi*) per l'eccellente Medico M. Vicenzo Buondi. *Venetia, Bolognino Zaltieri*, 1564. in 4. vél.

478 I tredici libri delle Confeſſioni di S. Agoſtino tradotti di Latino in Italiano per Giulio Mazzini Breſciano, e con annotazioni dal medeſimo illuſtrati. *Roma, nella Tipografia Medicea, preſſo Giacomo Luna*, 1595. in 4. vél.

479 S. Aurelii Auguſtini de Civitate Dei Libri XXII. (*In Monaſterio Sublacenſi, per Con. Sweynheym & Arn. Pannartz*, 1467. *die duodecima menſis Junii.* in fol. m. r. d. s. t.

PREMIERE EDITION TRÈS RARE. On ſait qu'elle eſt exécutée avec les mêmes Caractères, qui ont ſervi à l'impreſſion du *Lactance* de 1465.

Cet exemplaire eſt conforme à la deſcription qu'en donne le *P. Audiffredi* avec ſon exactitude ordinaire. Cependant nous ferons obſerver que tous les V de la ſouſcription, qui ſont dans les mots AVRELII AVGVSTINI & PAVLI, ſont tous conſonnes, & non pas voyelles, comme il les rapporte. Mais le plus remarquable, eſt, que les lettres G O D au bas de la ſouſcription, qui ont donné

A L.

matiere à pluſieurs diſputes & conjectures, manquent entierement dans notre exemplaire, dans lequel le *D* de DEO GRATIAS, eſt perpendiculairement au-deſſous de l'*a* du mot *duodecima* de la ligne ſupérieure, de ſorte que le *Deo Gratias* s'y préſente juſtement au milieu de la colonne, & non pas de côté comme dans les autres exemplaires.

480 ——— Ejusdem S. Auguſtini de Civitate Dei Libri XXII. *Romæ, per Conr. Sweynheym & Arnold. Pannartz, in domo Petri de Maximo*, 1468. in fol. v. f.

BEL EXEMPLAIRE, décoré d'ornements ſur la premiere page, & de lettres capitales au commencement de chaque livre, peints en or & en couleurs.

481

481 —— Ejusd. S. Auguſtini de Civitate Dei Libri XXII. *Romæ, per Conr. Sweynheym & Arnol. Pannartz, in domo Pet. & Franc. de Maximis*, 1470. in fol. v. f.

FORT BEL EXEMPLAIRE, mais la table des Rubriques y manque toute entière.

482 —— Ejusd. S. Auguſtini de Civitate Dei Libri XXII. cum Commentariis Thomæ Valois & Nicolai Triveth Ordinis Prædicatorum. *Moguntiæ, per Petrum Schoiffer de Gernszheim*, 1473. *die* V. *menſis ſeptembris*. in fol. Goth. m. r. d. s. t.

SUPERBE EXEMPLAIRE de la PREMIERE EDITION avec Commentaires, qui eſt très rare. On en pourra voir la deſcription dans la *Bibliog. inſtructive de M. De Bure*; nous y ajouterons pour ſupplément que cette édition eſt exécutée ſur 2. Colonnes, dont celles du texte, qui ſont entières, ont 45. lignes, & celles des Commentaires ont 60. lignes.

Le Caractère du Texte & de la ſouſcription eſt le même qui a ſervi à l'impreſſion de la Bible de 1462., & celui des Commentaires, qui eſt plus petit, a bien à la verité beaucoup de reſſemblance avec celui du *Catholicon* de 1460., mais il eſt différent, & eſt le même que celui du *Durandi Rationale* de 1459.

483 —— Ejusd. S. Auguſtini de Civitate Dei Libri XXII. *Romæ, per Vldaricum Gallum Alamannum, & Symonem Nicolai de Luca*, 1474. *die* IIII. *menſis February*. in fol. Cart. d. de v.

EXEMPLAIRE de grandes marges d'une édition fort rare, exécutée à longues lignes de 52. ſur chaque page entière, dont le *P. Audiffredi* a donné une deſcription très exacte.

484 —— Ejusd. S. Auguſtini de Civitate Dei Libri XXII. *Venetiis, per Gabrielem Petri de Tarviſio*, 1475. petit in fol. Goth. m. r. d. s. t.

TRÈS BEL EXEMPLAIRE. On trouvera la deſcription de cette édition dans le *Catal. du Duc de la Valliere No.* 453.

485 —— Ejusdem S. Auguſtini de Civitate Dei Libri XXII. *Venetiis, Nicolaus Jenſon*, 1475. *ſexto nonas Octobres.* petit in fol. Goth. vél.

BEL EXEMPLAIRE. On a donné la deſcription de cette édition dans le *Catal. du Duc de la Valliere No.* 451.

486 —— Ejusdem S. Auguſtini de Civitate Dei Libri XXII., cum Comment. Tho. Valois & Nicol. Triveth. = Ejusd. S. Auguſtini de Trinitate Libri XV. *Friburgi*, 1494. petit in fol. Goth. v. m.

487 Thomæ Valois & Nicolai Triveth Commentaria in Libros S. Auguſtini de Civitate Dei, una cum Complemento fratris Nicolai Cerſeth. *Tholoſæ, per Henricum Mayer alamanum*, 1488. *die* XII. *Octobris.* petit in fol. Goth. v. m.

488 S. Agoſtino della Città di Dio (tradotto in lingua Italiana da Frate Jacopo Paſſavanti). *Senz' anno, luogo e ſtampatore.* petit in fol. vél.

TRÈS BEL EXEMPLAIRE d'une belle édition exécutée vers 1480., dont on a donné la deſcription dans le *Catal. du Duc de la Valliere No.* 460.

489 —— Ejusdem S. Auguſtini Opera Varia. *Parmæ, per Angelum Vgoletum*, 1491. *pridie Kalen. Aprilis.* in fol. Cart. d. de v.

490 —— Ejusdem S. Auguſtini Liber de ſalute, ſive de Aſpiratione Animæ ad Deum. *Tarviſii, per Gerardum Liſam de Flandria*, 1471. petit in 4. vél.

PREMIERE ÉDITION de ce Traité de S. Auguſtin, exécutée en belles Lettres rondes, & à longues lignes de 22. ſur chaque page entiere.

A

A la fin de ce petit volume, dont la totalité eſt de 20. feuillets, on lit, outre une ſouſcription, qui eſt en lettres Capitales, ce qui ſuit:

In laudem ſcriptoris epigramma.
Gloria debetur Girardo maxima liſae.
Quem genuit campis Flandria picta ſuis.
Hic Tarviſina nam primus coepit in urbe.
Artifici raros aere notare libros.
Quoq; magis faveãt excelſi numina regis.
Aurelii ſacrum nũc manuale dedit.

TARVISII
M. CCCC. LXXI.

491 —— Ejusdem S. Auguſtini Liber qui vocatur quinquaginta, ſive Homiliæ L. *Auguſtæ, per Anthonium Sorg*, 1475. *circit. Kal. Februarii.* petit in fol. Goth. Cart.

EDITION FORT RARE.

492 Li Soliloquii del Divo Padre Sancto Agoſtino. *Senza luogo e Stampat.*, 1489. *Adi* XX. *di giogno* (*coſi*). petit in 4. Cart. d. de v.

EDITION en lettres rondes, qui probablement a été faite à Florence.

493 Soliloquii di Sancto Auguſtino vulgari. *Firenze*, 1491. *Adi* X. *di Nouembre.* = Vita di Sancto Romolo primo Vescouo di Fieſole ridocta di latino in lingua thoſcana. *Senz' anno, luogo e ſtamp.* = Lorationi di Sancto Auguſtino & uerſi di San Bernardo. *Senz' an., luogo e Stamp.* in 4. vél.

494 Syneſii Episcopi Cyrenes Opera, ex Bibliotheca Regia. Græce. *Pariſiis, Adrianus Turnebus*, 1553. petit in fol. vél.

495 Proſper de vita Contemplativa, de vita actuali; de-

que

que vitiis annexis virtutibus. *Sine loco & typog.*, 1486. petit in 4. Goth. v. m.

496 S. Leonis Papæ & aliorum Patrum Lectiones, ſive Sermones de Feſtis. petit in 4. v. m.

MANUSCRIT ſur vélin du XV. *Siecle*, de 37. feuillets, écrits à longues lignes, en *ancienne bâtarde*. A la fin on lit: *Scriptum metis per fratrem iohannem Teucrum. Orate pro eo.*

497 S. Leonis Papæ Sermones & Epiſtolæ, ex recognitione Jo. Andreæ Episcop. Alerienſis. *Romæ, per Conr. Sweynheym & Arnold. Pannartz, in domo Pet. & Franc. de Maximis*, 1470. in fol. vél.

EXEMPLAIRE conforme à la deſcription donnée par le *P. Audiffredi.*

498 S. Leonis Papæ Sermones & Epiſtolæ ex eadem recognitione Jo. Andreæ. *Venetiis, Andreas Parmenſis*, 1485. petit in fol. Goth. v. f. d.

499 Sermoni di Beato Leone Papa di Lingua Latina in Toſcana tradocti da Philippo di Bartholomeo Corſini Cittadino Fiorentino. *Firenze, ſenza nome di Stampatore*, 1485. *adi* XXI. *di maggio.* petit in fol. m. r. d. s. t.

BEL EXEMPLAIRE de la PREMIERE ÉDITION de cette traduction, qui eſt fort eſtimée.

500 D. Hilarii Arelatenſis Episcopi de S. Honorato Oratio funebris. Et D. Eucharii Lugdunenſis Episcopi de laudibus Eremi. Nunc primum e Lerinenſi Bibliotheca producti. *Paris., Ægidius Gorbinus*, 1578. in 8. br.

501 S. Dionyſii Areopagitæ Opera plurima ex translatione Ambroſii (Traverſarii) Camaldulenſis. S. Ignatii Epiſtolæ XI. S. Polycarpi Epiſtola una. *Pariſiis, per Jo. Higmanum & Volfgangum Hopylium*, 1498. petit in fol. Cart.

502 S. Gregorii Magni Papæ Opera Omnia, ſtudio & labore Ba-

Benedictinorum e Congregatione S. Mauri. *Parisiis, Claudius Rigaud*, 1705. 4. vol. in fol. vél.

503 S. Gregorii Papæ Opus Moralium ex recognitione Dominici Episcopi Brixiensis. *Romæ apud Sanctum Marcum*, 1475. *die quinta mensis Septembris.* in fol. m. r. d. s. t. Goth.

CETTE RARE ET PREMIERE ÉDITION a été très probablement exécutée par *Simon de Luca*. On en verra la description dans le *Cat. du Duc de la Valliere No.* 505., & dans l'Ouvrage souvent cité du *P. Audiffredi*. On pourroit y ajouter que tout le volume, exceptée la Préface de l'Evêque de Breſſe, eſt imprimé ſur 2. Colonnes, & que celles du texte, qui ſont entières, ont 56. lignes; comme auſſi que la premiere *m* de *marcum* dans la ſouſcription n'eſt pas capitale.

504 S. Gregorii Papæ Moralia. *Venetiis, per Andream de Torreſanis de Aſula*, 1496. petit in fol. Goth. vél. d. de v.

505 S. Gregorii Papæ Moralia. *Brixiæ, per Angelum. Britannicum de Pallazolo*, 1498. petit in 4. Goth. br.

506 J. Morali de Sancto Gregorio Papa (volgarizzati da Zenobi da Strata). *Firenze, per Nicholo di Lorenzo della Magna*, 1486. *Adi* XV. *del meſe di Giugno.* 3. vol. in fol. vél.

EXEMPLAIRE d'une conſervation & d'une netteté admirables.

507 J Morali di San Gregorio Magno ſopra il Libro di Giobbe, volgarizzati da Zenobi da Strata. *Roma*, 1714.—1730. 4. vol. in 4. vél.

EDITION eſtimée, citée par l'*Académie de la Cruſca*, également que la précédente de 1486.

508 Liber quadraginta omeliarum de diverſis lectionibus evangelii beati gregorii pape. *Pariſius per michaelem*

(Friburger), *vldaricum* (Gering), & *martinum* (Crantz), 1475. *die prima menſis Octobris.* petit in fol. m. bl.

EDITION ſans chiffres, ſignatures ni réclames, & ſur 2. colonnes de 33. lignes ſur chaque colonne entiere.

509 Liber XL. Omeliarum beati Gregorii pape de diuerſis lectionibus evangelii. *Pariſiis ad ſolem auratum, Opera M. Georgii Vuolff Badenſis*, 1491. petit in 4. v. m.

510 S. Gregorii Papæ Omelie XXII. ſuper ezechielem. = Ejusdem Paſtoralia. *Sine anno, loco, & typog. (ſed Pariſiis, per Uldaricum Gering, Circa* 1480.) petit in 4. v. m.

511 Libro de le omelie di meſere ſancto Gregorio papa di diuerſe lectioni del ſancto evangelio. *Mediolano per Leonardo Pachel e Uldhericho Scinzcenceller de allamagna*, 1479. *adi* XX. *del meſe de auguſto.* in 4. vél.

EDITION RARE, exécutée ſur deux colonnes de 35. lignes ſur chaque colonne entière, avec ſignatures des chayers aii—u.

512 —— Le medeſime Omelie di S. Gregorio Papa. *Firenze, ſenza nome di ſtampatore, adi* XVIII. *dagoſto*, 1502. petit in fol. Cart.

C'eſt la même traduction de l'édition précédente. Cette édition-ci eſt citée par la *Cruſca*, & rare, tout comme la ſuivante.

513 —— Le medeſime Omelie di S. Gregorio Papa. *Vinegia, Fran. Bindoni & Mapheo Paſini*, 1543. in 8. vél.

514 S. Gregorii Papæ Paſtoralia. *Sine anno, loco & typog. (ſed Pariſiis, per Uld. Gering, Circa* 1480. petit in 4. v. m.

515 Dialogus beati Gregorii Pape, eiusque dyaconi Petri in quatuor libros diviſus, de vita & miraculis patrum ytalicorum, & de eternitate animarum. *Pariſius, per Petrum Cæſaris, ſine anno (ſed Circa* 1472.) in fol. m. bl. d. s. t.

EDI-

EDITION ſur 2. colonnes de 35. lignes ſur chaque colonne entière, & dont on verra la deſcription dans le *Catal. du Duc de la Valliere No.* 509.

516 Dyalogo de miſer Sancto Gregorio papa. *Venetiis, impenſis Johannis de Colonia & Johannis Manthen de Gherretzem*, 1475. petit in fol. m. r. d. s. t.

EDITION FORT RARE, dont on trouvera la deſcription dans le *Catal du Duc de la Valliere No.* 510.

Angolati dans ſa *Biblioteca dei Volgarizzatori T. IV. pag.* 211. note cette même édition, comme faite par *Nicol. Jenſon aux frais de de Colonia & de Manthen de Gherretzem*, mais le nom de *Jenſon* ne s'y trouve aucune part. Cette traduction eſt attribuée à *Leonardo da Udine.*

517 Il medeſimo Dialogo de S. Gregorio Papa. *Firenze, per Io. Stephano di Carlo da Pauia*, 1515. *adi* X. *di Marzo.* petit in 4. vél. d. s. t.

CETTE ÉDITION eſt auſſi rare, & eſt citée par la *Cruſca.*

518 Iſidorus Hiſpalenſis Episcopus de Summo bono. *Pariſii, per Steph. Jehannot*, 1495. in 8. Goth. v. m.

519 Joannis Damaſceni editio Orthodoxæ fidei. Eiusdem de iis, qui in fide dormierunt. Græce. *Veronæ, ap. Steph. & fratres Sabios, Menſe Maio*, 1531. in 4. v. f.

EDITION RARE, & la PREMIERE en grec.

520 Theologia Damaſceni, ſive Tractatus IV. Latine, interprete Jacobo Fabro Stapulenſi. *Paris., Henricus Stephanus*, 1507. petit in 4. v. f.

521 S. Joannis Damaſceni adverſus Sanctarum Imaginum Oppugnatores Orationes tres. Petro Francisco Zino Veronenſi interprete. *Venetiis, Aldus*, 1554. in 8. Cart.

522 Rabanus (Maurus) de Uniuerſo, ſive Etymologiarum

ad Ludovicum Regem Libri XX. *Sine anno, loco & typog.* grand in fol. v. f. d. s. t. & pl.

PREMIERE EDITION TRÈS RARE, exécutée en belles lettres rondes, ſur 2. Colonnes de 56. Lignes ſur chaque colonne entière, & ſans chiffres, ſignatures ni réclames. Elle eſt remarquable par la lettre Capitale R, qui eſt d'une façon toute ſinguliere, & au ſujet de la quelle on pourra conſulter le *Catal. du Duc de la Valliere aux Nos.* 571. 1305. 1306. 2454. 4434. *et* 5572. Cette édition a été certainement exécutée en Italie, & probablement à Veniſe, vers 1472. Le caractère eſt rond & fort beau; il a aſſez de reſſemblance à celui de *Jean* & *Vindelin de Spira.*

Ce volume commence par cet intitulé:

Epiſtola Rabani ad ludouicum regem
inuictiſſimū &c. incipit feliciter.

Le volume finit par les mots ſuivans ſur la 32e. ligne de la ſeconde colonne du verſo du dernier feuillet:

poteſtas vna coopatio eſt.

Cet exemplaire eſt d'une conſervation admirable.

523 Rabani Mauri Archiopiſcopi Moguntini Opus de laude & figuris Sanctæ Crucis. in fol. v. f.

PRÉTIEUX MANUSCRIT ſur vélin du XIII. *Siecle,* très bien conſervé, écrit en *lettres de forme*, noires & rouges, à longues lignes, & compoſé de 51. feuillets.

Le recto du premier feuillet renferme une pièce de 40. Vers Elégiaques avec cet intitulé:

Incipit rabanus de diuerſis figuris Interceſſio albini pro mauro.

Le verſo de ce feuillet contient une peinture, qui répréſente le *Pape Gregoire* au quel *Rabanus* offre ſon livre.

Le recto du ſecond feuillet eſt occupé par une autre pièce de 40. vers Eléglaques adreſſée au même *Pape Gregoire*, qui commence:

Sedis apoſtolice princeps lux aurea rome &c.

Ces 2. pieces de vers ſont écrites d'une main tout-à-fait différente du reſte du volume.

Sur

Sur le recto du 3me. feuillet on lit une inſcription latine, écrite encore par une main différente, qui conſtate la donation de ce volume faite l'année 1456. par *Johannes le Begue*, *Secretaire du Roi de France*, *& Greffier de la Chambre des Comptes*, au *Couvent de la Sainte Croix de Paris*, *Quai de la Lanterne*.

Sur le verſo du 3me. feuillet commence l'ouvrage de *Rabanus* des figures de la Se. Croix. Ces figures ſont au nombre de 30., y compris les deux préliminaires, & chaque figure occupe preſque toute la page. Elles ſont toutes remplies & pour ainſi dire compoſées d'un nombre innombrable de lettres, & chaque figure a ſon diſcours, ou explication.

Les derniers 8. feuillets renferment 30. longues pieces de vers latins du même *Rabanus*.

524 B. Anſelmi Proſologium. = Anonymi Dialogus Animæ & rationis, &c. petit in 4. v. m.

MANUSCRIT ſur papier du XV. *Siecle*, compoſé de 43. feuillets écrits à longues lignes, en ancienne bâtarde.

525 S. Bernardi Abbatis Claræ-Vallenſis Opera omnia, notis & obſervationibus illuſtrata ſecundis curis Jo Mabillon. *Paris.*, *Thomas Moette*, 1690. 2. vol. in fol. v. f.

526 D. Bernardi Abbatis Claræ-vallens. Opuscula plurima. *Venetiis*, *per Simonem Biuilaquam Papienſem*, 1495. in 8. Catt. d. de v. Goth.

527 —— Ejusdem S. Bernardi opus Epiſtolarum. *Pariſiis*, 1494. in 4. Goth. v. m.

528 —— Ejusd. S. Bernardi Sermones de Libero arbitrio. in 8. v. m.

MANUSCRIT ſur vélin du XV. *Siecle*, écrit en *lettres de forme*, à longues lignes; manquant à la fin.

529 —— Ejusd. S. Bernardi Sermones. *Bruxellis*, 1481. petit in fol. v. m. Goth.

EDITION ſur 2. Colonnes de 40. lignes ſur chaque colonne entiere, & ſans chiffres, ſignatures, ni réclames.

Nous avons fait remarquer que les Nos. 451. 464. 465., & partie des Nos. 470. 472. ſont imprimés avec le même caractère de ces Sermons. Il ſeroit intéreſſant de découvrir le nom de l'imprimeur, mais juſqu'ici nos recherches ont été infructueuſes. Dans le *Catal. du Duc de la Valliere No.* 518. on trouve: *S. Bernardi Epiſtolæ, Bruxellis (apud fratres vitæ communis) tertio idus aprilis*, 1481. *in fol.* Apparemment ces Sermons ont été imprimés chez les mêmes *freres de la vie commune*, mais il n'eſt pas poſſible de l'affirmer avec certitude ſans la comparaiſon de ces deux éditions.

Celle des Sermons, que nous annonçons, commence: *Dñica prima aduẽtus dñi Sermo primus* &c. Le volume finit par cette ſouſcription:

Expliciunt ſermones beati ber
nardi clareuallenſis abbatis, vtrius
q; ꝑt tam de tempore q̃ de ſanctis
Impſſi ac completi bruxell' inſigni
oppido ducatꝰ brabãcie. Anno dñi
M°CCCC° octuageſimoꝑmo
alme pũbertatis in profeſto.

530 Sermoni Vulgari Denotiſſimi di Sancto Bernardo Abbate di Chiaraualle: Ridocti in lingua Toſcana. *Firenze, per Ser Lorenzo Morgiani & Giouanni di Maganza, ad inſtantia di Ser Piero Pacini da Peſcia. Adi* XXVII. *di gennaio* 1495. petit in 4. vél.

531 Liber Beati Bernardi Abbatis Claravallis de verbis Simonis Petri ad Jeſum de omnibus relinquendis. *Sine anno, loco & typog.* petit in 4. vél.

EDITION en belles lettres rondes, à longues lignes de 25. ſur chaque page entière, & ſans chiffres, ſignatures, & réclames.

532 Tractatus Beati Bernardi de planctu Beatæ Mariæ. *Sine anno, loco & typog.* (*ſed Coloniæ, per Ulricum Zel de Hanau*, Circa 1470.) = Speculum B. Bernardi de honeſtate

ſtate vitæ. *Sine an. loc. & typ. (ſed Moguntiæ per Petrum Schoyffer, Circa* 1470.) petit in 4. v. f. Goth.

On trouvera la deſcription de ces deux Editions dans le *Catal. du Duc de la Valliere No.* 520.

THÉOLOGIE DOGMATIQUE ET SCHOLASTIQUE.

Traités Préliminaires & Elémentaires à la Théologie.

533 Hierolexicon ſive Sacrum Dictionarium auctoribus Dominico Macro Melitenſi, & Carolo eius fratre. *Romæ, ex Off. Bernardoniana*, 1677. in fol. v. f.

534 Promptuarium, vel Elucidarium Beati Anſelmi Cantuarienſis Archiepiscopi, ſummam totius Chriſtianæ Theologiæ breviter complectens, nunc primum impreſſum. *Lutetiæ, Fed. Morellus*, 1560. in 8. v. m.

535 Bandini, Theologi doctiſſimi ac pervetuſti, Sententiarum libri IV., quibus univerſæ Theologiæ ſumma methodice tractatur. *Lovanii, Pet. Colonæus*, 1557. in 8. v. m.

536 Gasparis Juenin, Congregationis Oratorii, Theologia redacta in compendium, ad uſum examinandorum. *Lugduni & Pariſiis, ap. Cl. Rigaud*, 1717. in 8. v. f.

Ouvrage recherché par les Curieux & devenu rare.

Théologie Catéchétique.

537 Catechismus ex Decreto Concilii Tridentini ad Parochos, Pii V. Pont. Max. iuſſu editus. *Romæ, in ædibus Populi Romani, ap. Paulum Manutium*, 1566. in fol. v. m.

PREMIERE EDITION FORT RARE.

538 Catechismo ſecondo il Decreto del Concilio di Trente, a' Parochi, publicato per comandamento di Papa Pio V., e tradotto per ordine di S. S. dal P. Aleſſo Figliucci dell' ordine de' Predicatori. *Venetia, Aldo Manutio*, 1571. in 8. vél.

539 Libro del Lucidario, ovvero del Maeſtro e del Diſcepolo. *Senz' anno, luogo e ſtampat.* petit in 4. Cart. d. de v.

EDITION FORT RARE; exécutée probablement à Florence vers 1480, à longues lignes de 34, ſur chaque page entière, en belles lettres rondes, & ſans chiffres ni réclames, mais avec ſignatures des cahiers a—f.

540 Expoſitione del credo in Dio in uulgare (del Beato Simone da Caſcia). *Venetia, per Peregrino Paſqual da Bologna*, 1489 *adi* XXV. *di ſeptembre.* petit in 4. Cart.

EDITION en lettres rondes inconnue aux principaux Bibliographes.

541 Doctrina Chriſtiana Card. Bellarmini nunc primum ex Italico idiomate in Arabicum iuſſu Pauli V. P. M. translata, per Victorium Scialac Accurenſem & Gab. Sionitam Edenienſem, Maronitas e monte Libano. Munificentia Francisci Sauary de Broues ad Fidei propagationem. Arabice & Latine. *Romæ, ex Typog. Savariana, excudebat Steph. Paulinus*, 1613. in 8. v. m.

542 Dottrina Chriſtiana eſpoſta dal Card. Bellarmino. Græce. *Romæ, Typ. S. Congreg. de Prop. Fide*, 1715. in 8. vél.

543 Samen ſpraek van de ſeven Sacramenten (*ou* Dialogue des ſept Sacrements, en langue Hollandoiſe). *Gouda, Gherit Leeu*, 1484. *le* XIX. *jour de Juin.* in fol. Goth. vél.

Tous

Tous les livres imprimés en Hollande dans le XV. ſiecle ſont plus ou moins rares.

Traités généraux de Théologie.

544 Petri Lombardi Sententiarum Libri IV. *Venetiis, per Vendelinum de Spira*, 1477. *die decima martii.* in fol. Goth. v. m. d. s. t.

FORT BEL EXEMPLAIRE de la PREMIERE EDITION de ce fameux ouvrage.

545 Petri Lombardi Sententiarum Libri IV. *Venetiis, per Octavianum Scotum Modoetienſem*, 1489. in fol. Goth. v. f.

546 Compendium Theologiæ excerptum e IV. Libris Sententiarum Petri Lombardi, æditum a Doctore Burckhardo Horneck. *Nurenbergæ, per Frid. Peypus, Anno &c.* XV. *(ſic pro* 1515.) *Die undecima Menſis Februarii.* petit. in 4. m. r. d. s. t.

CE LIVRE peu connu mérite d'être remarqué tant par la façon ſinguliere de noter l'année de l'impreſſion, ce qui ſe trouve dans peu d'éditions des XV. & XVI. ſiecles, que par une Epigramme latine de 10. Vers du fameux *Carloſtad* en louange de ce livre, & de ſon Auteur *Horneck*, qui s'y trouve à la tête de la 3e. page.

547 Aurea doctoria acutiſſimi Guillelmi Altiſſiodorenſis in IV. Sententiarum libros perlucida Explanatio. *Pariſiis, Franciscus Regnault, ſine anno.* in fol. Goth. v. m.

548 Pauli Corteſii Mutinenſis in Sententias. *Baſileæ, Jo. Frobenius*, 1513. in fol. v. m.

549 Religioſi Patris Bonaventuræ Opus ſuper Secundum Sententiarum Scriptum, a magiſtro Thoma Penketh Anglo emendatum. *Venetiis, per Theodoricum de Reynsburch & Reynaldum de Nouimagio*, 1477. in fol. Goth. v. m.

550 Tertium ſcriptum S. Thomæ de Aquino, ſcilicet

ejusdem S. Thomæ in tertium librum Sententiarum Pet. Lombardi. *Coloniæ, per Johannem Koelhoff de Lubeck*, 1476. petit in fol. Goth. v m.

551 Doctoris Ricardi de Mediavilla Ord. minor. in tertium Sententiarum questiones solidissimæ. *Venetiis, per Lazarum Soardum*, 1509. in fol. Goth. v. m.

552 S. Thomæ de Aquino Opus Quarti Scripti, videlicet Expositio in Quartum Librum Sententiarum Petri Lombardi. *Moguntiæ, per Petrum Schoiffer de Gernszhem*, 1469. *Tredecima die Junii*, grand in fol. Goth. v. f. d. s. t.

PREMIERE EDITION.

Cet exemplaire est complet, & fort bien conservé. Il contient en tout 274. feuillets, imprimés sur deux colonnes de 60. lignes sur chaque colonne entière. Les 6 derniers feuillets, qui contiennent la table des distinctions avec la souscription à la fin, font partie du dernier cahier, & par conséquent ne sont pas séparés.

Le Caractère du Texte & de la Table est le même, qui a servi à l'impression du *Durandi Rationale* de 1459., & celui de la souscription est le même de la Bible de 1462.

Pour le reste on pourra voir le *Catal. du Duc de la Valliere No.* 530., où l'on trouvera aussi la souscription de cette édition.

553 Questiones dubitabiles super quatuor libris sententiarum cum questionibus solutivis Magistri Thomæ Attrabatensis. *Lugduni, sine typ.*, 1491. petit in 4. Goth. v. m.

554 S. Thomæ Aquinatis Prima Pars Summæ. *Sine anno, loco & Typog.* (sed Editio Moguntina). grand in fol. Goth. dans sa premiere reliure.

PREMIERE EDITION, dont nous ne trouvons aucune mention dans les Bibliographes, & que nous osons hardiment assurer être sortie des presses des premiers Imprimeurs de Mayence, appuyés, non seulement sur la marque à la tête du taureau, & autres pro-

propriétés du papier, mais bien ſpécialement ſur la conformité du caractère avec celui de la Bible latine de 1462., qui eſt ſi exacte & ſi préciſe qu'elle ne laiſſe pas lieu au moindre doute.

Ce précieux volume, qui eſt bien conſervé, eſt imprimé ſur 2. colonnes de 47. lignes ſur chaque colonne entière, & ſans chiffres, ſignatures ni réclames.

Il commence par une table des queſtions, qui occupe 5. feuillets entiers. L'ouvrage commence ſur la 6me., & il finit ſur la premiere colonne du verſo du dernier feuillet ainſi:

Expli it prima pars ifq; e fratris ſan
cti bone ae q̃no ordĩis p̃dicatũ pre
di atorum m̃i in theologia eximij

Il n'y a aucun intitulé ni avant la table, ni à la tête des chapitres.

555 S. Thomæ de Aquino Prima Pars Secundæ. *Moguntiæ, per Petrum Schoyffer de Gernszheim*, 1471. *octava die novembris.* grand in fol. Goth. v. f. d. s. t.

PREMIERE EDITION TRÈS RARE, exécutée ſur 2. colonnes de 61. lignes ſur chaque colonne entière, & avec le même caractère des Commentaires ſur l'ouvrage de *S. Auguſtin de Civitate Dei* de 1473.

On en pourra voir la deſcription & la ſouſcription dans le *Catal. de M. Gaignat* No. 260.

Cet exemplaire eſt orné ſur la premiere page d'une miniature dans la grande lettre Capitale.

556 S. Thomæ de Aquino Secunda Secundæ. *Moguntiæ, per Petrum Schoiffer de Gernszheim*, 1467. *die ſexta menſis marcii.* grand in fol. Goth. v. f. d. s. t.

PREMIERE EDITION TRÈS RARE, exécutée ſur 2. Colonnes de 59. lignes ſur chaque colonne entière, & avec le même caractère du No. précédent. Dans cet exemplaire la premiere grande lettre Capitale eſt peinte en or & en couleurs.

M. De Bure le Jeune a annoncé cette précieuſe édition deux fois;

la premiere dans *ſa Bibliographie inſtructive No.* 382., & la ſeconde dans le *Catal. de M. Gaignat No.* 261. Dans la premiere il dit que la ſouſcription ſe trouve à la fin du volume, & dans le ſecond qu'elle eſt ſuivie de 6. feuillets qui contiennent une table des matieres. Notre exemplaire a la ſouſcription avant la table. Mais le plus remarquable eſt que les deux ſouſcriptions, que *M. De Bure* rapporte, renferment des différences notables. Nous n'entrerons pas ici en détail à ce ſujet, & rapporterons ſeulement celle de notre exemplaire, qui contient auſſi quelques différences.

Hoc opus preclarū ſecūda ſecūde Alma in vrbe moguntina inclite nacionis germanice. quā dei clemētia tam alti ingenij lumē. donoq; gratuito. ceteris terrarum nacō ibȝ p̄ferre illuſtrareq; dignatus ē. Artificioſa quadā adinuentōe impriſmendi ſeu caracterizādi absq; vlla calami exaratione ſic effigiatū. et ad euſebiā dei. induſtrie eſt ſummatū per Petrum ſchoiffher de gernsheim. Anno dñi. M. cccc. lxxij. die ſexta menſ marcij.

557 Prima pars ſecundæ partis Summæ Theologiæ S. Thomæ de Aquino. *Venetiis, per Franciſcum de Hailbrun & Petrum de Bartua*, 1478. petit in fol. Cart. d. de v.

Voyez le *Catal. du Duc de la Valliere No.* 533.

558 Viola animæ per modum dyalogi inter Raymundum Sebundium & Dominicum Seminiuerbium. de hominis natura. ad cognoſcendum ſe. deum. & hominem. *Coloniæ, Henricus Quentell*, 1499. petit in 4. Goth. v. m. d. s. t.

559 La Theologie naturelle de Dom Raymon Sebon, miſe de Latin en François ſuyuant le commendement de Madame Leonor Royne douairiere de France (par Jean Martin). *Paris, Vaſcoſan*, 1551. petit in 4. v. m. d. s. t.

560 Guidonis de Monte Rocherii liber qui Manupulus curatorum appellatur. *Pariſius, per Michaelem de Co-*

lum-

lumbaria, Vldaricum Gering & Martinum Chrantz, 1473. *Menſis maii die* XXI. petit in fol. Goth. m. r. d. s. t.

On pourra voir la deſcription de cette édition dans le *Catal. du Duc de la Valliere No.* 614.

561 ——— Idem Liber Manipulus Curatorum. *Pariſiis (per Pet. Cæſaris & Jo. Stol) in vico S. Jacobi*, 1476. *Menſis Maii die* XXV. in 4. m. bl. d. s. t.

CETTE ÉDITION eſt exécutée à longues lignes de 30. ſur chaque page entière, & ſans chiffres ni réclames, mais avec ſignatures a—q., avec 3. feuillets de table à la fin, qui ne ſont pas compris dans les ſignatures.

562 ——— Idem Liber Manipulus Curatorum. *Romæ, ſine typog.*, 1477. *die prima decembris.* petit in 4. Goth. Cart.

EDITION RARE, exécutée ſur 2. colonnes de 45. lignes ſur chaque colonne entière & ſans ſignatures ni réclames, mais avec chiffres arabes au haut de chaque feuillet au milieu de la page. Voyez le *P. Audiffredi*, ſuivant lequel il manque à cet exemplaire 3. feuillets de table au commencement, qui ſont ſans chiffres.

563 ——— Idem Liber Manipulus Curatorum. *Sine anno & loco, per Chriſtopherum Beyamum & Johannem Glim.* petit in fol. v. m. d. s. t.

BEL EXEMPLAIRE d'une édition presqu'inconnue, & très rare, & qui peut-être eſt antérieure à celle de *Ceſaris* de 1473., qui paſſe pour la premiere de cet ouvrage. Nous diſons peut-être, quoique nous puſſions hardiment l'affirmer ſur l'autorité de *M. Joſeph Vernazza*, qui dans ſa *Lezione ſopra la Stampa.* *Cagliari* 1778. *in* 8. prouve qu'elle a été exécutée en 1470. à *Savilliano*, ville du Piemont.

Cette édition eſt exécutée à longues lignes de 34. ſur chaque page entière, ſans chiffres, ſignatures & réclames, & en belles lettres parfaitement rondes, entre les quelles il n'y a que le *d*, qui eſt conſtam-

ſtamment tout-à-fait gothique, ce qui eſt très ſingulier, & digne de remarque.

Ce volume commence par une partie de 13. feuillets, dont les 11. premiers renferment un traité ſur la Meſſe, & les 2. derniers la table du *Manipulus curatorum* Cette table finit ſur le recto du 13e. feuillet, dont le verſo eſt tout blanc. Le *Manipulus* commence ſur le recto du 14e. feuillet par cet intitulé:

MANIPULI. CURATORUM. LIBER VTI
LISSIMUS. FELICITER. INCIPIT.

Les intitulés de tous les chapitres ſont imprimés auſſi en lettres Capitales A la fin du volume on lit la ſouſcription ſuivante, qui déſigne les imprimeurs, dont les noms ne ſont pas connus:

Hoc beyamus opus pr-ſſi: Chriſtoforus [illegible]ium.
Immenſis titulis eſſet origo ſua.
Cui Glim cōſocius clara ſuit arte Iohannes
Germanam gentem: non negat eſſe ſuam

Cette édition renferme en outre grand nombre de variantes, & une addition d'un chapitre à la fin avec 6. vers, qui ſont les mêmes, qu'on a rapportés dans le *Catal. du Duc de la Valiere*, & qu'on a tirés de l'édition y annoncée ſous le *No.* 615.

564 ——— Idem Liber Manipulus Curatorum. *Gebennæ, per magiſtrum Adam Steynſchauwer de Schuinfordia*, 1480. *die* XXIX. *Menſis marcii.* in 4. Goth. v. f.

EDITION, & imprimeur presqu'inconnus. Elle eſt exécutée à longues lignes de 23. ſur chaque page entière, & ſans chiffres, ſignatures, & réclames.

565 Libro di Frate Hieronymo (Savonarola) de Ferrara dello ordine de Fratri predicatori: della uerita della Fede Chriſtiana, ſopra el Glorioſo Triompho della Croce di Chriſto. *Senz' anno, luogo e Stamp.* petit in fol. m. r. d. s. t.

EDITION exécutée probablement à *Florence* vers 1495., en belles lettres rondes, à longues lignes de 35. ſur chaque page entière,

tière, & avec ſignatures des cahiers a——l, outre deux feuillets à la tête du volume contenant la table & une préface de *Domenico Beniuieni.*

Mélanges & Oeuvres diverſes de Théologie.

566 Faſciculus rerum expetendarum ac fugiendarum, in quo primum continetur Concilium Baſilienſe illud quod Æneas Sylvius fideliter & eleganter conſcripſit. Inſunt præterea ſummorum aliquot virorum epiſtolæ, libelli, tractatus, & opuscula numero LXVI. *Sine loco & typog. (ſed Coloniæ, per P. Quentel)* 1535. in fol. v. f.

Edition fort rare d'un livre intéreſſant & curieux, au ſujet duquel il vaut la peine de lire *David Clement* dans ſa *Bibliotèque curieuſe Tom.* VIII. *pag.* 238 *& ſuivantes.*

567 S. Thomæ de Aquino quæſtiones de XII. quodlibet. *Coloniæ, per Arnoldum Ther Hoernen*, 1471. petit in fol. Goth. v. f.

Très bel exemplaire. On pourra voir la deſcription de cette édition dans le *Catal du Duc de la Valliere No.* 338.

568 S. Thomæ Aquinatis Opuscula LXXII. *Venetiis, Herm. Lichtenſtein Colonienſis.*, M. cccc. xc. vij. *Idus ſeptembris.* petit in fol. Goth. Cart. d. de v.

569 Fratris Petri de Bergomo ord. Prædicator. Tabula ſuper omnia opera diuini doctoris Thomæ Aquinatis. *Baſileæ, per Bernhardum Richel Baſilienſem*, 1478. in fol. Goth. v. f. d. s. t.

Très bel Exemplaire. Ce volume eſt imprimé à longues lignes, ſans chiffres, ſignatures & réclames, & tout rempli de chiffres.

570 Tractatus Solemnis & Vtilis editus per religioſum virum magiſtrum Philippum (de Barberiis) Syculum Ordi-

nis predicatorum, in quo infra ſcripta perpulchre compilauit 1. Discordantias nonnullas inter SS. Hieronymum & Auguſtinum. 2. XII. Sibillarum uaticinia. 3. Carmina Probæ Centonæ. 4. D. Athanaſy Simbolum Quicumque uult cum B. Thomæ Aquinatis expoſitione. 5. Orationem Dominicam per eund. B. Thomam explicata. 6. Angelicam Salutationem per eundem. 7. Te Deum Laudamus per eundem. Vltimo Gloria in excelſis Deo per eundem. *Sine anno, loco & typog.*, (*ſed Romæ, per Sixtum & Georgium Alemannos*). petit in 4. vél.

EDITION FORT RARE, exécutée en très belles lettres rondes, à longues lignes de 28. ſur chaque page entière, ſans chiffres, ſignatures, & réclames, & avec 14. belles figures en bois, & ornements & lettres capitales fleuronnées. Le *Pere Audiffredi pag.* 353. en a donné tous les détails.

Le premier feuillet eſt imprimé ſeulement ſur le verſo; il contient une eſpece d'*index* des Traités contenus dans le volume. On y met pour le dernier le *Gloria in excelſis*, & on n'y fait aucune mention du *Donatus Theologus*, qui y ſuit encore après.

571 ——— Idem Liber a Philippo Syculo compilatus. *Romæ, ſine Typog.* (*ſed per Jo. Philip. de Lignamine*) 1481. *die prima Menſis Decembris.* petit in 4. avec fig. vél.

CETTE ÉDITION eſt moins belle que la précédente, ſurtout à l'égard des figures. Elle eſt exécutée à longues lignes de 26. ſur chaque page entière, & ſans chiffres, ſignatures, & réclames.

572 Reverendiſſimi P. F. Francisci Leuchetti de Brixia Ordinis Minorum in Johan. Duns Scoti Primo, ſecundo, tertio, & Quolibetis ſolutiones, &c. *Paris., per Jo. de Prato, impenſis Jo. Granton*, 1520. in fol. Goth. Cart. noir.

573 Summaria ſeu epitomata CXXIV. Capitulorum Operis XC. dierum M. Guilhelmi de Ockam. *Lugd., Jo. Frechel*, 1495. petit in fol. Goth. v. m.

574

574 Roberti Holkot Angli Ord. Prædicatorum Opera. *Lugduni, Jo. Clein*, 1518. petit in 4. Goth. v. m.

575 Ricardi de Mediavilla minoritanæ familiæ, Tria Quodlibeta. *Paris., Cl. Cheuallon*, 1519. in 8. v. m.

576 Guillermi (Alverni) Parisiensis Episcopi Opera omnia. *Parisiis, Franc. Regnault*, 1516. 2. Tom. en 1. vol. in fol. Goth. v. m.

PREMIERE ÉDITION complette des Oeuvres de *Guillaume de Paris*; elle eſt très rare & inconnue à *Fabricius*. Elle eſt en outre remarquable par les ſavants célèbres qui ont travaillé à ſa revi ion, & à rédiger la table de la premiere partie, ſavoir *Nicolas Berauld*, *Antoine de Sylveſtris*, & *Oronce Fine*.

577 Jo. Tritemii Abbatis S. Jacobi apud Herbipolim Liber Octo Quæſtionum. *Oppenheym, impenſ. Joh. Haſſelbergen de Augia*, 1515. petit in 4. br.

578 Opuscula F. Ambroſii Catharini Politi Senenſis Ord. Prædicatorum. *Lugduni, Math. Bonhomme*, 1542. in 4. vél.

579 Jo. Leonis Nardi Tabularum duarum Legis Evangelicæ, gratiæ, ſpiritus & vitæ, Libri V. *Baſileæ, Jac. Parcus*, 1553. in 8. v. m.

580 Colloquia Theologica Antonii Coruini; accedit tertius liber ante hac non editus. *Argentinæ, Wolf Caepha*, 1540. in 8. v. m.

Traités de la Proceſſion du S. Eſprit.

581 Leonis Allatii de Proceſſione Spiritus Sancti Enchiridion. Græce. *Romæ, typ. S. Cong. de Prop. Fide*, 1658. in 8. vél.

Traités de la Prédeſtination, de la Chûte de l'homme, de la Grace, & des Ames des Payens.

582 Tractatus de Prædeſtinatione & Libero Arbitrio; Auc-

toris Anonymi. = Cognitio vitæ a Solitario quodam dialogice edita. *Sine anno, loco & typog.* petit in fol. Goth. v. m.

TRÈS BEL EXEMPLAIRE d'une édition inconnue & assurément très ancienne: le caractère est celui avec le quel *Ant. Coburger* a imprimé à *Nuremberg* le *Boece* latin en 1476.

Cette édition est exécutée à longues lignes de 32. sur chaque page entière, & sans chiffres, signatures, & réclames.

Le volume commence par ces paroles: *Res modi nimis pplexi nexus* &c.

Le second traité *Cognitio vitæ* suit d'abord après le premier vers la fin du verso du 17e. feuillet, & il finit avec le recto du 39e., qui est le total du volume, par *Amen* au dessous de la dernière ligne ainsi:

A. . M: E. . N. : . : .

583 De Necessitate peccati Adæ, & fœlicitate culpæ eiusdem: apologetica disceptatio (Iudoci Clithouei Neoportuei: sis). *Paris.*, *Henricus Stephanus*, 1519. petit in 4. v. m.

584 Thomæ Angli Sonus Buccinæ, sive Tres Tractatus de Virtutibus Fidei & Theologiæ, de Principiis earundem, & de erroribus oppositis. Quibus accesserunt Quæstio Theologica de Gratia & Libero Arbitrio. Mens Augustini de Gratia Adami, & Ratio Villicationis de Medio Animarum statu. *Colon. Agripp.*, *Jo Kinck*, 1659. = Ejusdem Questio Theologica, quomodo, secundum principia Peripateticos Digbæanæ humani arbitrii Libertas sit explicanda, & cum Gratiæ efficacia concilianda. *Ibidem.* in 12. v. f.

Voyez *D. Clement Biblioth. Curieuse Tom.* 1. *p.* 344. *& suiv.*

585 Francisci Collii Collegii Ambrosiani Doctoris de Animabus Paganorum Libri V. *Mediolani, ex Colleg. Ambros. Typographia*, 1622. 1633. 2. vol. in 4. Cart. d. de v.

EXEM-

EXEMPLAIRE non rogné d'un livre rare. Voyez *la Bibliog. Inſtructive de M. De Bure No.* 448.

Traités de la Conception de la B. Vierge Marie.

586 Vincentii de Bandelis de Caſtro novo Tractatus de ſingulari puritate & prærogativa Conceptionis Salvatoris noſtri Jeſu Chriſti. *Bononiæ, per Ugonem de Rugeriis de Regio*, 1481. *die* 12. *menſis februarii.* = De Beatæ Virginis Conceptione CCXVI. Sanctæ Matris Eccleſiæ Doctorum vera, tuta, & tenenda ſententia. ſollicitudine fratris Petri de Vincentia ordinis prædicatorum. *Sine anno, loco & Typog.* petit in 4 Goth. vél.

EXEMPLAIRE complet & bien conſervé d'un livre très rare, & au ſujet du quel on poutra voir *D. Clement, & de Bure.*

587 —— Idem Liber Vincentii de Bandelis. *Ad exemplar Bononienſis editionis anni* 1481. *recuſus.* Sine anno, loco & typog. in 12. v. f. avec dos de m. r.

588 Elucidarius Virginis. De conceptione incontaminata Virginis glorioſe. (Auctore magiſtro Antonio de Cucharo, ordinis Minorum, Provinciæ Terræ laboris.) *Neapoli, per Joan. Anthonium de Caneto Papienſem*, 1507. *die* XXIIII. *Menſis Maii.* petit in 4. Goth. v. f. FORT RARE.

589 De puritate Conceptionis B. Mariæ V. De dolore eiusdem in paſſione Filii ſui. De eiusdem iuxta Crucem ſtatione. De Aſſumptione ipſius glorioſæ Virginis. (Auctore Judoco Clichtouæo Neoportuenſi.) *Paris., Hen. Stephanus*, 1513. petit in 4. v. m.

Traités de l'Autorité de l'Ecriture Sainte, de l'Egliſe, des Conciles, des Traditions Sacrées & du Pape.

590 Pentateuchum Fidei, ſive volumina quinque. De Eccleſia, de Conciliis, de Scriptura Sacra, de Tradi-

tionibus sacris, de Romano Pontifice, Auctore Antonio Perez Benedictino. *Matriti, ap. Viduam Ildephonsi Martin*, 1620. in fol. vél. m.

On connoit assez la rareté de cet ouvrage, dont celle-ci est l'unique édition. Dans la description, que *M. de Bure* en a donnée, *Bibliog. Instructive* No. 428., il devoit dire que les Préliminaires de la premiere partie occupent 17. feuillets, & non pas 15., car il a omis l'intitulé particulier de cette premiere partie, au verso du quel est la lettre *Dédicatoire à Ferdinand de Azevedo*, & un autre feuillet, qui le suit, & qui renferme 2. pièces de vers.

Au reste, dans cet exemplaire tous les *Index* sont à la fin de chaque partie, & non pas avant.

591 ——— Aliud Exemplar ejusdem Pentateuchi Fidei. *Anno* 1621. *Excudebat Matriti Petrus Tazo.* in fol. m. bl. d. s. t.

C'est absolument la même édition de 1620. du No. précédent, à la quelle on n'a fait que mettre un nouveau intitulé général à la tête du volume, dans le quel non seulement on a changé l'année, & l'imprimeur, mais on outre on a renversé l'ordre des volumes ainsi: *De Romano Pontifice, de Conciliis, de Scriptura Sacra, de Traditionibus Sacris, de Ecclesia.*

De plus le volume de *Romano Pontifice* qui dans l'intitulé portant la date de 1620. est dédié au *Pape Paul V.*, dans celui de 1621. est dédié au *Pape Gregoire XV.*

Au reste, à l'exception des différences dans l'intitulé que nous venons de détailler, il n'y en a absolument dans tout le reste du volume qu'une seule, qui consiste dans les 3. mots *Pro Regio Senatu* sur la 4e. ligne de la *Censure de Joseph de Castro*, les quels 3. mots ne se trouvent pas dans l'exemplaire portant la date de 1620. Et, quoique sur l'intitulé de celui de 1621., l'ordre des volumes soit changé, les frontispices particuliers de chaque partie, & les parties mêmes (excepté la 3e. & la 4e. qui par pure erreur du relieur se trouvent transposées) sont cependant dans le même ordre que dans l'exem-

l'exemplaire avec la date de 1620., & ces intitulés particuliers portent auſſi tous la date de 1620. & non pas de 1621.

Quant à la Dédicace de la partie de *Romano Pontifice*, il n'y a réellement que celle au *Pape Paul V.*, & l'autre au *Pape Gregoire* XV. n'exiſte que ſur le nouveau intitulé général.

Nous devons encore faire remarquer que dans cet exemplaire portant la date de 1621. on ne trouve pas d'intitulé particulier à la tête de la premiere partie comme dans le précédent.

592 Fratris Auguſtini (Triumphi) de Ancona Ord. Eremitar. S. Auguſtini ſumma de Eccleſiaſtica Poteſtate. *Romæ, in domo nobilis viri Franciſci de Cinquinis*, 1479. *Die* XX. *Decembris*. petit in 4. Goth. v. m. d. s. t.

Ce VOLUME eſt imprimé avec le même caractère du No. 562., ſur 2. Colonnes de 50. lignes ſur chaque colonne entière, & ſans chiffres, ſignatures, & réclames. Cet exemplaire eſt conforme à celui qui eſt décrit dans le *Catal. du Duc de la Valliere No.* 1075, & a auſſi dans la ſouſcription le premier *p.* de *populo* petit, & le *D* de *Die* capital, ce que le *P. Audiffredi* note autrement.

593 Onus Eccleſiæ. *Landshute, Jo. Weyſſenburger*, 1524. petit in fol. Goth. v. f.

594 Onus Eccleſiæ. Author. eſt R. P. D. Johannes Episc. Chemenſis. *Coloniæ, in ædibus Quentelianis*, 1531. petit in fol. v. f.

On trouvera la deſcription de ces deux premieres, & rares éditions de cet ouvrage dans le *Catalogue raiſonné de M. Crevenna Vol. VI. pag.* 17. *et* 18. Le nom de l'Auteur, qui eſt ſur cette ſeconde édition, a été ajouté après l'impreſſion, mais ce prétendu Auteur n'a jamais exiſté.

595 Hieronymi Donati Epiſtola ad Oliuerium Cardinalem Neapolitanum, in qua Ro. Eccleſiam Primatum Eccleſiaſticæ dignitatis obtinere, & Petrum eſſe Petram & fundamentum Eccleſiæ, comprobatur. *Romæ, in ædibus Minitii Calvi, Menſe Januario.* 1525. petit in 4. vél.

Petit volume de 8. feuillets fort rare.

596 Miſſionarium, ſeu Opusculum Practicum pro Fide propaganda & conſervanda, in quo Vera Chriſti Eccleſia per legitimi Pontificis Primatum oſtenditur & Pontificis Romani Primatus ad adverſariis agnoſcitur. Auctore Ant. Eringtono Anglo. *Romæ, typ. S. Cong. de propag. Fide*, 1672. in 8. vél.

Traités des Sacréments, & en particulier du Baptême & de l'Euchariſtie.

597 Baptisma Infantium in uteris exiſtentium tertio aſſertum. Diſputatio Medico-Theologica, auctore Angelo Cupetioli. *Venetiis, Joſ Corona*, 1723. in 8. v. f.

598 Bertrami Presbyteri de Corpore & Sanguine Domini Liber ad Carolum Magnum Imperatorem. Coloniæ, Joh. Præl, 1532. = De MM. Pontificum Ceremoniis Epitome Henrico Primeo Rapſodo. *Coloniæ, Servatius Cruphtanus, ſine anno.* in 8. m. r. d.

Cette PREMIERE ÉDITION de *Bertram* a fait beaucoup de bruit à ſon apparition, & eſt rare.

599 Durand Commenté, ou l'accord de la Philoſophie avec la Théologie touchant la Tranſubſtantiation de l'Euchariſtie. *Cologne, Pierre Marteau, aux trois Colombes*, 1700. in 8. v. f. d. s. t.

On trouve rélié à la fin du volume le *Mandement de l'Evêque de Bayeux* portant condamnation & défenſe de ce livre très ſingulier, dont l'*Auteur* eſt *Pierre Cally, Curé de S. Martin de Caen.*

600 Joannis Antonii Pandoſii Coſentini Liber de Cena Domini. *Romæ, per Antonium Bladum de Aſula in Campo Floræ, in Aedibus D. Joan. Bap. de Maximis*, 1534. petit in fol. br.

601 Conſideratio Theologica circa raras & admirandas Ap-

Apparationes in forma pueri, viri, carnis, ſanguinis, &c. in venerabili Euchariſtiæ Sacramento ex Doctorum fontibus hauſta, &c. a Joanne Staleno, Paſtore Reſenſi. *Ruræmundæ, Gaſp. du Pree*, 1656. petit in 4. v. f.

Traités du Purgatoire, de la Fin du Monde, de l'Ante-Chriſt, du Jugement dernier, du Paradis, & de l'Enfer.

602 Ignis Purgatorius poſt hanc vitam ex Græcis & Latinis Patribus Orthodoxis, Hæbreorumque doctiſſimis ac vetuſtiſſ. aſſertus a Bartholomeo Valverdio, Gandia Villenate. Acceſſit ejusdem pro igne Purgatorio, Sanctorum interceſſione, ſacrificiis, ſuffragiis, &c. Apologeticum. = Ejusdem Reſponſio ad Quæſtiones Wenzeslai a Wertzoviz Equitis Bohemi, de Jeiunio Quadrageſimæ, & Verbo Dei ſcripto & non ſcripto. *Venetiis, Felix Valgriſius*, 1590. petit in 4. m. r. d. s. t. & rég.

Superbe Exemplaire, & parfaitement complet ſuivant la deſcription de *De Bure le Jeune, Bibliog. Inſt., No.* 450., mais relié avec pluſieurs tranſpoſitions.

603 Vtrum detur Purgatorium, & an illud ſit per ignem. Auctore Petro Arcudio Corcyræo. *Romæ, typ. S. Cong. de Prop. Fide*, 1632. in 4. vél.

604 Leonis Allatii de Utriusque Eccleſiæ perpetua in dogmate de Purgatorio conſenſione. *Romæ, typ. Cong. de Prop. Fide*, 1655. in 8. v. f.

605 De Vicinitate extremi Judicii Dei, & Conſummationis Sæculi Libri duo, Authore Joan. Fred. Lumnio. *Antverp., Jo. Keerbergius*, 1594. in 8. vél.

606 Vaſo di Verità nel quale ſi contengono dodeci Reſolutioni vere a dodeci importanti Dubbi fatti intorno all' Origine, Naſcita, Vita, Opere e Morte dell' Antichriſto. Del P. Aleſſio Porri Carmelita. *Venetia, Pie-*

tro

tro Dusinelli e Girol. Perri, 1597. petit in 4. avec fig. vél. RARE.

607 Hieronymi Magii Anglarensis de Mundi exustione & die Judicii Libri quinque. *Basil., Henr. Petri*, 1562. 19 fol. v. m. d. s. t.

608 Liber nouiter editus. De Celesti Vita Joannis Ferrariensis Ordinis Minorum. *Venetiis, per Matheum Capcasam Parmensem*, 1494. in fol. v. m.

609 Liber Pronosticorum futuri Sæculi, æternæque vitæ fœliciter sperandæ, per Julianum Toletanæ Ecclesiæ Episcopum, nunc opera Frat. Nicolai Bugnee in lucem proditus. *Paris., Poncetus le Preux*, 1554. in 12. v. m.

610 De Inferno & statu Dæmonum ante mundi exitium, Libri Quinque. Authore Antonio Rusca, Collegii Ambrosiani Doctore. *Mediolani, ex Collegii Ambros. Typog.*, 1621. in 4. br.

EXEMPLAIRE parfait & non rogné d'un livre fort rare, dont on pourra voir la description dans *De Bure, Bibliog. Inst., No.* 457.

611 Ceſt une disputacion faite ja piecha entre lesprit dun homme trespasse (dans la vilie de veronne en 1424, nomme guy de tourno) & ung prieur des freres prescheurs (sur l'autre monde, le purgatoire, l'enfer, le paradis, &c.) petit in 4. Cart.

MANUSCRIT de 21. feuillets sur papier du XV. *Siecle*, écrit en *ancienne bâtarde courante*, à longues lignes.

Jugements & Controverses Théologiques.

612 Sententia Diffinitiva in favorem Lullianæ Doctrinæ, Juris ordine & Apostolica Authoritate lata. *Palmæ Balearium, Gab. Guasp*, 1604. in 4. v. m.

613 Controversia de Excellentia Instrumentorum Dominicæ Passionis per Marcum Vigerium Episcopum Præneſti-

neſtinum Cardinalem Senogallienſem diſcuſſa. *Romæ, Marcellus Silber alias Franck, menſe Novembri*, 1512. in 4. Cart.

OUVRAGE rare & peu connu.

614 Erasmi Rot. Reſponſio ad annotatiònes Eduardi Lei. Apologia Eraſ. de In principio erat ſermo Ed. Lei annotationes in N. Teſt. Erasmi. Epiſtolæ aliquot illuſt. virorum Lei loquacitatem deteſtantium. *Baſileæ, Jo. Frobenius*, 1520. petit in 4. ancienne reliure avec fermoirs.

EDITION ORIGINALE.

615 F. Ambroſii Catharini Politi Senenſis Ord. Prædicator. Annotationes in Commentaria Caietani. *Lugd., Math. Bonhomme*, 1542. in 8. vél.

THÉOLOGIE MORALE.

Traités Généraux de Théologie Morale.

616 Summæ B. Antonini Archiepiscopi Florentini Pars Tertia & Quarta. *Venetiis, Nicol. Jenſon*, 1477. & 1480. 3. vol. petit in fol. Goth.

617 Liber qui dicitur Supplementum (ſummæ de Caſibus Conſcientiæ, quæ dicitur Magiſtrutia ſeu Piſanella, autor. Barth. de S. Concordio Piſano Ord. Prædicatorum). petit in 4. Cart. d. de v.

MANUSCRIT ſur vélin du XV. *Siecle*, compoſé de 393. feuillets écrits en *lettres rondes*, ſur 2. colonnes.

618 —— Idem Supplementum Summæ Magiſtrutiæ ſeu Piſanellæ. *Coloniæ, per Conradum de Homburch*, 1479. *in præfeſto Nativitatis Domini.* in fol. Goth. v. f. d s. l. & pl.

TRÈS BEL EXEMPLAIRE.

619 Angeli de Clavaſſio Angelica ſumma pro utilitate Confeſſorum. *Venetiis, Nicolaus Franckfort*, 1487. petit in 4. v. m.

620 Summa Luſitana a R. P Lopo de Abreu e Soc. Jeſu modo ex vulgari idiomate in latinum converſa per R. P. Vincentium Alz ex eadem Societate. in 4 vél.

MANUSCRIT ſur papier du XVII. *Siecle*, proprement écrit à longues lignes.

Traités ſur le Décalogue & ſur les Contrats, les Uſures, les Jeux, &c.

621 Fratris Johannis Nider Ord. Prædicatorum, Præceptorium Divinæ Legis, ſeu Expoſitio Decalogi. *Argentinæ, per Ieorium Husner, vdus Februarii. Anno &c.* Ixxvj. (*ſic pro* MCCCCLXXVI.) in fol. v. m. d. s. t. Goth.

EDITION exécutée ſur 2. colonnes de 37. lignes ſur chaque colonne entière, ſans chiffres, ſignatures & réclames, & remarquable par le paſſage ſuivant qu'on lit dans la ſouſcription, qui eſt à la fin du volume: *Non pennis ut priſti quidem, ſed literis ſculptis artificiali certe conatu ex ere Remota nempe i.dagine.*

622 ——— Ejusdem Joh. Nider Præceptorium Divinæ Legis. *Pariſiis, per Uldaricum Gering*, 1478. petit in 4. v. m.

623 ——— Ejusdem Joh. Nider Præceptorium Divinæ Legis. *Argentinæ, ſine Typog.* (*ſed per Mart. Simium, aut per Mart. Flach*), 1483. in fol. v. m.

624 Henrici Herp Ordinis Minorum Speculum aureum decem Præceptorum. *Moguntiæ, per Petrum Schoyffer de Gernsheym*, 1474. *menſis ſeptembris Idus quarto.* in fol. Goth. m. r. d. s. t.

On pourra voir la deſcription de cette édition dans la *Bibliog. Inſt.*

de De Bure No. 144. La Table eſt imprimée à longues lignes, & avec un caractère plus grand que celui du texte, qui eſt ſur 2. Colonnes de 49. lignes ſur chaque colonne entière, & dont le Caractère eſt le même que celui du *Durandi Rationale* de 1459 & des Nos. 552. 555. 556. Cet exemplaire eſt très beau.

625 ——— Aliud Exemplar ejuſdem Speculi X Præceptorum, *ex eadem Editione Moguntina anni* 1474. in fol. Goth. v. m.

Bel Exemplaire.

626 Ouiliarum Opus Luculentiſſimum & elegantiſſimum Hieronymi Perboni Marchionis Inciſæ ac Ouiliarum Domini in Libros XXVI. diuiſum. *Mediolani, per Vincentium Meddam, ſumptu ipſius auctoris & Jo. Ant. Legnani*, 1533 = Ejusdem Epiſtolarum Libri IV *Sine anno, loco & typog.* (*ſed Mediol. ap eundem Vinc. Meddam*), in fol. vél.

Ouvrage peu connu & rare.

627 Opus Reſtitutionum, Uſurarum & Excomunicationum fratris Franciſci de Platea, ordinis Minorum. *Venetiis, per Bartholomeum Cremonenſem*, 1472. petit in 4. m. r. d. s. t.

Premiere Edition fort rare, dont on trouvera la deſcription dans le *Catal. du Duc de la Valliere No* 611. Elle eſt exécutée en belles lettres rondes, & à longues lignes de 32. ſur chaque page entière.

628 ——— Idem Opus Reſtitutionum, Uſurarum & Excomunicationum F. Franc de Platea. *Pariſius, per Martinum, Uldaricum, & Michaelem*, 1476. *quarta die menſis Januarii.* grand in 4. v. m. d. s. t.

A la fin des 2. premiers Traités on lit ſeulement: *Impreſſus*

pariſius In ſole aureo, mais à la fin du 3e. eſt le nom des Imprimeurs, & la date de l'impreſſion notée ci-deſſus.

Celui-ci eſt le premier livre, où les dits Imprimeurs ont fait uſage des ſignatures, qui cependant ne commencent qu'avec le ſecond traité, & ſuivent jusqu'à la fin du volume.

629 ——— Idem Tractatus Franciſci de Platea. *Venetiis, per Johan. de Colonia & Joh. Manthen de Gherretzhem*, 1477. *die* XXII. *Januarii.* petit in 4. v. m.

Cette édition eſt ſur 2. colonnes de 40. lignes ſur chaque colonne entière, & avec ſignatures des cahiers.

630 Tractatus de Contractibus Mercatorum fratris Joh. Nider. *Sine anno, loco & typog.* in fol. br. Goth.

EDITION FORT RARE, la PREMIERE de ce traité, & probablement exécutée à *Eslingen* par *Conrad Fijner de Gerhuſen* en 1474. ou 1475.

Ce volume n'a que 16. feuillets, imprimés à longues lignes de 37. ſur chaque page entière, & ſans chiffres, ſignatures, & réclames.

631 Tractatus Reprobationis Sententiæ Pilati, autore Ludovico Montalto Siracuſano. *Pariſiis*, 1493. petit in 4. Goth. v. m. d. s. t.

TRAITÉ ſinguſier, curieux, & rare.

632 L'avocat des Pauvres, qui fait voir l'obligation qu'ont les Beneficiers de faire un bon uſage des biens de l'Egliſe, & d'en aſſiſter les Pauvres. *Par Jean Bapt. Thiers. Paris, Veuve de Jean Du Puis*, 1676. in 12. v.

633 Traité des Jeux & des Divertiſſemens, qui peuvent être permis, ou qui doivent être défendu aux Chrêtiens. *Par* Jean Bap. Thiers. *Paris, Ant. Dezallier*, 1686. in 12. v.

Traités Moraux des Sacrements.

634 Libellus Magiſtri Thome de Aquino de modo confitendi

tendi, & de puritate Conſcientie. *Sine anno, loco & typog. (ſed Coloniæ per Ulricum Zel de Hanau Circa* 1470.) in 8. Carth. Goth.

Ce volume eſt compoſé de 30. feuillets imprimés à longues lignes de 27. ſur chaque page entière, & ſans chiffres, ſignatures & réclames.

635 Confeſſionale beati thome de aquino. = La Confeſſion de frere Oliuier Maillard. *Sine an. lo., & typog.* petit in 4. Goth. v. m.

636 Tractatus de periculis contingentibus circa ſacramentum Eucariſtie, & de remediis eorundem; ex dictis ſancti Thome de Aquino. = Eiusdem Epiſtola de iudeis ad peticionem Comitiſſe flandrie. *Sine anno, loco & typog. (ſed Ulmæ, per Joannem Zainer de Reutlingen, Circa* 1473.) in fol. Goth. vél.

Volume de 7 feuillets très rare, exécuté à longues lignes de 32. ſur chaque page entière, & ſans chiffres, ſignatures & réclames. Les Lettres Capitales n'y ſont pas imprimées, comme dans la *Biblia Moralis*, que le même imprimeur donna en 1474., & que nous avons fait remarquer au No. 150. C'eſt ſur cela que nous nous fondons à noter ce mince volume comme imprimé avant 1474.

637 Tractatus de inſtructione ſeu directione ſimplicium confeſſorum Editum a dno Anthonino archiepiscopo florentino. *Sine anno, loco & typog. (ſed Coloniæ per Ulricum Zel de Hanau, Circa* 1470.) petit in 4. reliure ancienne en v. Goth.

Edition à longues lignes de 27. ſur chaque page entière, & ſans chiffres, ſignatures & réciames.

Ce volume, qui eſt aſſez épais commence par une table de 3. feuillets. Après le traité de *S. Antonin* ſuit un ſermon de *S. Jean Chriſoſtome de Penitentia*, & à la fin du volume on lit:

Explicit ſermo de penitentia.

638 S. Antonini Archiepiscopi Florentini Summula Confessionis. *Venetiis, Joh. de Colonia & Joh. Manthen de Gherretzhem*, 1476. petit in 4. v. m.

639 Tractato di confessione composto per r.^do huomo m. Antonio (S. Antonino) di ser Niccolo da Firenze dell' Ordine de Frati Predicatori & per Divina Clementia Archiepiscopo Fiorentino (volgharezata per chi non intende Latino, con tucte le Excomunicationi riservate al Papa o al suo Legato). in 4. Cart. d. de v. d. s. t.

TRÈS BEAU MANUSCRIT sur vélin du XV. *siecle*, composé de 183. feuillets écrits à longues lignes en belles *lettres rondes*, & enrichi de capitales élégamment peintes en or & en couleurs, avec les sommaires en rouge.

640 Confessionale volgare del R. P. Beato frate Antonino Arcivescovo di Firenze intitolato Specchio di conscientia (*o altrimenti* Omnis mortalium cura). *Florentiæ, apud sanctum Iacobum de Ripolis*, 1477. grand in 8. m. r. d. s. t.

On trouvera la description de cette rare édition dans le *Catal. du Duc de la Valliere No.* 635. Elle est exécutée à longues lignes de 23. sur chaque page entière, & avec signatures des cahiers aii—p.

Dans une plaine hors de la Ville de Florence dite *Piano di Ripoli* étoit un très ancien Couvent de Religieuses de l'ordre de S. Dominique, qui vers la fin du XIII. siecle a été transferé dans la Ville de Florence, sous la dénomination de *Couvent de S. Jaques de Ripoli*, qu'il a toujours conservé. Ces Religieuses étoient fort habiles dans l'art d'écrire & d'enluminer les livres: il y en avoit même quelques unes qui étoient savantes. Attenant à ce Couvent il y avoit une maison, dans la quelle habitoient deux Religieux Jacobins, dont l'un étoit Confesseur, & l'autre Procureur, ou administrateur des rentes du Couvent. Ce fut l'année 1474. que *Dominique de Pistoia*, & *Pierre de Pisa* furent désignés à ces emplois par le Chapitre Général de leur Ordre. Ces deux Jacobins ayant connoissance de l'art d'imprimer conçurent le projet d'ériger une imprimerie sous le nom & au profit du *Couvent* de *S. Jaques de Ripoli*; ce qu'ils exécuterent vers l'an-

l'année 1476., en débutant par un *Donatus* Enſuite ils ont imprimé en 1477. la *Leggenda di S. Caterina da Siena*, le *Confeſſionale di S. Antonino*, que nous venons d'annoncer & quelques autres. Cette imprimerie s'eſt augmentée les années ſuivantes, & a continué juſques dans l'année 1483.

641 ——— *Le même* Confeſſionale di S. Antonino in volgare. *Senza luogo nè ſtampatore*, 1479. XXIII. *die decembris.* petit in 4. Goth. br.

642 ——— *Le même* Confeſſionale di S. Antonino in volgare. *Senz' anno, luogo e Stampat. (ma in Firenze Circa 1485.)* petit in 4. vél.

643 ——— Le même Confeſſionale di S. Antonino in volgare. *Firenze, Antonio Tubini*, 1407. (1507.) petit in 4. vél.

644 Tractato volgare del R. padre frate Antonino, &c. intitolato. Curam illius habe che tracta del modo del confeſſare. *Firenze, per Ser Lorenzo de Morgiani & Jnnni di Piero di Maganza*, 1493. petit in 4. Cart. d. de v.

645 Tractatus notabilis de excomunicationibus ſuſpenſionibus, interdictis, irregularitatibus & penis Fratris Antonini archiepiſcopi Florentini. *Venetiis, Joh. de Colonia & Joh. Manthen de Gherretzem*, 1474. *die* XXIII. *Septembris.* in 4. Goth. br.

EDITION exécutée ſur 2. Colonnes de 40. lignes ſur chaque colonne entière, & avec ſignatures des cahiers.

646 Incipit tractatus venerabil' magiſtri. Johānis Nider ordinis p̄dicatorꝝ. de morali lepra. *Sine anno, loco & typog. (ſed Colonia per Ulricum Zel de Hanau, Circa* 1470.) petit in 4. Goth. m. r.

EDITION exécutée à longues lignes de 27. ſur chaque page entière, & ſans chiffres, ſignatures, & réclames.

Ce volume, dont la totalité eſt de 102. feuillets, commence par l'intitulé ci-deſſus, & finit;

Ex.

Explicit tractatus de lepra morali. Fratris. Johannis Nider ſacre theologie profeſſoris ordinis predicatorum.

647 ——— Ejusd. Jo. Nider Manuale Confeſſorum *Sine an., lo. & typog. (ſed Coloniæ per Ulricum Zel de Hanau, Circa* 1470.) in 4. m. r. Goth.

EDITION exécutée à longues lignes de 27. ſur chaque page entière, & ſans chiffres, ſignatures ni réclames. Ce volume eſt compoſé de 75. feuillets.

648 ——— Ejusdem Jo. Nyder Manuale Confeſſorum. Ejusd. de Morali lepra. *Sine anno, loco & typog. (ſed Nurembergæ, per Ant. Coburger Circa* 1474.) petit in fol. m. r. d. s. t.

C'eſt le même caractère du No. 582. On verra la deſcription de cette édition dans le *Catal. du Duc de la Valliere* No. 627.

649 ——— Ejusd. Jo. Nyder Manuale Confeſſorum & de morali lepra. *Pariſius, M. Crantz, Ul. Gering & M. Friburger*, 1477. = Commentaria magiſtri Petri de Oſoma in ſimbolum Quicunque vult ſalvus eſſe. *Pariſius, per Vldaricum cognomento Gering, ſine anno.* petit in 4. v. m.

Le traité de *Osma* eſt Imprimé avec le même gros caractère romain, dont *Gering* s'eſt ſervi pour le *Virgile* de 1478. Il eſt donc à préſumer que le dit traité de *Osma* ne doit pas avoir paru avant cette année là.

650 Iſtruzione per la Confeſſione. in 8. v. m.

MANUSCRIT en langue Italienne ſur vélin, du XV. *Siecle*, compoſé de 80. feuillets, écrits en *ancienne bâtarde romaine*, à longues lignes.

651 Chriſtiani Matrimonii Inſtitutio, per Deſ. Erasmum Rot., opus nunc primum & natum & excuſum. *Baſileæ, Jo. Frobenius*, 1526. in 8. v. f.

652 Contractus de Matrimonio per R. P. fratrem Johannem

nem de Capiſtrano ordinis Minorum. = Eiusdem Summula. = Tractatus de cenſuris eccleſiaſticis compoſitis per ven. virum (S. Antoninum) archiep. florentinum. in 8. Cart. d. de v.

MANUSCRIT ſur vélin du XV. *Siecle*, compoſé de 321. feuillets, écrits en petites *lettres rondes*, partie à longues lignes, & partie ſur 2. colonnes.

653 Diſputationum de Sancto Matrimonii Sacramento Tomi tres Auctore P. Thoma Sanchez Cordubenſi e Societ. Jeſu. *Antverpiæ, Martinus Nutius*, 1607. 3. vol. in fol. v. m. d. s. t.

TRÈS BEL EXEMPLAIRE de l'édition la plus eſtimée de cet ouvrage & au ſujet de la quelle on pourra voir la *Biblog. Inſt. de M. De Bure* No. 484.

Traités de Morale concernant diverſes Pratiques Religieuſes, Superſtitieuſes, &c.

654 Traité de l'Expoſition du S. Sacrement de l'Autel, par Jean Bapte. Thiers. *Paris, Veuve Jean Dupuys*, 1677. 2. vol. in 12. v.

655 De l'ancienne Coutume de prier & d'adorer debout le Jour du Dimanche & de Fête & durant le tems de Pâque; ou Abregé hiſtorique des Ceremonies anciennes & modernes. *Liege, H. van Rhyn*, 1700. 2. vol. in 12. v.

656 Traité des Superſtitions ſelon l'Ecriture Sainte, les Decrets des Conciles, & les ſentimens des SS. Peres & des Théologiens. Par J. B. Thiers. *Paris, Ant. Dezallier*, 1679. *par Jean de Nully*, 1704. 4. vol. in 12. v.

657 Hiſtoire des Perruques. Par J. B. Thiers. *Paris*, 1690. in 12. v.

658 Jo. Bap. Thiers De Stola in Archidiaconorum Viſitationibus geſtanda a Paroecis Diſceptatio. *Pariſiis, Ant. Dezallier*, 1679. in 12. v.

659 Du voile des Religieuſes & de l'uſage qu'on en doit faire. *Lyon* 1678. in 12. v.

660 Diſſertations Eccleſiaſtiques ſur les Principaux Autels des Egliſes. Les Jubés des Egliſes. La Clôture du Chœur des Egliſes. Par J. B. Thiers. *Paris, Ant. Dezallier*, 1688. = Diſſertation ſur les Porches des Egliſes. Par J. B. Thiers. *Orleans, F. Hotot*, 1679. in 12. v.

661 Traitez des Cloches & de la Sainteté de l'Offrande du Pain & du Vin aux Meſſes des Morts. Par J. B. Thiers. *Paris, J. de Nully*, 1721. in 12. v.

662 Erasmi Rot. Apologetica de interdicto eſu carnium deque ſimilibus hominum conſtitutionibus. *Baſileæ, Jo. Frobenius*, 1522. in 8. v.

EDITION ORIGINALE.

663 Traitté de la Defenſe du Sang, avec les témoignages des Peres & des Conciles. *Cologne, Jean le Blanc*, 1678. in 16 v.

664 Queſtion Moral ſi el Chocolate quebranta el ayuno Eccleſiaſtico. Por Antonio de Leon Pinelo. *Madrid, por la Viuda de Juan Gonçalez*, 1636. petit in 4. v. f.

TRAITÉ très ſingulier, & peu commun. Voyez *De Bure*.

665 Traitté contre les Masques. Par M. Jean Savaron, Sieur de Villars, Conſeiller du Roy, &c. *Paris, Adrian Perier*, 1611. in 8. Cart. d. de m. bl.

666 De l'Abus des nuditez de gorge. *Paris*, 1677. in 12. v. f. d. s. t.

THÉ-

THÉOLOGIE PAROÉNETIQUE, OU ORATEURS SACRÉS RANGÉS PAR NATIONS.

Traités de la Science de la Chaire, des Rits, & de la Compoſition des Sermons.

667 Eccleſiaſtæ, ſive de Concionandi ratione Libri IV. per Deſ. Erasmum Rot. *Lugd., Seb. Gryphius*, 1543. in 8. v. rég.

668 Francisci Bernardini Ferrarii Mediolanenſis, Theologi, ac Ambroſiani Collegii Doctoris, de Ritu Sacrarum Eccleſiæ Catholicæ Concionum Libri duo. *Mediolani ex Collegii Ambroſiani Typographia*, 1620. in 4. m. bl. d. s. t.

TRÈS BEL EXEMPLAIRE.

669 Opus perutile & validum predicatoribus de quacunque materia dicturis. uenerabilis atque doctiſſimi magiſtri helwici teutonici profeſſoris ſacre theologie ordinis predicatorum. quod intitulatur ab autore. liber de exemplis & ſimilitudinibus rerum. *Sine anno, loco & typog.* in fol. Goth. m. r. dent.

CE VOLUME eſt imprimé ſur 2. colonnes de 45. lignes ſur chaque colonne entière, & avec ſignatures des cahiers.

A la fin on lit:

Explicit liber quartus de ſimilitu
dinibus rerum. Año Domini.
Mccccl xiiij. : .

Mais les mots *Año Domini*, & la date de l'année, ont été ajoutés à la plume avec tant d'art, que le célébre *M. Meerman* lui-même en a été trompé, & l'a acheté dans une vente publique à la Haye pour 205. florins.

670 Dictionarius pauperum omnibus predicatoribus verbi diuini perneceſſarius. *Pariſiis, And. Bocard*, 1498. =

Speculum ſaluationis humanæ modum ruine reparationisque generis humani complectens cunctis uerbi dei ſeminatoribus per quam vtile ac neceſſarium. *Paris., M. Durand Gerlier*, 1498. in 8. Goth. v. m.

Sermons Latins des anciens Prédicateurs Italiens.

671 S. Bonaventuræ Doctoris Seraphici & S. R. E. Cardinalis Sermones de Tempore & de Sanctis. *Zwollis, ſine typographi nomine*, 1479. in fol. Goth. v. f.

TRÈS BEL EXEMPLAIRE de la PREMIERE ÉDITION de ces Sermons. Elle eſt exécutée ſur 2. colonnes de 39. lignes ſur chaque colonne entière, & ſans chiffres, ſignatures & réclames.

Le volume commence par une table des Sermons, qui occupe 8. feuillets entiers & le recto du 9e. Sur le 10 feuillet avant le premier ſermon on lit une eſpèce d'avis, ou d'intitulé de 12. lignes, dont la fin eſt remarquable parceu'elle prouve que celle ci eſt la premiere édition par ces paroles: *opus hactenus additum & occultum: nunc tandem impreſſoria arte palam proceſſit in lucem.*

A la fin du volume eſt la ſouſcription, qui occupe 7. lignes entières, & dont les 3. dernieres portent:

opus Zwollis impreſſum: Feliciter
explicit. : . Anno domini Milleſimo
quadringenteſimo ſeptuageſimonono.

672 Jacobi Voraginis (ſive de Voragine, vel de Viragio) Ordinis Prædicatorum Epiſcopi Januenſis Sermones de Sanctis. *Sine loco & typog.*, 1484. in fol. Goth. v. m.

673 ——— Ejusdem Jacobi de Voragine Sermones Dominicales per totum annum. *Venetiis, Jo. Bap. Somaſchus*, 1572. in 8. v. m.

674 ——— Ejusdem Jacobi de Voragine Mariale, ſive Sermones de B. Maria Virgine. *Venetiis, Simon de Luere impenſis Lazari Soardi*, 1497. petit in 4. Goth. v. f.

675 Incipit Sermo Sancti Bernhardini. Ordinis fratrum im-

minorum. De glorioſa virgine Maria. *Sine anno, loco & typ. (ſed Colonia per Ulricum Zel de Hunau, Circa* 1470). petit in 4. v. f. Goth.

EDITION à longues lignes de 27. ſur chaque page entière, ſans chiffres, ſignatures, & réclames, & compoſée de 25. feuillets.

Elle commence par l'intitulé ci-deſſus, & finit:

Explicit Sermo ſancti Bernhardini ordinis
fratrũ Minorum De virgine Glorioſa.....

676 Quadrageſimale aureum editum per egregium &c. doctorem fratrem Leonardum (Matthæi) de Vtino. *Sine loco & typographo (ſed Venetiis per Franciſcum de Hailbruna)* 1471. grand in 4. ancienne reliure avec fermoirs.

EXEMPLAIRE bien conſervé de la PREMIÈRE ÉDITION de ce Carême, qui eſt différent de celui intitulé *de Legibus*, que nous ferons ſuivre.

La deſcription de cette belle édition ſe trouve dans le *Catal. du Duc de la Valliere No.* 687.

Franciſcus de Hailbruna a imprimé en 1472. avec le même caractère dont il s'eſt ſervi pour cette édition de *Vtino*, le *Quadrageſimale Roberti de Litio.*

677 —— Ejusdem Leonardi (Matthæi) de Vtino Sermones Quadrageſimales de Legibus (XLVIII.) *Sine anno, loco & typog. (ſed Colonia, per Ulricum Zel de Hanau, Circa* 1471). grand in fol. Goth. v. f. d. s. t.

TRÈS BEL EXEMPLAIRE d'une Edition très rare, & probablement la premiere de ces Sermons.

Elle eſt exécutée ſur 2. colonnes de 60. lignes ſur chaque colonne entière, & ſans chiffres, ſignatures, & réclames.

Le volume commence par un feuillet, au verſo duquel eſt la table des ſermons. A la tête de la premiere colonne du feuillet, qui ſuit, on lit l'intitulé ſuivant:

Sermones Quadrageſimales de legibꝫ fra
tris Leonardi de Vtino. ſacre theologie doc-
toris ordinis p̄dicatorꝝ.

Dans cet exemplaire la lettre capitale, qui ſuit après cet intitulé, eſt peinte en or & en couleurs, avec une dentelle dans la marge de même.

A la fin des Sermons on lit:

Opus quadrageſimale de legibꝫ vene
rabilis m̄giſtri Leonardi de Vtino ſa
cre pagi.ne pfeſſoris celeberrimi Expli
cit peruſiliſſim⁹ . . . . . .

Suivent après 5. feuillets, qui renferment une table alphabétique des matieres.

La conformité exacte & préciſe du caractère de ce volume avec toutes les autres productions d'*Ulric Zel* annoncées ci-avant, autoriſe à lui attribuer hardiment auſſi cette édition.

678 —— Ejusdem Leonardi (Matthæi) de Vtino Sermones quadrageſimales de Legibus: etiam dominicales (XLVIII) cum tabula fratris felicis. *Vlmæ, per Johannem Zainer*, 1478. grand in fol. m. r. d. s. t. Goth.

CETTE ÉDITION (qui eſt exécutée ſur 2. Colonnes de 60 lignes ſur chaque colonne entière, & ſans chiffres, ſignatures, ni reclames), a été annoncée & décrite dans le *Catal. du Duc de la Valliere No.* 693. comme étant la premiere, & l'originale de ces Sermons. Nous ne ſommes pas du même avis, & nous regardons la précédente pour telle. Au reſte, quoique celle de *Zainer* porte qu'elle contient auſſi les Sermons des Dimanches, elle ne renferme réellement rien de plus que l'autre. L'unique différence, qu'il y a entre ces deux éditions, conſiſte dans la table des matières qui dans celle de *Zainer* porte à la tête un avis de *frere Felix* ſon rédacteur, & qui eſt plus ample que celle de l'autre édition.

679 —— Ejusdem Leonardi (Matthæi) de Vtino Sermones Quadrageſimales de Legibus (XLVIII.). *Pariſius, per Martinum, Uldaricum & Michaelem, Anno* XVII. de-

domini noſtri regis Ludovici XI. (1478.) *die vltima menſis octobris.* grand in fol. Goth. m. bl. d. s. t.

On trouvera la deſcription de cette édition dans la *Bibliog. inſtructive de De Bure No.* 513. Elle eſt exécutée ſur 2. colonnes de 60. lignes ſur chaque colonne entière. Chaque feuillet porte dans la marge ſupérieure des doubles chiffres, les uns ſur la premiere colonne, qui indiquent le numero du Sermon, & les autres ſur la ſeconde colonne proche de la marge laterale, qui dénotent le numero des feuillets.

La table dans cette édition eſt égale à celle de l'édition d'*Ulric Zel* annoncée ci deſſus No. 677.

680 —— Ejusdem Leonardi (Matthæi) de Vtino Sermones aurei de Sanctis per totum annum. *Sine anno, loco & typog.* petit in fol. Goth. m. bl. d. s. t.

C'eſt ici la même édition ancienne & fort rare, qui a été annoncée & décrite dans le *Catal. du Duc de Valliere* ſous le *No.* 688.

Dans cet exemplaire on lit à la fin après la ſouſcription la note ſuivante écrite par une main ancienne: *hunc librum ſermonum eminus ab impreſſore de maguncia anno domini milleſimo. CCCC LXXV°. pretio duorum francorum.*

681 —— Ejusdem Leonardi (Matthæi) de Vtino Sermones aurei de Sanctis. *Sine anno, loco & typog.* petit in fol. Goth. m. r. d. s. t.

La deſcription de cette édition fort rare ſe trouve dans le *Catal. du Duc de la Valliere* ſous le *No.* 689.

Il manque dans cet exemplaire le ſecond feuillet, qui doit contenir une partie du Prologue.

La compoſition de ces Sermons a été achevée dans l'année 1446. la veille de S. Dominique. C'eſt ce qu'exprime la ſouſcription de ces deux éditions ſans date d'Impreſſion, mais quelques Bibliographes ont pris la date de la compoſition pour celle de l'impreſſion. Cette même ſouſcription portant la date de la compoſition a été exactement répétée auſſi dans les éditions ſuivantes, excepté celle de Paris de 1475.

682 —— Ejusdem Leonardi (Matthæi) de Vtino Sermones aurei de Sanctis. *Sine Loco & typographo (ſed Coloniæ, per Vlricum Zel de Hanau)* 1473. petit in fol. Goth. m. r. d.

La notice de cette précieuſe édition ſe trouve dans le *Catal. du Duc de la Valliere No.* 690.

Nous pouvons aſſurer qu'elle eſt ſortie des preſſes du fameux *Ulric Zel*, comme le prouve ſa conformité complette & préciſe avec l'édition du *Quadrageſimale Roberti de Licio*, que le même Artiſte a donnée avec ſon nom dans la même année 1473., & que nous allons annoncer bientôt.

683 —— Ejusdem Leonardi (Matthæi) de Vtino Sermones aurei de Sanctis. *Sine loco & typog.*, 1474. in fol. v. f. d. s. t. & pl.

SUPERBE EXEMPLAIRE d'une édition fort rare & fort belle, exécutée en lettres rondes, à longues lignes de 38. ſur chaque page entière, & ſans chiffres, ſignatures & réclames.

Le premier feuillet contient la table des Sermons. Sur le ſecond commence le Prologue avec cet intitulé:

Sermones aurei de Sanctis. Fatris Leonardi de Vtino: ſacre Theologie doctoris: ordinis predicatorum. Prologus.

A la fin, on lit la ſouſcription avec l'année 1446. telle qu'elle ſe trouve dans les éditions précédentes, & au deſſous au milieu de la page on voit:

Laus Deo.
M. CCCC. LXXiiii.

684 —— Ejusdem Leonardi (Matthæi) de Vtino Sermones aurei de Sanctis. *Sine loco & typog. (ſed Pariſiis, per Ulricum Gering)*, 1475. in fol. v. f. d. s. t.

EDITION exécutée ſur 2. colonnes de 46. lignes ſur chaque colonne entière, & ſans chiffres, ſignatures, & réclames.

Le premier feuillet eſt imprimé ſeulement ſur le verſo, & contient la table des Sermons. A la fin des Sermons on lit:

Ser-

Sermones Aurei de ſanctis. fratris Leonardi de vtino ſacre theologie profeſſoris eximij! feliciter finiunt;

M. cccc. Ixxv. *vltima Martij.*

On trouve enſuite encore 15. feuillets, qui renferment une table alphabétique des matieres.

Dans ce bel exemplaire le 10e. feuillet a été rellé au commencement du volume d'abord après la table des Sermons.

685 ——— Ejusdem Leonardi (Matthæi) de Vtino Sermones aurei de Sanctis. *Nurembergæ, per Antonium Coburger*, 1478., *undecimo Kal. februarii.* grand in fol. Goth. v. m.

EDITION exécutée ſur 2. colonnes de 50. lignes ſur chaque colonne entière, & ſans chiffres, ſignatures, & réclames. On en verra la ſouſcription dans le *Catal. du Duc de la Valliere No.* 692.

686 Sacre theologie magiſtri, &c. fratris Roberti (Caraccioli) de Litio ordinis minorum quadrageſimale quod de penitentia dictum eſt. *Venetiis, Franciscus de Hailbruna*, 1472. in fol. v. f. dent. d. s. t.

Dans le *Catal. du Duc de la Valliere No.* 695. on a annoncé une édition de ces Sermons faite en lettres Gothiques par *Vindelin de Spira* dans l'année 1472. *XX. quintilis* comme étant la premiere. Il ſe peut que cela ſoit ainſi, parce que ni cette édition de *Hailbruna*, ni celle que nous allons annoncer après celle-ci, toutes les deux de la même année 1472., ne portent point de date de mois. Cependant une telle aſſertion peut paroitre trop hazardée, car il ſe pourroit bien qu'une de ces deux éditions, & peut-être même toutes les deux, fuſſent antérieures à celle de *Vindelin de Spira*, laquelle d'ailleurs n'a été achevée que le 20. du mois de Juillet, de ſorte que du premier de mars, jour au quel commençoit alors l'année à Veniſe, jusqu'au 20 de Juillet il y avoit un eſpace de plus de quatre mois & demi dans le quel il auroit pu paroitre quelqu'autre édition de ces Sermons.

Celle que nous annonçons ici, eſt exécutée avec le même beau caractère rond du No. 676. à longues lignes de 36. lignes ſur chaque page entière, & ſans chiffres, ſignatures & réclames.

Les premiers 2. feuillets renferment la table des Sermons. A la tête du 3e. on lit cet Intitulé:

Sacre theologie magiſtri nec nō ſacri eloquii preconis celeberrimi fratris Roberti de Litio ordinis Minoꝝ profeſſoris opus quadrageſimale futiliſſimum quod de penitentia dictum eſt. Feliciter incipit.

A la fin du dernier Sermon on lit la ſouſcription ſuivante, par la quelle le volume finit:

Rubertus celeber finxit non parua minorum
Gloria me fratrum Paulo regnante ſecūdo.
Quarto ſed Sixto uenīē Hailbrūna alemānus
Franciſcus formis ueneta me preſſit in urbe
Mille quadringentis & ſeptuaginta duobus.

687 —— Ejusdem Roberti (Caraccioli) de Litio quadrageſimale de Penitentia dictum. *Venetiis, Bartholomeus Cremonenſis*, 1472. in 4. ancienne reliure.

Exemplaire parfaitement conſervé d'une édition très rare. Elle eſt exécutée en très belles lettres rondes, à longues lignes de 33. ſur chaque page entière, & ſans chiffres, ſignatures, & réclames.

Le volume commence par une table des Sermons, qui occupe tout le premier feuillet, & environ deux tiers du recto du ſecond.

A la tête du 3e. feuillet on lit un intitulé, qui aux abréviations & à l'alignement près, eſt le même que dans l'édition précédente de *Hailbruna*.

A la fin des Sermons on lit les vers & la ſouſcription ſuivants, par les quels le volume finit:

Quem legis: impreſſus dum ſtabit ɣ aere caracter:
Dum non longa dies uel fera fata p̄ment.
Candida ppetuae non deerit fama Cremonae:
Phidiacum hinc ſupat Bartholomeus ebur

Cedite

Celite chalcographi : millesima uestra figura est.
Archetypas fingit solus at iste notas.

M. CCCC. LXXII. NICOLAO TRUNO DUCE VENETIARUM REGNANTE IMPRESSUM FUIT HOC OPUS FOELICITER.

688 ——— Ejusdem Roberti (Caraccioli) de Litio Quadrageſimale de Penitentia. *Coloniæ, per Vlricum Zel de Hanau*, 1473. in fol. Goth. v. m.

EDITION TRÈS RARE, exécutée ſur 2. colonnes de 37. lignes ſur chaque colonne entière, ſans chiffres, ſignatures & réclames, & avec le même gros caractère du No. 682.

Le volume commence par un intitulé de ſix lignes & demie, dont les 2. premieres ſont comme ſuit :

Sacre theologie magiſtri
nec nō ſacri eloquij precoīs ce &c.

A la fin du dernier ſermon on lit :

Celeberrimi ſacri eloquii p̄
conis frīs Roberti de Licō opus :
mirā nōmō factādie vez et rei re
delēcis fuuuitatē : de pnīa cōſe
ctā p̄ Vlricū Zel de hanaw ar
tis imp̄ſſorie mgr̄m Colonie ſ
p̄ſſum finē cepit optatū. ſexto
decto Kal'. mēſis febru.rii.. M.
cccc. lxxiij.

Au deſſous de cette ſouſcription ſuit d'abord la table des Sermons, qui occupe toute l'autre Colonne & tout le feuillet ſuivant, & qui doit finir par quelques lignes ſur le recto d'un autre feuillet, le quel manque dans cet exemplaire.

689 ——— Ejusdem Roberti (Caraccioli) de Litio Sermones, ſive opus de timore divinorum judiciorum, in quo exponuntur myſtice verba Joannis in themate. *Sine anno, loco & typog.* (*Circa* 1475.) in fol. Goth. v. f.

Voyez ſur cette édition le *Catal. du Duc de la Valliere No.* 701.

690 ——— Ejusdem Roberti (Caraccioli) de Litio Sermones de Laudibus Sanctorum. *Pariſiis, per Georgium UUolf*, 1489. petit in 4. Goth. v. m.

691 Michaelis (de Carcano) de Mediolano Sermonarium triplicatum per Adventum, & per duas Quadrageſimas. *Venetiis, per Franciſc. de Hailbrun, & Nicol. de Franckfordia ſocios*, 1476. in 4. v. m.

PREMIERE ÉDITION, exécutée ſur 2. colonnes de 42. lignes ſur chaque colonne entière, & avec ſignatures des cahiers.

On trouve à la fin du volume une longue ſouſcription qui finit ainſi:

Impſſum vo Venetiis p Franciſci de hailbrun & Nicolai de Franckfordia ſocios. M. CCCC. LXXVI.
Laus deo.

692 Magiſtri Ambroſii Spiera Tarviſini Ordinis fratrum ſervorum S. Mariæ Quadrageſimale de floribus ſapientiæ. *Venetiis, per Vindelinum de Spira*, 1476. in fol. Goth. v. f. d. s. t. & pl.

PREMIERE EDITION exécutée ſur 2. colonnes de 46 lignes ſur chaque colonne entière, & avec ſignatures.

TRÈS BEL EXEMPLAIRE décoré d'une miniature, d'une lettre capitale & d'ornements marginaux peints en or & en couleurs ſur la premiere page du texte.

693 Magiſtri Pauli (Atavantii) Florentini Ordinis Sancti Spiritus de Roma Quadrageſimale (prius) de reditu peccatoris ad dominum. *Mediolani, per Vldericum Scinczenceller & Leonardum Pachel ſocios*, 1479. in fol. Goth. vél.

TRÈS BEL EXEMPLAIRE de la PREMIERE EDITION de ces Sermons, exécutée ſur 2. colonnes de 50. lignes ſur chaque colonne entière, & avec ſignatures. Voyez le *Catal. raiſonné de M. Crevenna Vol.* VI. *pag.* 19.

694

694 Sermones (Quadrageſimales & de Sanctis) Fratris Gabrielis (de Barulo Apuliæ) Bareletæ (ſeu Barlettæ). *Lugduni, Claudius Dauost alias de Troie*, 1502. in 8. Goth. m. cit. d. s. t.

695 Sermones R. Fratris Hieronymi Savonarolæ in Aduentu ſuper Archam Noe, nusquam ante hac impreſſi. *Venetiis, Bernardinus Stagninus de Tridino Montisferrati*, 1536. in 8. vél.

696 Fratris Bernardini de Buſti Ordinis S. Franciſci de Obſervantia Roſarium Sermonum per Quadrageſimam & totum annum. *Lugduni, Johannes Cleyn*, 1513. 2. vol. petit in 4. Goth. v. m.

697 Junioris Ludovici Pariſeti Regienſis de Divina in hominem benevolentia atque beneficentia Orationes tres ad Regienſes habitæ. *Venetiis, apud Aldi Filios*, 1552. in 8. vél.

Sermons en Langue Italienne.

698 Quadrageſimale del Venerabile Magiſtro Roberto (Caraccioli da Lecce) facto a complacentia: e deuotione de la ſacra maieſta del Re Ferando. *Senza luogo e ſtampatore*, 1476. petit in fol. vél.

Ce Carême n'eſt pas une traduction de celui que nous avons annoncé du même Auteur en latin, mais c'eſt un ouvrage tout différent.

Cette édition, qui peut-être eſt la premiere, eſt exécutée en belles lettres rondes, ſur 2. colonnes de 45. lignes ſur chaque colonne entière, & avec ſignatures des cahiers aii—n.

Le premier feuillet eſt imprimé ſeulement ſur le verſo, & contient le Prologue. A la fin des Sermons on lit:

Nel mille quattro cento ſettanta
ſei. a di ultimo di ſptembrio.
Finis.

Après ſuit encore un feuillet, ſur le recto du quel eſt la table des Sermons.

699 ——— Il medeſimo Quadrageſimale di Roberto (Caraccioli da Lecce) *Teruiſo, per Michel Manzolo da Parma*, 1480. *adi* XVI. *de Decembrio.* petit in fol. m. cit. d. s. t.

EDITION ſur 2. Colonnes de 45. lignes ſur chaque colonne entière, avec ſignatures aii—l, & avec chiffres romains à chaque feuillet au milieu des pages; le même chiffre du recto toujours repété ſur le verſo.

700 ——— Il medeſimo Quadrageſimale di Roberto (Caraccioli da Lecce). *Venetia, per Thomaſo de Alexandria*, 1482. *Adi ultimo de Octobre.* petit in fol. vél.

EDITION ſur 2. colonnes de 39. lignes ſur chaque colonne entière, ſans chiffres, ni réclames, mais avec ſignatures z—l.

700* ——— Il medeſimo Quadrageſimale di Roberto (Caraccioli da Lecce). (*Milano*) *per Maieſtro Antonio Zaroto da Parma*, 1482. *Adi* XXI. *de Novembre.* in 4. Cart.

701 ——— Il medeſimo Quadrageſimale di Roberto (Caraccioli da Lecce). *Senz' anno, luogo, e ſtampatore.* (*Circa* 1483.) in 4. Goth. m. r. d. s. t.

CETTE EDITION eſt exécutée avec un caractère tout-à-fait particulier, à longues lignes de 33. ſur chaque page entière, & avec ſignatures a——p.

702 Specchio della Fede Sermoni XLV. di Roberto (Caraccioli da Lecce) corretto da fra Stefano da Capua. *Venetia, per Zoanne di Lorenzo da Bergamo*, 1495. *adi XI. Aprile.* in fol. m. cit. d. s. t.

Cet ouvrage eſt encore entièrement différent du précédent.

Cette édition eſt exécutée ſur 2. colonnes de 59. lignes ſur chaque colonne entière avec chiffres romains ſur chaque feuillet, & avec ſignatures aii——aa. Le premier feuillet, qui ſur le recto porte: SPECHIO DELLA FEDE, & ſur le verſo une Epitre de

de *F. Roberto* au *Duc de Calabre*, avec une réponſe de ce dernier, n'eſt pas compris dans la ſignature, & pourroit manquer ſans s'en appercevoir.

703 Prediche di Fra Girolamo Sauonarola da Ferrara dell' ordine de' predicatori, ſopra il Salmo Quam bonus Iſrael Deus, predicate in Firenze in uno Aduento nel 1493. dal medemo in latina lingua raccolte, & da Fra Girolamo Giannotti da Piſtoia in lingua uolgare tradotte. *Vinegia per Agoſtino de Zanni, del meſe di Giugno*, 1528. petit in 4. vél.

704 —— Le medeſime Prediche di F. Girolamo Savonarola, ſopra il Salmo Quam bonus tradotte dal medeſimo Giannotti. *Vinegia, Brandino & Ottaviano Scoto*, 1539. in 8. vél.

705 Prediche di F. Hieronymo (Savonarola) da Ferrara (o ſia Quareſimale predicato in Firenze l'anno 1495.) raccolte per Ser Lorenzo Viuuoli dalla viva voce del predicatore. *Firenze, ad inſtantia di ſer Lorenzo Viuuoli*, 1496. *adi Octo di Febbraio.* petit in fol. vél. m.

706 Prediche Quadrageſimali di F. Ieronimo Sauonarola da Ferrara ſopra Amos, e Zacharia, e parte ſopra li Euangelii, e molti ſalmi di David (predicate in Firenze l'anno 1495.) *Vinegia, ad inſtantia di T. Bottietta, per Venturino Roffinelli*, 1543. in 8. vél.

707 Prediche Quadrageſimali di F. Ieronimo (coſì) Sauonarola da Ferrara (predicate in Firenze l'anno 1495.) *Venetiis, per Alouixe de Tortis*, 1544. in 8. vieux m.

708 Prediche di F. Hieronymo da Ferrara facte l'anno 1496. ne giorni delle Feſte (raccolte per Ser Lorenzo Violi). *Senz' anno luogo e ſtampatore*, (1496.) petit in fol. vél. m.

C'eſt le même caractère, & le même format du No. 705.

709 Predica del P. Frate Hieronymo da Ferrara facta la mattina della aſcenſione. 1497. *Senza luogo e ſtampatore.* petit in 4. br.

EDITION ORIGINALE de 8. feuillets d'un Sermon des plus notables du fameux *Savonarola.*

710 Omeliario di Lodovico Pittorio da Ferrara ſopra le Epiſtole & Euangelii per tutta la Quareſima e ne le Domeniche di tutto l'anno, & ancora nelle feſtiuita di molti Sancti, &c. *Vinegia, Francesco Bindoni, e Mapheo Paſini,* 1548. in fol. vél.

711 Prediche di Monſignor Cornelio Muſſo Veſcovo di Bitonto fatti in diverſi tempi, & in diverſi luoghi. *Vinegia, Gabriel Giolito de Ferrari e Fratelli,* 1554—1563. 3. vol. petit in 4. vél. EXEMPLAIRE IMPRIMÉ SUR PAPIER BLEU.

712 Quareſimale di Paolo Segneri della Compagnia di Geſù. *Firenze, Jacopo Sabatini,* 1679. in fol. vél.

TRÈS BEL EXEMPLAIRE d'une édition très belle, très rare, & citée par l'*Académie de la Cruſca.*

713 Il Criſtiano inſtruito nella ſua Legge, Ragionamenti morali di Paolo Segneri della Compagnia di Geſù. *Firenze, nella Stamperia di S. A. S.* 1686. 3. vol. in 4. vél.

C'eſt la meilleure édition de cet ouvrage, & celle qui eſt citée par *l'Académie de la Cruſca.* Les exemplaires en ſont rares.

714 Opere del P. Paolo Segneri della Comp. di Geſù (cioè la Manna dell' Anima, le Meditazioni per tutti igiorni d'un meſe, l'Eſpoſizione del Miſerere, la Pratica di ſtare raccolto con Dio, i cinque Venerdì di S. Maria Maddalena de' Pazzi, il Quareſimale, le Prediche dette nel Palazzo Apoſtolico, ed i Panegirici.) *Venezia, Paolo Baglioni,* 1712. 2. vol. in 4. vél.

Tous ces Ouvrages de cette édition ſont cités par *l'Académie de la Cruſca.*

Ser-

Sermons Latins & François des anciens Prédicateurs François.

715 Sermones D. Guerrici Abbatis Igniacenſis, per Joannem Gaigneium ante aliquot annos in lucem editi. *Lutetiæ Pariſiorum, per Nicol. Diuitem*, 1547. in 8. v. m. d. s. t.

716 Fratris Oliuerii Maillard Sermones de Adventu. *Pariſiis, Antonius Caillaut*, 1497. = Ejusdem Quadrageſimale. *Ibidem per eundem A. Caillaut*, 1498. petit in 4. Goth. v. m.

717 —— Ejusdem Oliverii Maillard Sermones de Adventu. *Paris., Phil. Pigouchet*, 1500. = Ejusdem Maillard Sermones Dominicales, & de ſtipendio Peccati, &c. *Paris, Ph. Pigouchet & Socii*, 1500. = Ejusdem Maillard Sermones Quadrageſimales. *Ibid., Ph. Pigouchet*, 1500. in 8. Goth. m. cit. d. s. t.

718 —— Iidem Oliv. Maillard Sermones de Adventu. *Paris., J. Petit*, 1506. in 8. v. m. Goth.

719 —— Iidem Oliv. Maillard Sermones de Adventu. *Paris., Jo. Petit*, 1511. in 8. v. m. Goth.

720 —— Iidem Oliv. Maillard Sermones de Adventu. *Paris., Jo. Petit*, 1515. in 8. Goth. v. m.

721 —— Ejusd. Oliv. Maillard Quadrageſimale. *Paris., Jo. Barbier pro Jo. Petit*, 1508. in 8. Goth. v. m.

722 —— Idem Oliv. Maillard Quadrageſimale. *Paris., Jo. Barbier pro Jo. Petit*, 1512. in 8. Goth. v. m.

723 —— Idem Oliv. Maillard Quadrageſimale. *Paris., Michael Lesclencher pro Jo. Petit*, 1516. in 8. v. m. Goth.

724 —— Ejusd. Oliv. Maillard Quadrageſimale (aliud). *Paris., Jo. Petit*, 1506. in 8. v. m. Goth.

725 —— Idem Oliv. Maillard Quadrageſimale. *Paris., Jo. Petit*, 1513. in 8. m. bl. Goth.

726 —— Idem Oliv. Maillard Quadrageſimale. *Paris., Jo. Parvus*, 1518. in 8. v. m. Goth.

727 —— Ejusd. Oliv. Maillard Sermones de Sanctis. *Paris.*, *Durand. Gerlier*, 1507. in 8. Goth. v. m.

728 —— Iidem Oliv. Maillard Sermones de Sanctis. *Paris.*, *Jo. Petit*, 1507. in 8. Goth. v. m.

729 —— Ejusd. Oliv. Maillard Novum diverſorum Sermonum Opus hactenus non impreſſum. *Paris.*, *Jo. Barbier pro Jo. Petit*, *ſine anno.* in 8. Goth. v. m.

730 Fratris Michaelis Menoti Sermones Quadrageſimales. *Pariſiis*, *Claud. Chevallonius*, 1526. in 8. Goth. v. m.

731 —— Iidem Mich. Menoti Sermones Quadrageſimales. *Paris.*, *Nic. Sauetier*, 1530. in 8. v. m. Goth.

732 Magiſtri Fratris Nicholai Denijſe Sermones de Adventu duplices & de Quadrageſima. *Rothomagi*, *Martinus Morin*, 1508. in 8. Goth. v. m.

733 Fratris Petri Dorbelli Andegauenſis Sermones Hortuli Conſcientie ſuper Epiſtolas Quadrageſime. *Paris.*, *Poncetus le Preux*, 1508. in 8. v. m. Goth.

734 Fratris Guillermi Pepin Sermones de Adventu de Secretis Secretorum nuncupati. *Paris.*, *Ant. Verard*, 1511. in 8. Goth. v. m.

735 —— Ejusdem Guill. Pepin Sermones Quadrageſimales. *Paris.*, *Claud. Chevallon*, 1536. in 8. Goth. v. m.

736 Sermones Quadrageſimales Magiſtri Joannis Cleree. *Pariſiis*, *Nic. Savetier*, 1530. in 8. v. m. Goth.

737 Magiſtri Johannis Raulin Itinerarium Paradiſi, ſeu Sermones de Penitentia, &c. *Paris.*, *Jo. Parvus*, 1512. petit in 4. v. m.

738 —— Idem Jo. Raulin Itinerarium Paradiſi. *Paris.*, *Jo. Parvus*, 1518. petit in 4. Goth. v. m.

739 —— Idem Jo. Raulin Itinerarium Paradiſi. *Paris.*, *de Marnef*, 1519. in 8. Goth. v. m.

740 —— Ejusdem Jo. Raulin Sermones de Adventu. *Paris.*, *Jo. Parvus*, 1513. petit in 4. Goth. v. m.

741 —— Ejusdem Jo. Raulin Sermones de Euchariſtia. *Paris.*, *Jo. Parvus*, 1519. petit in 4. vél. 742

742 Philippi de Greue, Cancellarii Parifienſis, in Pſalterium Davidicum CCCXXX. Sermones. *Paris., Jod. Badius Aſcenſius*, 1522. in 8. v. m. rég.

743 Les Sermons pour tous les Dimanches & toutes les Feſtes des Saincts par Maiſtre François le Picard. *Paris, Nicolas Chesneau*, 1563. in 8. v. m.

744 Ayſſo es lo ſermo que fot lo reveren maeſtre vincen en la cioutat de tholoza lo jorn del diuendres ſanht. anel cccc xvj. ot es enſerida tota la ſubſtanſa de la paſſio de noſtre ſenhor ihu xpiſt. (ou *Celui-ci eſt le ſermon que fit le reverend maitre Vincent en la Ville de Thouloufe le jour du Vendredi Saint en* 1416., *où eſt inſerée toute la ſubſtance de la Paſſion de notre Seigneur Jeſus Chriſt*). in fol. m. bl. d. s. t.

MANUSCRIT en langue Provençale du XV. *Siecle*, contenant 100. feuillets partie de vélin & partie de papier, écrits en *ancienne bâtarde*, ſur 2. colonnes.

Sermons Latins des anciens Prédicateurs Eſpagnols.

745 S. Vincentii Ordinis Prædicatorum Sermones de tempore hyemale, eſtiuale, & de Sanctis. *Colonie, ſine typog.*, 1487. in fol. Goth. v. m. d.

746 Ejusdem S. Vincentii Sermones de tempore hyemali & eſtivali, ac de Sanctis. *Lugduni, ſine typog.*, 1497. petit in 4. Goth. v. f.

747 Johannis de Turrecremata (Torquemada) Materia aurea enucleata ex originalibus virtutum & vitiorum, Flos Theologie nuncupata ſecundum ordinem alphabeti pro ſermonibus applicabilis tam de tempore quam de ſanctis totius anni. *Per Eberhardum Fromolt Baſilienſem*, 1481. *die XXIV. menſis Julii.* in fol. Goth. v. m.

748 Oratio in die Circumciſionis dñice. in cappella dñi nr̄i Sixti pape. iiii. habita per reverendum dñm Ber-

nardinũ Caruaial. &c. Anno M. cccc. lxxxiiii. *Sine anno, loco & typog.* petit in 4. Goth. br.

Petit volume de 8. feuillets imprimés à longues lignes de 33. ſur chaque page entière, & ſans chiffres, ſignatures & réclames.

CETTE ÉDITION eſt probablement de Rome, & apparemment la même, dont le *P. Audiffredi* dit ſe trouver un exemplaire dans la *Vallicellana.*

749 Pars hyemalis Sermonum venerabilis Sancti Porta Ordinis Predicatorum. *Lugduni, Jo. Cleyn*, 1517. petit in 4. v. m. Goth.

750 De Communione Pontificiæ dignitatis ad Paſſionem Chriſti & Martyrum & dolores Eccleſiæ ſervanda Oratio Arnaldi de Verlaſco. D. Comp. pronuncianda coram S. D. N. S. Sacroque Senatu. *Romæ, Marcellus Silber alias Franck*, 1522. petit in 4. br.

Sermons Latins des Anciens Prédicateurs Anglois.

751 Sermones Dominicales & de Sanctis Dormi ſecure nuncupati (Authore Rich. Maidſtono). *Argentinæ, ſine typog.*, 1487. 1488. 2. Parties en 1. vol. in fol. v. m.

752 —— Iidem Sermones Dormi ſecure Dominicales & de Sanctis (ejusdem Rich. Maidſtoni). *Lugduni, per Nicolaum Philippi*, 1488. in 4. Goth. v. m.

753 —— Iidem Sermones Dormi ſecure. *Pariſiis, de Marnef, &c.* 1503. in 8. Goth. v. m.

754 —— Iidem Sermones Dormi ſecure. *Paris., de Marnef*, 1514. in 8. Goth. v. m.

Sermons Latins des anciens Prédicateurs Flamands.

755 Guiliberti Tornacenſis ordinis Minorum Sermones ad diverſa ſtatuum genera pertinentes. *Impreſſit Johannes de Weſtfalia Alma in univerſitate Lovanienſi, ſine anno.* in fol. Goth. v. m.

TRÈS

TRÈS BEL EXEMPLAIRE d'une édition rare, comme le ſont en général toutes les productions de *Jean de Veſtphalie*, qui a été le premier imprimeur à *Louvain*.

Elle eſt exécutée à longues lignes de 41. ſur chaque page entière, & avec ſignatures des cahiers a 2—KK.

756 Conciones in Epiſtolas & Evangelia Quadrageſimæ e Tabulis D. Jacobi Veldii concinnatæ, atque nunc primum locupletatæ per F. Domin. Ægid. Topiarium. *Antverp.*, *Chriſtoph. Plantinus*, 1573. in 8. v. m.

Sermons Latins des anciens Prédicateurs Allemands.

757 Giliberti (ſeu Gilberti, Abbatis Weſtmonaſterienſis, Ordinis S. Benedicti) Sermones ſuper Cantica Canticorum. *Florentiæ*, *per Nicolaum*, 1485. *ſextodecimo chalendas maias.* petit in fol. m. r. d. s. t.

Belle édition en lettres rondes, à longues lignes de 34. ſur chaque page entière, & avec ſignatures a ——K.

758 Johannis Herolt Ordinis Prædicatorum, Sermones de tempore & de Sanctis, Diſcipuli nuncupati ad ipſo Auctore. = Ejusdem Promptuarium exemplorum, & de miraculis B. M. V. *Impreſſ. per Mathiam Hufz*, 1490. petit in fol. Goth. v. m.

759 —— Iidem Joh. Herolt Sermones. *Rothomagi*, *Petrus Oliuerius*, 1511. petit in 4. Goth. v. m.

760 (Johannis Meder, Ordinis Minorum) Sermones, ſeu Quadrageſimale de filio prodigo. *Baſileæ*, *per Michaelem Furter*, 1497. in 8. Goth. v. m. avec figures.

761 (Sermones quibus titulus eſt:) Navicula, ſive ſpeculum fatuorum Doctoris Joannis Geyler Reysbergii Concionatoris Argentinenſis. a Jacobo Othero collecta. Compendioſa vitæ eiusdem deſcriptio per Beatum Rhenanum Seleſtatinum. *Sine anno, loco & typog. (ſed, ut conicitur*

ab Otheri Epiſtola dedicatoria, Argentinæ, 1510.) in 4. vél. Goth.

EXEMPLAIRE bien conſervé d'une édition fort rare, & d'un livre très curieux & très ſingulier.

La vie de *Geiler*, qui eſt imprimée en lettres rondes, & qui manque dans pluſieurs exemplaires, ſe trouve dans celui-ci à la fin du volume. Voyez *D. Clement Biblioth. Curieuſe Tom. IX. pag. 93. & ſuivantes.*

762 Oratio Queruloſa contra Inuaſores Sacerdotum. (Autore Jacobo Wimphelingio de Schletſtat). *Delft, ſine anno & typog.* petit in 4. Goth. v. m.

Volume de 6. feuillets imprimé à longues lignes de 35. ſur chaque page entière & avec ſignature a. Il eſt très rare, & très curieux.

Cette Oraiſon a été réimprimée par *Joſ. Ant. Riegger* dans ſes *Amœnitates Literariæ Friburgenſes, Faſciculo 2. Ulmæ* 1776. *in* 8. *pag.* 383. *à* 367., où il eſt parlé auſſi de cette édition, & où on trouvera d'autres notices intéreſſantes au ſujet de cette pièce. On pourra auſſi voir le *Catal. raiſonné de M. Crevenna Tom. I. pag.* 85.

Sermons Latins d'anciens Prédicateurs Anonymes.

763 Sermones Senſati multum edificatiui. *Goudæ, per Gerardum Leeu*, 1482. *Menſis februarii die XX.* petit in fol. v. m. Goth.

EDITION à longues lignes de 35. ſur chaque page entière, & avec ſignatures des cahiers.

764 Sermones exquiſiti ſuper epiſtolis per anni circulum. *Argentine, impenſis Johannis Reynardi alias Gruninger*, 1489. petit in fol. Goth. v. m.

765 Sermones Theſauri noui de tempore & de Sanctis. *Argentinæ, per Martinum Flach*, 1491. in fol. Goth. v. m.

Ser-

Sermons en Langues Aſiatiques.

766 Seſtien Praedicatien overgeſet in de Tamulſche Taal door Philippus de Vrieſt. (Seize Sermons traduits en langue Damulique par Phil. de Vrieſt.) *Colombo, dans l'imprimerie de la Compagnie*, 1747. in 4. Cart. d. de vél.

767 Vier Praedicatien in de Singaleeſche Taal overgeſet. (Quatre Sermons traduits en langue Cingulaiſe.) *Colombo, dans l'imprimerie de la Compagnie*, 1753. in 4. m. r.

THEOLOGIE MYSTIQUE OU CONTEMPLATIVE.

Myſtiques & Aſcétiques Anciens & Modernes.

768 Doctrina Beati Hieronimi ex ſuis operibus dineruata de Obedientia, de tribus generibus monachorum Egipti, de Caſtitate, &c. Euſebii, olim Hieronimi diſcipuli, Teſtamentum B. Hieronimi de Pace, de Timore dei, &c. ad Damaſum Portuenſem Episcopum & Theodrum ſenatorum urbis Romane. Epiſtola S. Auguſtini ad Cyrillum de laudibus B. Hyeronimi. Epiſtola Cyrilli Jeroſolimitani ad beatum Auguſtinum de miraculis beati Hyeronimi. *Mediolani, Philippus de Lauagnia*, 1475. petit in 4. Cart.

PREMIERE EDITION TRÈS RARE. Elle a été mal annoncée par *Saxius Hiſt. Literario-Typographica Mediolanenſis*, ainſi que dans la *Bibliotheca Smithiana*, où elle eſt datée de 1477. au lieu de 1475.

Elle eſt exécutée en belles lettres rondes, à longues lignes de 25. ſur chaque page entière, & ſans chiffres, ſignatures, & réclames.

Ce volume, dont la totalité eſt de 173. feuillets, commence:

Ratres cariſſimi nō queo quē mē
se cēpi ore pferre ſermonem &
cordis letitiam lingua nō explicat &c.

Vers

Vers la moitié du recto du dernier feuillet on lit:

Benedicamus Domino. Deo Gratias.

Impſſum p Magiſtrū Philippum de Iauagnia

I. cccc. Ixxv. *die* xxviii. *nouēbr. Amen.*

769 Volgarizzamento de' Gradi di S. Girolamo. *Firenze, Domenico Maria Manni*, 1729. = Volgarizzamento dei Sermoni di S. Agoſtino, (di F. Agoſtino della Scarperia). *Firenze, D. M. Manni*, 1731. in 4. vél.

770 Collazione dell' Abate Iſaac e Lettere del Beato Don Giovanni dalle Celle, e d'altri. *Firenze Gio. Gaet. Tartini e Santi Franchi*, 1720. = Fioretti di S. Francesco. *Firenze, per li medeſimi Tartini e Santi Franchi*, 1718. in 4. vél.

771 S. Joannis Clymachi Scholaſtici Scala Paradiſi ſeu Gradatio ad perfectionem, Ambroſio Camaldulenſi interprete, cum ejusdem S. Joannis vita a Daniele Monacho ſcripta. = Ejusdem ad Paſtorem Liber. = Commendatio precedentis operis a Joanne Raithenſis Cœnobii Abbate ſcripta. in 4. Cart. d. de v. d. s. t.

Très beau Manuscrit ſur vélin du XV. *Siecle*, compoſé de 136. feuillets écrits en Italie en *lettres rondes*, à longues lignes, & orné de capitales peintes en or & en couleurs.

772 Sancto Iouanni Climacho Altrimenti Scala paradiſi (col ſermone del medeſimo al Paſtore, tradotti in italiano.) *Venetia, per Chriſtopholo da mandelo*, 1492. *Die* XII. *Menſis Octubris.* petit in 4. vél.

773 Hugonis de Sancto Victore Opuscula varia, ſcilicet 1. De ſcriptis ac tranſitu eius. — 2. Soliloquium dilectionis de arra anime. — 3. De medicina anime. — 4. De conſcientia. — 5. De amore. — 6. De inſtitutione nouitiorum. — 7. Notule de ſapore & nutrimento verbi dei. — 8. Verſus de inſtitutione boni viri Virgilio attributi. — 9. De reparatione hominis ex libro IV. de arca

arca noe ejusdem. — 10. Sermo de humilitate, obedientia & charitate. in 8. vieille réliure en v.

MANUSCRIT ſur véiin de 130. feuillets écrits en *ancienne bâtarde*, & à longues lignes, l'année 1490. *pridie nonis novembris.*

774 Anonymi Autoris Liber ſcintillarum. = De doctrina confitendi. in 8. v. m.

MANUSCRIT ſur véiin du XIII. *Siecle*, contenant 68. feuillets. Le premier traité eſt écrit ſur 2. colonnes, & le ſecond à longues lignes, tous les deux en *lettres de forme.*

775 Liber Apum, aut de Apibus myſticis, ſive de proprietatibus Apum: ſeu univerſale bonum, tractans de prelatis & ſubditis, &c. (Autore Thoma de Cantiprato Brabantino Ord. Prædicatorum). *Venalis habetur in Vico S. Jacobi, ſine anno & typog.* in 4. Goth. v. m.

776 Opera Diui Laurentii Juſtiniani Venetiarum Prothopatriarchæ, cura Hieronymi Caballi Brixiani. *Brixiæ, per Angelum Britannicum, quinto calendas Apriles*, 1506. 2. vol. in fol. vél.

TRÈS BEL EXEMPLAIRE d'une édition très rare.

777 Fratris Johannis Nyder Formicarii Libri V. *Sine anno, loco & typographo (ſed Coloniæ, per Ulricum Zel de Hanau, Circa* 1473.) petit in fol. Goth. m. r. d. s. t.

PREMIERE ÉDITION, dont on trouvera la deſcription dans le *Catal. du Duc de la Valliere* N°. 793. Elle eſt exécutée avec le même gros caractère dont *Ulric Zel* s'eſt ſervi pour l'impreſſion des N°s. 682. & 688.

Cet exemplaire eſt fort beau.

778 ——— Idem Formicarius Joannis Nider. *Auguſtæ, per Anthonium Sorg, ſine anno.* petit in fol. Goth.

CETTE ÉDITION eſt à longues lignes de 33. ſur chaque page entière, & avec ſignatures a 2 —— v.

779 Opera & Libri vite fratris Thome de Kempis ordinis canonicorum regularium. *Nuremberge, per Caspar Hochfeder*, 1494. in fol. Goth. vél.

780 Libellus de imitatione chriſti & contemptu mondi (Thomæ à Kempis). in 12. Cart. d. de v.

TRÈS JOLI MANUSCRIT ſur papier, écrit en Italie dans le XV. *Siecle* en *lettres rondes*, & à longues lignes. Il renferme 38 feuillets, & deux plèces en vers italiens à la fin.

781 (Thomae a Kempis) Libellus conſolatorius ad inſtructionem deuotorum Cuius primum capitulum eſt de imitatione chriſti & contemptu damni vanitatum mundi. Et quidam totum libellum ſic appellant ſcilicet libellum de imitatione chriſti. ſicut euangelium Mathei appellatur liber generacionis iheſu chriſti Eo quod in primo capitulo fit mentio de generatione chriſti ſecundum carnem. (*Auguſtæ Vindelicorum*) *per Gintherum Zainer ex Reutlingen, ſine anno.* in fol. vél.

FORT BEL EXEMPLAIRE d'une Edition très rare, & peut-être la premiere de ce Traité célebre de *Thomas à Kempis*. Elle eſt exécutée à longues lignes de 35. ſur chaque page entière, & ſans chiffres, ſignatures, & réclames.

Ce prétieux volume eſt compoſé de 76. feuillets, & non pas de 75., comme l'a marqué par erreur *F. G. Freytag* dans ſes *Analecta Literaria de Libris rarioribus pag.* 497., où il parle diffuſément de cette édition.

Il commence par l'Intitulé, que nous avons rapporté. A la fin de chaque livre eſt la table des chapitres du même livre. Celle du 4e. Livre finit ſur le recto du 76e. feuillet, & y occupe ſeulement 3. lignes, au-deſſous des quelles on lit la ſouſcription ſuivante:

Viri egregii Thome montis ſancte Agnetis in
Traiecto regularis canonici libri de xpi imitatiõe
numero quatuor finiunt feliciter. per Gintheum
Zainer ex reutlingen pgenitũ literis impſſi abenis.

Le

Le *P. Desbillons* dans ſa *Diſputatio Critica* à la tête de la nouvelle édition de ce Livre, qu'il a donné à *Manheim* en 1780., *pag.* 14., en parlant de cette édition de *Zainer*, met en note que *M. Amortius Deductionis ſuæ criticæ pag.* 135. a prouvé, qu'elle eſt de 1472. Nous n'avons pas l'ouvrage cité de *M. Amortius* pour voir ſes arguments, mais nous ne ſerions pas éloignés de croire que cette édition ſoit antérieure. Notre conjecture eſt fondée ſur ces paroles de la ſouſcription *literis impreſſi abenis*, par les quelles il ſemble que *Zainer* a voulu faire remarquer ſes caractères, qui ſont plus ronds que gothiques, & qui par conſéquent étoient bien remarquables dans ces tems-là en Allemagne, où l'on ne voyoit généralement que le gothique. C'eſt avec ces mêmes caractères qu'il a imprimé le *Speculum vitæ humanæ* de *Rod. Zamorenſis* en 1471., dans la ſouſcription du quel il n'y a rien à l'égard des caractères. Ne ſe pourroit-il donc pas que *Zainer* ſe fût ſervi pour la premiere fois de tels caractères pour l'impreſſion du Traité de *Thomas à Kempis*, & n'eſt-il pas vraiſemblable qu'il ait fait remarquer ces caractères la première fois qu'il en faiſoit uſage plutôt que la ſeconde ou la 3e. fois? Et par conſéquent ne ſe pourroit-il pas que le volume, que nous annonçons, ait paru avant le *Speculum vitæ humanæ*? D'ailleurs c'étoit ordinairement plutôt dans leurs premières productions que les anciens imprimeurs omettoient ſoit la date, ſoit le nom, ſoit le lieu de l'impreſſion, que dans les ſuivantes.

782 Liber Johannis Gerſon cancellarii pariſienſis (Tho. à Kempis) de imitatione chriſti & de contemptu omnium vanitatum mundi. *Venetiis, per Petrum Loslein de Langencen*, 1483. in 4. Goth. vél.

783 Thomae a Kempis Canonici Regularis Ord. S. Auguſtini de Imitatione Chriſti Libri IV. *Lugdini, ap. Joh. & Dan. Elſevirios* (1630.) in 12. m. r. d. s. t. réglé.

784 Ellibro deuoto & utile compoſto da Meſſer Giouanni Gerſone cancelliere di Pariſio (Tommaſo da Kempis) della imitatione di Chriſto Ieſu & del diſpregio di tutte le coſe del mondo. *Firenze, per Maeſtro Antonio Miſcomini Adi* XXII. *di giugno*, 1491. petit in 4. v. f.

EDITION en belles lettres rondes, & à longues ſignes, avec ſignatures al——n.

785 Ellibro deuoto & utile compoſto da meſſer Giouanni Gerſonne, &c. (Tom. da Kempis) della imitatione di Chriſto, &c. *Senz' anno, luogo e ſtampatore.* (*Circa* 1492.) petit in 4. vél.

786 Il libro di Ioanne Gerſon cancellario pariſienſe (Tom. da Kempis) de la imitatione de Chriſto: & del deſpregio del mundo: e de tutte le ſue uanitade. = Epiſtola de Ioanni neapolitano ad Siluia uergine honeſtiſſima: nella quale exhorta quella ala religione. *Venetia, per Bertolamio di Zani da Porteſo*, 1491. *adi* XXIII. *de decembrio.* in 4. Cart.

Cette traduction eſt différente de celle des numéros précédens.

787 —— Il medeſimo Libro, della medeſima traduzione. *Venexia, per Symone Biuilaqua da Pauia, adi* XXX. *de Auguſto*, 1497. = Giardino de Oratione fructuoſo. *Senz' anno, uogo e ſtampat.* (*Circa* 1495.) = Mons Orationis (o ſia Monte d'Orazione, *Italice.*) *Venetiis, per Ottinum de Papia*, 1500. = Fratris Cherubini minorum ordinis ad Iacobum de Bongannis ſpiritualis vitæ compendioſa regula. *Italice. Venetia, per Gio. Batt. Seſſa*, 1503. in 4. vél.

788 D. Dionyſii Carthuſiani Opuscula aliquot, quæ ad theoriam myſticam egregie inſtituunt. *Coloniæ, expenſ. Petri Quentel*, 1534. in 8. v. m.

789 Monopanton, id eſt unum ex omnibus D. Pauli Epiſtolis locos communes (aſcetice) digeſtis. *Lugd., Seb. Gryphius*, 1549. in 12. Cart.

790 Francisci de Retza, Ordinis Prædicatorum, Comeſtorium Vitiorum. *Nurembergæ, ſine impreſſoris nomine*, 1470. grand in fol. Goth. v. f. d. s. t.

PREMIERE ÉDITION fort rare, exécutée ſur 2. colonnes de 49. lignes ſur chaque colonne entière, & ſans chiffres, ſignatures, & réclames.

Cet

Cet exemplaire eſt complet, & parfaitement conſervé, mais le premier feuillet a été déchiré vers la moitié de la ſeconde colonne juſqu'en bas.

L'ouvrage commence d'abord ainſi:

Oluntat ſiue ſuſer
bia aſſimilatur plu
ribus rebus. &c.

A la fin de l'ouvrage on trouve cette ſouſcription remarquable:

Hic Codex egregius Comeſtorii viciorum
Sacre theologie profeſſoris eximii Franci-
ſci de Retza ordinis predicatorum finit fe
liciter. Nuremberge Anno &c. Ixx°. *patro-*
nacq formacq q; cōcordia & ꝑparcōe impſſus

Après ſuivent encore 5. feuillets, qui renferment une table alphabétique.

Proſper Marchand dans ſon *Hiſtoire de l'Origine & des Progrès de l'Imprimerie Partie I. pag.* 58. a rapporté cette édition, comme auſſi la ſouſcription; & *M. l'Abbé de S. Leger* dans ſon *Supplément à la même Hiſtoire de Marchand, pag.* 44., dit que ſelon *Schwartz* cité par *Meerman* (*Tom.* I. *pag.* 29, *note c f.*) cette édition a été faite par *Henri Rumelius.* Mais nous trouvons que le caractère de ce *Comeſtorium Vitiorum* eſt le même que celui avec lequel *Jean Senſenſchmid* a imprimé à *Nuremberg* en 1472. *Alberti de Eyb Margarita Poetica.*

791 Ex geſtis romanorum hyſtorie notabiles de viciis virtutibusque tractantes cum applicacionibus moralizatis & miſticis. *Goudae, per Gerardum Leeu,* 1481. in fol. Goth. v.

EXEMPLAIRE TRÈS BEAU d'une édition fort rare, qui au reſte n'eſt que la ſeconde de ce livre, & non pas la premiere, comme *M. De Bure le Jeune* (*Biblog. inſtructive No.* 3581.) l'a prétendu, car *Jean de Weſtfalia* a imprimé à Louvain le même ouvrage in 4. ſous un autre intitulé ſans date d'année, mais, à ce que *Maittaire* & *M. Viſſer* prétendent, vers 1473.

Cette édition de 1481., que nous annonçons ici, eſt exécutée ſur

2. colonnes de 37. lignes ſur chaque colonne entière, & avec ſignatures des cahiers.

La deſcription de ce volume & la ſouſcription ſe trouvent dans l'ouvrage de *De Bure* ci-deſſus cité, & on pourra voir auſſi à ſon ſujet le *Catal. raiſonné de M. Crevenna Vol.* VI. *pag.* 312.

792 ——— Eaedem ex geſtis Romanorum Hiſtoriæ &c. *Sine loco, & typog.* 1497. *in die SS. martyrum Fabiani & Sebaſtiani.* petit in 4. Goth. v. m.

793 ——— Eaedem ex geſtis Romanorum Hiſtoriæ &c. *Pariſiis, ſine typog.* 1499. petit in 4. Goth. v. m.

794 Geſta Rhomanorum cum applicationibus moralizatis ac myſticis. *Hagenaw, per Hen. Gran,* 1508. in fol. Goth. v. f. dent.

795 Dyalogus dictus Malogranatum compilatus a quodam venerabili abbate monaſterii Aule regie in Bohemia ordinis Cyſtercienſis. *Sine loco & typog.*, 1487. in fol. Goth. v. m.

796 Marci Vigerii Saonenſis S. Mariæ Tranſtibe. Præsbi. Car. Senogalliен. Decachordum Chriſtianum Julio II. Pont. Max. dicatum. *Fani, Hieronymus Soncinus, die* X. *Auguſti,* 1507. in fol. vél.

Premiere & très belle édition, ornée de belles figures en bois ſans aucune marque de leur auteur.

797 Caroli Bovilli Samarobrini de Laude Hieruſalem liber I. De Laude gentium liber I. De Concertatione & area peccati Lib. I. De Septem vitiis Lib. I. *Lugd., Seb. Gryphius,* 1531. in 8. v. m.

798 Serpens antiquus de ſeptem peccatis criminalibus (Autore quodam Patre ordinis minorum). *Paris., Jod. Bad. Aſcenſius,* (1518.) petit in 4. Goth. v. m. d. s. t.

799 Alphabetum Diaboli Auctore Joanne Nieſs Soc. Jeſu. *Dilingæ, Daniel Mannaſſer,* 1627. in 12. Cart.

800

800 Le Opere di Santa Caterina da Siena, corrette ed illuſtrate da Girolamo Gigli, e dal Padre Federigo Burlamacchi. *Siena, e Lucca* 1707. 1713. 1721. & 1754. 6 vol. in 4. vél.

CETTE COLLECTION complette de l'édition originale donnée par *Girolamo Gigli* eſt fort rare, & prétieuſe. On en jugera mieux par le détail ſuivant.

Le premier volume eſt imprimé à *Siena appreſſo il Bonetti*, 1707., & contient la Préface générale de *Gigli*, & la vie de Se. Catherine compoſée en latin par le *B. Raimondo da Capua* & traduite en Italien par *Bernardino Pecci.*

Le ſecond volume porte l'intitulé de: *Supplimento alla vulgata Leggenda di S. Caterina da Siena, che forma il Tomo ſecondo della ſua Vita, ſcritto già in lingua Latina dal B. Tommaſo Nacci Caffarini, ed ora ridotto nella Italiana dal P. Amb. Anſano Tantucci Saneſe. Lucca, appreſſo Filippo Maria Benedini, e ſi vendono in Siena da Francesco Quinza ed Agoſtino Bindi*, 1754. Ce ſupplément à la vie de Se. Catherine avoit été promis par *Gigli* dans ſa Préface générale, mais il eſt mort ſans pouvoir le donner lui-même.

Le 3e. volume eſt comme un préparatoire à la lecture des Oeuvres de *Se. Catherine.* Il contient une longue Préface de *Gigli*, & un Vocabulaire des mots & des phraſes uſitées par la Sainte. Ce volume très injurieux à l'*Académie de la Crusca*, & écrit d'un ſtile très ſatirique & très piquant, a été d'abord ſupprimé, & il n'en échappa que quelques exemplaires ſans frontiſpice, & imparfaits, qui ne vont pas plus loin que la page 330., tel qu'eſt auſſi notre exemplaire.

Le 4e. volume eſt intitulé *Tomo Secondo*; il comprend la premiere partie des Lettres de la Sainte, & il porte la date de *Lucca, per Leonardo Venturini*, 1721. Mais c'eſt l'édition faite à *Siena* en 1713. *per Francesco Quinza* du même volume, dont *Venturini* avoit acquis pluſieurs exemplaires, aux quels il ne fit que mettre un nouveau frontiſpice, & la préface de *Gigli*, qui eſt la même qui eſt à la tête du *Vocabolario Cateriniano*, & qui a été ſupprimée.

Le 5e. volume, qui porte *Tomo Terzo*, & qui eſt imprimé à *Siena* par *Francesco Quinza*, 1713. contient la Seconde partie des Lettres

de

de *Se. Catherine*, qui ſont toutes accompagnées de notes du *P. Federigo Burlamacchi.*

Le 6e. volume a cet intitulé: *Il Dialogo della Seraſica Santa Caterina da Siena compoſto in volgare dalla medesima, diviſo in quattro Trattati. Aggiuntovi un quinto Trattato, tolto dalla Libraria Vaticana, e le Orazioni della Santa, &c. Tomo Quarto. Siena, nella Stamperia del Pubblico*, 1707.

801 Epiſtole (XXXI.) utile e diuote de la beata e ſeraphicha uergine Sancta Chaterina da Siena. *Bologna, per Johanne Jacomo di Fontaneſi*, 1492. *A di* XVII. *de Aprile.* petit in 4. Goth. vél.

EDITION FORT RARE. Voyez *D. Clement Biblioth. Curieuſe Tom.* VI. *pag.* 422.

802 Epiſtole devotiſſime de Sancta Catharina da Siena. *Venetia in Caſa de Aldo Manutio Romano adi* XV. *Septembrio*, 1500. in fol. v. f. d. s. t. & p.

SUPERBE EXEMPLAIRE d'une édition rare, & très belle, au ſujet de la quelle voyez *Fontanini*, *Zeno*, *Haym*, *D. Clement*, & *De Bure*; comme auſſi le *Catal. raiſonné de M. Crevenna Vol.* VI. *pag.* 20.

803 Dialogo de la ſeraphica uirgine ſancta Catherina da ſiena de la diuina prouidentia. *Venetia, per Mathio di Codeca (ou Capcaſa) da Parma, ad inſtantia de Lucantonio de Zonta*, 1494. *adi* XVII. *de mazo.* petit in 4. vél. RARE.

804 Fiore di uirtu che tracta di tutti iuitii humani i quali debbe fuggire lhuomo che deſidera di uiuere ſecondo i dio. &c. *Venezia, nel Convento di Beretim*, 1477. petit in 4. m. bl. d. s. t.

EDITION TRÈS RARE, dont on trouvera la deſcription dans le *Catal. du Duc de la Valliere No.* 1283.

Voici les 6. Vers, qu'on y lit à la fin, & par les quels on apprend le lieu, & la date de l'impreſſion.

Dille

Delle uirtu i fon chiamato el fiore.
Le feſte almeno leggimi per amore.
Fu rinnouato nel mille quattrocento:
Septanta ſepte nel beretim conuento.
Della chuſa grande ſi chiama la chieſa:
Grande ornamento della alma Vineſia.

Les mots *fu rinnouato* portent à ſoupçonner qu'il exiſte de ce livre une édition antérieure à celle-ci, car le mot *rinnouato* peut être interprété pour *réimprimé*.

L'auteur de cet ouvrage eſt abſolument inconnu, quoique dans les tables au *Catal. du Duc de la Vallière* il ſoit attribué à *Tomaſo Leoni*.

805 ——— Il medeſimo Fior di Virtù. *Senz'anno, luogo e Stamp.* petit in 4. Goth. v. f.

EDITION à longues lignes de 35. ſur chaque page entière, & ſans chiffres, ſignatures, & réclames.

L'ouvrage commence d'abord ſur la premiere page par un intitulé de 4. lignes & demie ainſi:

Commencia una opera chiamata fiore de uirtude che tratta de tu ti li uitii humani &c.

Il finit ſur le verſo du 36e. feuillet par ces paroles: *che lo hanno fate.* Après ſuit encore un feuillet, qui contient la table des chapitres & le regiſtre.

Cette édition eſt peut-être antérieure à celle de 1477.

806 ——— Il medeſimo Fior di Virtù. *Venetia, per Ieronimo di Sanctis*, 1487. petit in 4. Goth. v. f.

Cette édition eſt ſur 2. colonnes, & avec ſignatures a 2—d. Le premier feuillet, qui eſt ſans ſignature, ne renferme rien autre qu'une planche ſur le verſo.

807 ——— Il medeſimo Fior di Virtù. *Firenze*, 1489. petit in 4. v. f.

Cette édition eſt à longues lignes, en lettres rondes, & avec ſignatures a—e. On y lit à la fin de l'ouvrage 6. vers, dont les 3. premiers

miers ſont les mêmes de l'édition de 1477.. & les 3. derniers ſont:

Ottanta noue: nella cipta famoſa
Che diuirtu per tutto fami ſpande
Firenze bella gratioſa & degna.

808 ——— Il medeſimo Fior di Virtù. *Venetia per Criſtofolo di Penſa*, 1500. *adi* XXIIII. *Aprile.* petit in 4.

A la fin avant la ſouſcription avec la date ci-deſſus on lit auſſi 6. vers, dont les 3. premiers ſont les mêmes de l'édition de 1477., & les 3 derniers comme dans l'édition de 1489., avec le changement dans le 4e. vers de *Nonanta noue*, & dans le dernier de *Vinecia.* On auroit dû mettre *Mille cinquecento* dans le 3me vers, mais pour le retenir tel qu'il étoit on a mis *Nonanta noue* dans le 4e., quoique l'édition ſoit de 500.

809 Libro intitulato Spechio di Croce (di F. Domenico Cavalca da Vico Piſano.). *Senz' anno, luogo e Stampatore.* petit in 4. Cart.

EDITION en belles lettres rondes, & à longues lignes de 25. ſur chaque page entière. Elle doit avoir été exécutée vers 1480., & n'a ni chiffres, ni réclames, mais bien les ſignatures des cahiers, qui ſont très ſingulieres, 1°. parceque le premier cahier, qui devroit avoir la ſignature *a*, n'en a point, celle du ſecond cahier étant enſuite b. & allant juſqu'à s. Et 2°. parceque les ſignatures ſont mises dans chaque cahier ſeulement 2. fois, quoique chaque cahier ſoit de 8 feuillets. Par exemple, le cahier de la ſignature b. porte le premier feuillet ſignaturé b, le ſecond feuillet eſt ſans ſignature, le 3e. eſt ſignaturé b 2. & le 4e. eſt derechef ſans ſignature.

810 ——— Il medeſimo Spechio di Croce. *Venetia, per Manfrino Bon de Monfera*, 1515. petit in 4. v. m.

811 Trattati (XIII.) di Frate Ugo Panziera da Prato de' frati minori. *Firenze, per Antonio Miſchomini*, 1492. *Adi VIIII. Di Giugno.* petit in 4. Cart. d. de v. PREMIERE EDITION.

812

812 Trattati (XIV.) di F. Ugo Pantiera da Prato. *Firenze, per Ser Lorenzo de Morgiani & Giouanni da Maganza, Adi* XV. *di Dicembre* 1492. petit in 4. m. r. d. s. t. *Seconde Edition*

813 Libro di Fra Cherubino dell' ordine de' frati minori della vita Spirituale a Jacopo de Borgianni Fiorentino. = Regola della vita matrimoniale del medeſimo F. Cherubino allo ſteſſo Jacopo de Borgianni. *Firenze, per ſer Lorenzo de Morgiani & Jonni da Maganza, adi* XXVIII. *di Giugno*, 1494. petit in 4. Goth. Cart.

814 Libro delli Comandamenti di Dio del Teſtamento vecchio & nuovo & Sacri Canoni compoſto da Frate Marco dal Monte Sancta Maria in gallo dell' ordine de' frati Minori. *Firenze, per Antonio Miscomini*, 1494. petit in 4. vél. avec figures en bois.

815 —— Il medeſimo Libro delli Comandamenti di Dio &c. di Frate Marco dal Monte Santa Maria in Gallo. *Firenze per il medeſimo Miscomini*, 1494. petit in 4. Cart. d. de v. avec figures en bois.

Le frontiſpice de cet exemplaire eſt différent du précédent, quoique l'édition ſoit la même.

816 Opera di F. Hieronymo Savonarola da Ferrara della Semplicità della vita Criſtiana. *Venezia*, 1547. = Del medeſimo Trionfo della Croce di Criſto della Verità della Fede Criſtiana. *Venezia*, 1547. = Del medeſimo Predica dell' arte del ben morire, &c. *Senz' an. luogo e Stamp.* in 8. v.

817 Dichiaratione ſopra il nome di Geſù, ſecondo gli Ebrei, Cabaliſti, Greci, Caldei, Perſi, e Latini. (Fatta dal P. F. Arcangelo da Borgo novo Piacentino, Minor oſſervante, intitolata Specchio di ſalute). *Ferrara, Franc. de Roſſi da Valenza*, 1557. in 8. vél.

818 Combattimento Spirituale del P. D. Lorenzo Scupoli

de' Cherici Regolari Teatini. *Parigi, nella Stamperia Reale*, 1660. in fol. v.

819 Le Chaſteau perilleux compile & ordonne dun moine de lordre de chartreuſe. = Le liure ſaint Auguſtin des ſeulz parlers de lame a dieu. = Les meditations monſeigneur Saint Bernard. = Les contemplations monſeigneur ſaint bernart. = Le liure du jardin amoureux qui eſt pour le ſalut de lame gracieux. = Le purgatoire monſeigneur ſaint patrice. = Un beau petit traictie nomme lucidaire. (*Partie du* Lucidarium *attribué à S. Anſelme.*) in fol. v. f. d. s. t.

MANUSCRIT ſur vélin du XV. *ſiecle*, compoſé de 171. feuillets écrits à longues lignes en *ancienne bâtarde*, & orné de pluſieurs lettres tourneures peintes en or & en couleurs.

820 Le threſor de lame. in fol. vél.

MANUSCRIT ſur papier du XV. *ſiécle* de 157. feuillets écrits à longues lignes en *ancienne bâtarde courante*. Il eſt défectueux à la fin.

821 San Frances de Sales Genevaco Ipizpicuaren Philothea. Silvain Pouureau apecac escaraz emana. (*ou* La Philothée de S. François de Sales traduite en langue Basque par Silvain Pouvreau.) *Paris, Claude Audinet*, 1664. in 8. v. m.

822 Le Lys Divin & le Samſon myſtique ou ſont repreſentez les amours de Samſon avec Dalile, en paralelles des Amours de Jeſus avec ſon Egliſe, par le P. Jean Jacques Couruoiſier, Provincial des Minimes des Pays-bas. *Bruxelles, Godefroy Schoevarts*, 1638. petit in 4. v. m.

823 La Devotion aiſée par le P. Pierre le Moine de la Comp. de Jeſus. *Paris, Ant. de Sommaville*, 1652. in 8. v. m.

824 De la plus ſolide, la plus neceſſaire, & ſouvent la plus negligée de toutes les Devotions. Par Jean Bapt. Thiers. *Paris, Jean de Nully*, 1702. 2. vol. in 8. v.

825

825 The Life of God in the Soul of Man. By Henry Scougal. To which is added, Rules ad inſtructions for a Holy Life. by Archbishop Leighton. *Glasgow, R. & A. Foulis*, 1751. in 12. br.

826 Van de dochtere van Syon een deuoet exercitie. (*ou* Exercice devot des filles de Syon; *en Flamand.*). *Antwerpen, Gerard Leeu*, 1492. avec figures. = Die Kertſen Evve. (*ou* Les Siecles Chrêtiens; *en Flamand.*) *Delf in hollant* (*Circa* 1492). = Dit is een Konſte om te leren ſpreken en ſwighen alst tijt is. (*ou* Ceci eſt l'art d'apprendre à parler & à ſe taire quand il eſt temps; *en Flamand.*) *Hartoghenboſch* (*Bois le Duc*) *Circa* 1492. petit in 4. vél.

Traités de l'Amour de Dieu, & de la Dévotion à la B. Vierge Marie.

827 Stimulus Divini amoris a ſancto Johanne Bonaventura editus. *Pariſiis, Georgius Mittelhus*, 1493. petit in 8. v. m. Goth.

828 Alphabetū diuini amoris. de eleuacōe mentis in deū. venerabil' mgr̄i joh'. Gerſon. Cancellary pariſiēn. *Sine anno, loco, & typog.* (*ſed Coloniæ, per Ulricum Zel de Hanau, Circa* 1470.) petit in 4. Goth. Cart.

La totalité de ce volume eſt de 28. feuillets imprimés à longues lignes de 31. ſur chaque page entière, excepté le reſto du 19e. feuillet, & le verſo du 20e., qui ſont imprimés par travers ſur 4. colonnes.

Il commence directement par l'ouvrage même ſans aucun intitulé, & à la fin du verſo du dernier feuillet on lit: *Explicit.* avec ce que nous avons rapporté ci-deſſus au lieu d'intitulé.

829 Le nouueau Teſtament d'Amour de noſtre Pere Jeſus Chriſt ſigné de ſon ſang. Autheur F. Pierre Doré. *Paris, Jean Ruelle*, 1550. in 8. v. f. d. s. t. rég.

830 Liber qui intitulatur roſarium ihesu & marie, cum orationibus. petit in 8. v. m.

MANUSCRIT ſur papier du XV. *ſiécle*, de 135. feuillets écrits en *ancienne bâtarde courante*, à longues lignes.

831 Opus inſigne de laudibus beate marie virginis. alias Mariale appellatum. (Auctore Anonymo.) *Argentine, per Martinum Simium*, 1493. in fol. Goth. v. m.

832 Magiſter Alanus de Rupe ſponſus nouellus beatiſſime virginis Marie. doctor ſacre theologie deuotiſſimus. ordinis fratrum predicatorum. de immenſa & ineffabili dignitate & vtilitate pſalterii precelſe ac intemerate ſemper virginis Marie. *Impreſſ. in chriſtianiſſimo regno Swecie, impenſis domine Ingeborgh conthoralis domini Stenonis quondam gubernatoris regni Swecie*, 1498. *in vigila Annunciationis glorioſe virginis Marie.* petit in 4. Goth. vél.

C'eſt le ſixiéme Livre qui a été imprimé en Suéde depuis l'introduction de l'imprimerie dans ce Royaume. Il eſt exécuté ſur 2. colonnes de 36. lignes ſur chaque colonne entière, & avec ſignatures A—ff. Le premier cahier de 4. feuillets, qui renferment l'intitulé, la table, & 2. Bulles, eſt ſignaturé ✠.

833 Opusculum de Aſſumptione B. Marie virginis, autore Nicol. Xorio. *Pariſ., Guido Mercator*, petit in 8. v. m. d. s t.

Soliloques, Révélations, Méditations, & Exercices de Piété.

834 Liber Soliloquiorum Yſidori Episcopi palatinenſis urbis. *Sine anno, loco & typog.* (*Circa* 1470.) petit in fol. m. bl. d. s. t.

EDITION TRÈS RARE, dont on trouvera la deſcription dans le *Catal. du Duc de la Valliere No.* 787.

835

835 Joachimi Abbatis Vaticinia Circa Apoſtolicos viros. Latine & Italice. *In Vico Equenſe, appreſſo Gioſeppe Cacchii*, 1585. in 8 Cart. avec fig.

836 Vaticinia ſiue Prophetiæ Abbatis Joachimi & Anſelmi Episcopi Marſicani, adiecta Rota & Oraculum Turcicum, cum Præfatione & Adnotationibus Paſchalini Regiſelmi. *Venetiis, Hieron. Porrus*, 1589. petit in 4. v. d. s. t. avec figures.

837 Revelationes Sanctæ Brigittæ. petit in 4. Cart. d. de v.

MANUSCRIT ſur vélin du XIV. *ſiécle*, exécuté en Italie en *lettres rondes*, à longues lignes. Il eſt compoſé de 98. feuillets, & il eſt décoré d'une belle miniature & d'ornements peints en or & en couleurs.

838 Reuelationes ſancte Birgitte (ſic) *Nurembergæ, per Antonium Koberger*, 1500. (*die*) XXI. *menſis Septembris*. in fol. Goth. v. m. d. s. t. EDITION RARE.

839 Reuelationes celeſtes prelecte ſponſe chriſti beate Birgitte (ſic) vidue: de regno Suecie: octo libris diuiſe. *Nurembergæ, Fredericus Peypus, ſumptibus Johannis Kobergers*, 15 7. Goth. = Liber trium virorum & trium ſpiritualium virginum, Hermæ, Vguetini, F. Roberti, Hildegardis, Elizabeth, Mechtildis. *Pariſiis, Hen. Stephani*, 1513. in fol. ancienne reliure.

840 La premiere partie du Recueil de Propheties & reuelations tant anciennes que modernes, la quelle contient un ſommaire des reuelations de s. Brigide, s. Cirille & pluſieurs autres ſainctz & religieux perſonnages. *Paris, Robert le Mangnyer*, 1563. in 12. v.

La ſeconde partie n'a jamais paru.

841 Mirabilis Liber qui prophetias Reuelationesque nec non res mirandas preteritas preſentes & futuras apte demonſtrat. Prima pars continebit latine ſcriptas, ſecunda ve-

ro gallico ydiomate inuentas. *Romme*, 1524. in 8. Cart.

842 Landulfus Cartuſienſis in meditationes vite chriſti & ſuper euangeliis totius anni-opus diuinum. *Brixiæ, per Ang. & Jac. de Britannicis*, 1495. petit in 4. Goth. Cart. d. de v.

843 Horalogium deuotionis, — Tractatus de ſpiritualibus aſcenſionibus Bernardi Zutphanie. *Coloniæ, apud Lyskyrchen, ſine anno.* = De vita & beneficiis ſaluatoris Jheſu criſti deuotiſſime meditationes. *Sine anno, loco & typog. (ſed Coloniæ per eundem Lyskyrchen, circa* 1482.) in 12. Goth. v. m. d. s. t.

844 Deuote meditatione ſopra la paſſione del noſtro ſignore cauate da S. Bonauentura, Nicholao de lira &c. *Venetia, per Pietro Maufer francioſo & Nicolo del Contengo da Ferrara*, 1483. *adi* X. *de Martio.* grand in 8. Goth. Cart. d. de v.

845 ——— Le medeſime deuote meditatione. *Bologna, per Henrico de Haerlem*, 1485. petit in 4. Cart.

846 Queſta e una opera la quale ſe chiama LUCTUS CHRISTIANORUM ex paſſione Chriſti. Zoe pianto de Chriſtiani per la Paſſion de Chriſto in forma de meditatione. (*Venezia*) *Nicola* (*Jenſon*) 1471. petit in 4. m. r. dent. d. s. t.

TRÈS BEL EXEMPLAIRE, mais manquant du 7e. feuillet, de ſorte qu'il ſe trouve contenir 63. feuillets au lieu de 64.

Ce livre eſt fameux pour avoir été imprimé par *Jenſon* avec le même caractère, & pour être tout à-fait de la même exécution du *Decor. Puellarum.*

Elle eſt à longues lignes de 22. ſur chaque page entière, & ſans chiffres, ſignatures & réclames. Il commence par un intitulé, comme nous venons de le rapporter par annonce, excepté qu'il eſt tout en lettres capitales, & qu'il tient 7. lignes.

La ſouſcription à la fin eſt:

A CHRISTI NATIVITATE ANNO M. CCCC. LXXI. PRIDIE *nonas aprilis a praeclariſſimo librorę exculptore Nicolao gallico impreſſa eſt paſſio chriſti deuotiſſima.*

FINIS.

847 Meditationes de Paſſione Domini pro omnibus hebdomadæ diebus. Arabicè. in 8. m. r.

848 Soliloquia Abbatis Conſtantii Applani Mediolanenſis, Canonici Regularis. *Cremonæ, per Carolum de Darleriis*, 1496. *quarto nonas octobres.* petit in 4. v. m.

849 Deuotes meditations ſur les ſept paroles de notre ſauueur Jeſus Chriſt, recueillées de pluſieurs docteurs catholicques: premierement en latin: depuis traduictes en françois, par Frere Ferri Mourin celeſtin de ſaincte croix ſous offemont. petit in 4. v. m.

MANUSCRIT ſur papier de 1582., écrit en *ancienne bâtarde courante*, à longues lignes.

850 Liure tres utile de Saincte meditation de l'homme ſur ſoy mesmes, compoſé par Maiſtre Robert Cibole, jadis chancelier de notre dame de Paris, reueu, corrigé, & augmenté par F. Pierre le Febvre. *Lovain, Ant. Marie Bergangne*, 1556. in 4. v. m.

CETTE ÉDITION eſt remarquable 1°. par les Lettres griſes, qui repréſentent différents Animaux fort hardiment deſſinés & gravés. 2°. parceque l'*Editeur Pierre le Febvre*, des Freres Mineurs de l'Obſervance, & Confeſſeur de l'Empereur Charles V., a corrigé les fautes groſſiéres de la premiere (*Paris, Simon Voſtre*, 1510. *in fol. Goth.*), & y a inſeré un *traité des Graces & operations du S. Eſprit*, pour ſervir de ſupplément à *Cibole*.

Traités de la Pratique des Vertus Chrétiennes, & de la Pénitence.

851 Libro deuotiſſimo chiamato Spechio de prudentia opera nouamente impreſſa (di Frate Beltrame da Ferrara della Congregazione di Fra Piero da Piſa). *Venecia, per Bertholomio de Zani da Porteſe*, 1505. petit in 4. v. m.

852 Trattato de la Charita, del Cardinale Giouan Domenico Fiorentino, dell' ordine de predicatori. *Vinegia, Comin da Trino di Monferrato*, 1544. in 8. v. m.

853 Tractato dellhumilta compoſto per frate Hieronymo (Savonarola) da Ferrara. *Firenze, Ant. Miſchomini, Adi ultimodi giugno*, 1492. petit in 4. v. m.

854 R fratris Baptiſtæ (Hispanioli) mantuani Carmelitæ de patientia aurei libri tres. *Brixiæ, Bernardinus Miſinta Papienſis*, III. *Calend. Junias*, 1497. = Heliæ Capreoli Brixiani de Confirmatione Chriſtianæ fidei Dialogus. *Brixiæ, Bernardin. Miſinta*, 1497. *die ultimo Maii.* petit in 4. v. f.

855 ——— Ejusdem F. Baptiſtæ (Hispanioli) Mantuani de Patientia Libri tres. *Lugduni*, 1498. petit in 4. Goth. v. m.

856 Tractato de la patientia (chiamato medicina di cuore) compilato dal compoſitore Spechio di Croce (Frate Domenico Cavalca da Vico Piſano). *Venexia, per Chriſtoforo de Penſa da Mandello*, 1483. *Adi primo de ſeptembre.* in 4. Cart.

857 Libro di Patientia chiamato medicina di chuore in Lingua Fiorentina (di F. Domenico Cavalca da Vico Piſano). *Firenze, Francesco Bonacorſi*, 1490. *Adi dodici di maggio.* in 4. Cart.

858 ——— Il medeſimo Tractato de la patientia (di F. Domenico Cavalca). *Venexia, Chryſtoforo de Penſis de Mandello*, 1494. *Adi* XXV. *de Zugno.* in 4. v. m.

859

859 Advice and Conſolation for a Perſon in Dejection of Mind, by M. de Fenelon. *Glasgow, R. & A. Foulis*, 1750. in 8. br.

860 Tractato contra il peccato della lingua (detto Pungilingua) di frate domenico chaualcha da uico piſano. *Per Nicholaum Florentiæ*, ſine anno. grand in 4. Cart. d. de y.

EDITION en belles lettres rondes, & à longues lignes de 30 ſur chaque page entière, & avec ſignatures a—q. Nous la mettons avant la ſulvante de 1490. parce que nous la croyons antérieure.

Nous trouvons que le Caractère de cette édition eſt tout à fait conforme au N°. 640. du *Couvent de S. Jeques de Ripoli*, ce qui eſt très remarquable.

Orlandi note deux imprimeurs de ce nom à Florence dans le XVe. ſiecle, & tous les deux Allemands; ſavoir *Nicolaus Laurentii Alamanus*, qui ſelon lui a imprimé en 1477. 1481. 1485. & 1486., & dont ſont les N°. 506. & 757. de ce Catalogue, & *Nicolaus de Breslaw*, ou *Dioceſis Vratislavienſis*, dont ſelon lui il n'y auroit que deux productions, & toutes les deux de 1478. Comme ils ſont tous les deux Allemands, & comme le ſecond a imprimé ſeulement en 1478., & juſtement dans la même année, dans la quelle l'autre n'auroit donné aucune production, nous ſommes d'avis qu'Orlandi a fait deux artiſtes d'un ſeul, qui réunit en lui tous les noms de *Nicolaus Laurentii Alamanus Dioceſis Vratislavienſis*. Quoiqu'il en ſoit, il eſt certain que ce *Pungi Lingua* doit avoir paru, ſinon avant, au moins pas plus tard que 1486.

861 —— Il medeſimo Pungi Lingua di F. Domenico Cavalca. *Firenze, appreſſo a ſanta Maria Maggiore, per ſer Lorenzo di Mathio (de Morgiani), e Giovanni di Piero tedesco da Maganza. Adi Octo d'Octobre*, 1490. in fol. Cart.

862 Tractato o verò libro chiamato Pungi lingua (di F. Domenico Cavalca). *Firenze, adi dieci di Giugnio*, 1494. = Tractato de li Conſegli de la ſalute del peccatore (di Frate Antonio de Baloco de Vercelli, Minor offer-

vante). *Modena, Domenico Rocho...*, 1492. *adi uitimo de luyo.* petit in 4. vél.

863 —— Il medeſimo Pungi Lingua di Domenico Cavalca. *Venexia*, 1494. *Adi.* VIIII. *de Octubrio.* petit in 4. Goth. Cart.

864 Libro deuotiſſimo & ſpirituale de fructi della lingua (di Frate Domenico Cavalca da Vico Piſano). *Senz' anno, luogo e Stampatore, (Firenze, Circa* 1490.). petit in 4. Cart. d. de v.

865 Libro del monte di Dio & del monte delle orationi & ſcala del paradiſo (di Frate Antonio Bettini, Gieſuato, Veſcovo di Foligno). *Firenze, Lorenzo de Morgiani & Giouanni todesco da Maganza, Adi* XX. *di Marzo*, 1491. in fol. Cart.

La premiere édition de ce Traité faite à Florence en 1477. eſt fameuſe à cauſe de trois planches gravées ſur métal, qu'elle renferme, & par les quelles elle eſt regardée comme le premier livre Imprimé, qui ait été orné de gravures ſur métal. La ſeconde édition de 1491., que nous annonçons ici, eſt auſſi ornée de 3. planches, faites dans le même goût de celles de 1477., mais gravées en bois, & moins larges, par contre plus d'un tiers plus hautes, que la planche qu'on a inſérée dans le *Catal. du Duc de la Valiere, Tome* 1. *pag.* 255., qui repréſente l'*Enfer de Dante.* Cette planche dans notre édition contient les mêmes ſujets, mais comme elle eſt plus haute, il y a des additions tant dans le bas que dans le haut.

Cet exemplaire eſt parfaitement conſervé.

866 Conſolatorium timorate conſcientie Venerabilis fratris Johannis Nyder. *Sine anno, loco & typog. (ſed Colonie, per Ulricum Zel de Hanau, Circa* 1470) petit in 4. Cart. Goth.

Ce volume eſt compoſé de 108. feuillets, imprimés à longues lignes de 30. ſur chaque page entière, & ſans chiffres, ſignatures & réclames.

867

867 ——— Idem Conſolatorium timorate conſcientie F. Jo. Nyder. *Pariſiis, Vlricus Cognomento Gering*, 1478. XVI. *Decembris*. petit in 4. v. m.

On verra la deſcription de cette édition dans le *Catal. du Duc de la Valliere No.* 632.

868 Speculum aureum anime peccatricis a quodam caturienſe (*ſic in ſubſcriptione*) editus. *Sine anno, loco, & typog.* (*ſed Pariſiis, per Pet. Ceſaris & Jo. Stol, Circa* 1476.) Tractatus utilis de confeſſione compoſitus a domino bonauentura. (*Ibidem, per eosdem Ceſaris & Stol, Circa* 1476.). petit in 4. v. m.

La ſingularité de la forme des lettres Capitales, dont faiſoient uſage *Ceſaris* & *Stol*, & qu'on apperçoit dans l'édition de ces 2. traités, ne laiſſe pas douter qu'ils ſoient ſortis de leurs preſſes. Cette édition eſt en outre remarquable à cauſe de la poſition ſinguliere des Signatures dans la marge intérieure du volume, vis-à-vis la penultiéme ou l'antipenultiéme lignes. Elle eſt exécutée à longues lignes de 26. ſur chaque page entière.

869 ——— Idem Speculum aureum anime peccatricis. *Pariſius, per Vldaricum cognomento Gering & G. Maynyal*, 1480. XXIX. *Aprilis*. petit in 4. v. m.

870 Conſolatorium theologicum magiſtri Johannis de Tambaco. *Pariſiis, Georgius Mittelhus, Anno &c.* XCiii. (1493.) in 4. Goth. v. m.

871 Tractatulus de reformatione virium anime. Domini Gerardi de Zutphania. (*Pariſiis, Georgius Mittelhus*). 1493. in 8. v. m.

872 Delineata Poenitentia Euangelici Dauid. = Delineata Communio immaculata. *Antverpiæ, Gerard. Wolſchatus*, 1629. in 8. vél.

Ce volume eſt enrichi de 26. très belles planches en taille-douce

gravées par *Joan. van Mechelen*, dont on lit le nom au bas de la penultième.

873 Specchio di uera Penitentia compilato da Frate Jacopo Paſſauanti dell' ordine de' Predicatori. *Firenze, adi* XII. *di Marzo*, 1495. petit in 4. vél.

PREMIERE EDITION.

874 —— Il medeſimo ſpecchio di vera Penitenzia. *Firenze, Bartol. Sermartelli*, 1585. in 12. vél.

Cette édition & les ſuivantes ſont citées par l'*Académie della Crusca*.

875 —— Il medeſimo Specchio di vera Penitenzia. *Firenze, pel Vangeliſti* (1081.) in 12 vél.

876 —— Il medeſimo Specchio di vera Penitenzia. *Firenze, Tartini e Franchi*, 1725. in 4. vél.

Traités de la Perfection Chrétienne dans les différents Etats de la Vie.

877 Speculum eccleſie vna cum ſpeculo ſacerdotum, Hugonis primi Cardinalis ordinis predicatorum. *Sine an., lo. & typ.* (*Circa* 1490.) Goth. petit in 4. v. m.

878 Stella Clericorum. *Sine an. lo. & typ.* (*Circa* 1490.) petit in 4. Goth. v. m.

879 De vita & moribus ſacerdotum, opusculum (Judoci Clichtovei Neoportuenſis.) *Pariſiis, Hen. Stephanus*, 1519. petit in 4. v. f. d. s. t. rég.

880 Anonymi Cartuſienſis Liber de quadripartito exercicio celle, &c. in 4. v. m.

MANUSCRIT ſur papier du XV. *Siecle* contenant 108. feuillets écrits à longues lignes en *ancienne bâtarde courante*; défectueux à la fin.

881 Liber qui deſtructorium viciorum nuncupatur, a quodam

dam Alexandro (de Hales) nationis anglie & cuiusdam fabrilignarii filio anno 1429. collectus. *Parisiis, Petrus Leuet*, 1497. *tertio idus aprileſ.* in fol. Goth. v. f.

Voyez au ſujet de cet ouvrage curieux *D. Clement Biblioth. Curieuſe Tom.* I. *pag.* 178. *& ſuivantes*, où il fait mention auſſi de cette édition, qu'il date de 1495., comme l'ont fait *la Caille* & *Maittaire*, tous trompés par la forme ancienne du chiffre 7., qui déſigne un 7. & non pas un 5.

882 Doctrina del Beato Laurenzo Juſtiniano patriarcha della vita monaſtica. (*Venezia*) 1494. *a* XX. *de Octobrio.* in 4. Goth. Cart.

883 Epiſtola exhortatoria ad quendam nouitium ordinis carthuſienſis, per Martinum de Lauduno quondam priorem vallis ſancti Petri eiusdem ordinis. *Paris., in ædibus Aſcenſianis*, 1507. petit in 4. v. m. Goth.

884 Queſta ſie una opera la quale ſi chiama DECOR PUELLARUM: zoe honore de le donzelle: la quale da regola forma e modo al ſtato de le honeſte donzelle. (Attribuita a Don Giovanni di Dio, Certoſino). (*Venetiis*) *per magiſtrum Nicolaum Jenſon*, 1461. petit in 4. m. r. d. s. t. dent.

EXEMPLAIRE SUPERBE ET TRÈS PARFAIT.

Ce livre très rare eſt trop connu par les diſputes, que ſa date de 1461. a occaſionnées. Il doit abſolument renfermer 118. feuillets, ou 235. pages imprimées à longues lignes de 22. ſur chaque page entière. Tel eſt cet exemplaire, qui n'a au reſte aucun feuillet, qui ait été ſuppléé ni par une impreſſion moderne, ni à la plume; il a en outre de belles & grandes marges, & la premiere lettre capitale peinte en or, & en couleurs.

Comme nous n'avons encore vu rapportée avec exactitude la ſouſcription de ce fameux livre que par le *P. Paitoni* dans ſa diſſertation intitulée: *Venezia, la prima Città fuori della Germania, dove ſi eſercitò l'Arte della Stampa*; *Venezia*, 1772. in 8., qui n'eſt pas dans les mains

mains de tout le monde, nous croyons faire plaiſir aux Amateurs de la faire ſuivre ici:

ANNO. A CHRISTI INCARNA-
TIONE. MCCCCLXI. PER MAGI-
STRUM NICOLAUM IENSON
HOC OPUS QUOD PUELLA-
RUM DECOR DICITUR FELICI-
TER IMPRESSUM EST.

LAUS DEO.

885 Qui comenza el Proemio del Ordine del bem viver de le Done Maridade chiamato GLORIA MULIERUM (attribuito al medeſimo Don Giovanni di Dio Certoſino). *Senz' anno, luogo, e ſtampatore, (ma Venezia, per Nicola Jenſon,* 1471.) petit in 4. m. r. d. s. t. dent.

EDITION, & livre fameux pour être de la même exécution typographique que le N°. 846. & le *Decor Puellarum*, excepté que ce *Gloria Mulierum* n'a que 21. lignes ſur chaque page entière. On pourra voir à ſon ſujet la *Bibliog. Inſtructive de De Bure Tom.* II. *pag.* 208. *& ſuiv.*, & le *Catal. du Duc de la Valliere No.* 1330.

La totalité de ce volume doit être de 15. feuillets, mais il manque dans cet exemplaire le 7e. feuillet.

On a toujours rangé tant ce *Gloria Mulierum*, que le *Luctus Chriſtianorum*, & le *Decor Puellarum* dans la Claſſe de la Philoſophie Morale, mais mal à propos, car ce ſont tous des ouvrages purement Ascétiques.

886 De ſeruanda uiduitate Ad Lucretiam Minam nobilem Patavam Libellus ex dictis ſanctorum patrum collectus: Quem Antonius Gazius Patauus Artium ac medicine profeſſorum minimus aggregauit: nuncupauitque exhortationem pro Monogamiis. petit in fol. Cart.

MANUSCRIT autographe de 23. feuillets, écrits à longues lignes, en *lettres rondes*, le premier feuillet ſur vélin, & les autres ſur pa-

papier. Il eſt orné de lettres initiales peintes en couleurs, & a les ſommaires en rouge. A la fin on lit:

Currente anno dñi. 1498. *Ego Antonius Patauus phyſicoꝝ omnium minimus: Die. xxiij. Martij: pñs Opusculum abſolui. Pro quo ſit Nomen Dñi benedictũ.*

Cet *Antonius Gazius*, qui a vécu juſqu'en 1530., eſt connu par d'autres Ouvrages. Voyez *Fabricius*, *Biblioth. mediæ & infimæ Latinitatis*, *Tom.* I. *pag.* 125.

887 Vidua Chriſtiana per Des. Erasmum Rot. Lactantius de Opificio Dei per D. Erasmum Rot. recognitus & illuſtratus. *Baſileæ*, *in officina Frobeniana*, 1529. in 8. v. *Edition originale.*

Traités des quatre dernieres Fins de l'homme.

888 Quatuor nouiſſimorum liber, de morte videlicet penis inferni, iuditio & celeſti gloria. quem plerique cordiale compellant. (Auctoris Anonymi). *Sine anno*, *loco & typog.* (*ſed procul dubio Pariſiis per Pet. Ceſaris & Jo. Stol*, *Circa* 1473.) petit in 4. v. f. d. s. t.

Edition à longues lignes de 24. ſur chaque page entière, & ſans chiffres, ſignatures & réclames; dont le Caractère eſt conforme à celui du N°. 868.

889 ——— Idem Liber quatuor nouiſſimorum, cordiale nuncupatus. *Sine anno*, *loco & typog.* petit in 4. Goth. v. m.

Edition à longues lignes, & avec ſignatures a.i.—e.

C'eſt le même caractère gothique, avec lequel *Vindelin de Spira* imprima en 1477. *Petri Lombardi Sententiæ*, annoncé au N°. 544.

890 Quatuor nouiſſima dyoniſy carthuſienſis. *Sine loco & typog.*, 1486. *ipſo die Franciſci.* petit in 4. Goth. v. m.

891 Dionigio Carthuſiano ſopra i Quattro eſtremi auueni-menti dell' Huomo, tradotto dal P. Plantedio della

Comp. di Geſù. *Venetia, Dom. Imberti*, 1587. = Dialogo del medeſimo del Giudicio particolar dell' anime dopo la morte, tradotto dal P. Rafaello da Savignano Can. Reg. *Ven., Dom. Imberti*, 1587. in 12. vél.

892 Dispoſitoriū moriēdi. Reuerēdi patris fratris Johānis Nyder ſacre theologie pfeſſoris ordinis predicatorum. *Sine anno, loco & typog. (ſed Coloniæ, per Vlricum Zel de Hanau, Circa* 1470). petit in 4. m. r. dent.

EDITION à longues lignes, de 27. ſur chaque page entière, & ſans chiffres, ſignatures & réclames.

Ce volume, dont la totalité eſt de 28. feuillets, commence par un intitulé, comme nous venons de l'annoncer. A la fin on lit:

Explicit dispſitorium moriendi venerabilis
patris. Fratris. Johānis. Nyder. Sacre theo
logie pfeſſoris. Ordinis predicatorum.

893 Tractato utiliſſimo de larte del ben morire. *Bologna, per Plato di Benedicti*, 1491. *die XII. Martii.* petit in 4. Cart.

894 La maniere de ſe bien preparer à la Mort, avec de très belles Eſtampes Emblematiques, expliquées par M. de Chertablon. *Anvers, George Gallet*, 1700. in 4. Cart. d. de v. avec fig.

THÉOLOGIE POLÉMIQUE, OU TRAITÉS CONCERNANT LA DÉFENSE DE LA RELIGION CHRÊTIENNE ET CATHOLIQUE.

Traités de la Vérité de la Religion Chrêtienne.

895 S. Thomæ de Aquino de Veritate catholicæ Fidei contra errores gentilium Libri IV., ex emendatione & caſtigatione Petri Cantiani Veneti, Ord. Prædicatorum. *Ve-*

Venetiis, Nicolaus Jenſon, 1480. *ydibus Juniis.* in fol. Goth. v. m.

896 Libro di Marſilio Ficino Fiorentino Della Criſtiana Religione ad Bernardo del Nero Clariſſimo Cittadino Fiorentino. *Senz' anno, luogo e Stampatore.* grand in 4. Cart. d. de v. G. P.

BELLE ÉDITION en lettres rondes, à longues lignes de 29. ſur chaque page entière, & ſans chiffres, ſignatures & reclames. A la fin du volume on lit:

: FINIS DEO GRATIAS AMEN.

: AMEN :

Nous la croyons ſortie des preſſes du *Couvent de S. Jaques de Ripoli* au Commencement de 1477., à cauſe de la conformité du Caractère avec le N°. 640., & à cauſe que cette édition du *Ficino* eſt ſans ſignatures. Cependant elle peut auſſi être de ce *Nicolaus*, qui a imprimé le N°. 860.

897 —— Il medeſimo Libro di Marſilio Ficino della Criſtiana Religione, con nuoue addizioni. *Piſa, per Ser Lorenzo, e Ser Agnolo Fiorentini, del meſe di giugno adi* II. 1484. petit in fol. Cart. d. de v.

CETTE ÉDITION eſt auſſi en belles lettres rondes, à longues lignes de 31. ſur chaque page entière, & avec ſignatures a—q.

898 Forma veræ Religionis quærendæ & inveniendæ. Liber unus Authore R. P. Michaele de Elizade Soc. Jeſu. *Neapoli, Hyacinthus Paſſerus*, 1662. in 4. vél.

Cet exemplaire eſt fort bien conſervé & conforme à la deſcription que *M. De Bure le jeune* en a donné *Bibliog. inſtruct. No.* 584.

899 Hugo Grotius de Veritate Religionis Chriſtianæ. *Amſtel., ex Officina Elzeviriana*, 1662. in 12. vél.

900 Hugo Grotius de Veritate Religionis Chriſtianæ. *Amſtel., ex officina Elzeviriana*, 1669. in 12. m. r. d. s. t. réglé.

901 La Vérité de la Religion Chreſtienne, Ouvrage traduit du Latin de M. Grottius. *Paris, de l'imprimerie des nouveaux Caracteres inventez par Pierre Moreau M. Eſcrivain à Paris.* in 8. v. m.

EDITION remarquable par ſon caractère.

902 La Vérité de la Religion Chrétienne de l'Italien de M. (Charles-Jean Baptiſte de Simiane) Marquis de Pianeſſe (par le P. Dominique Bouhours). *Paris, Seb. Mabre-Cramoiſy*, 1662. in 12. m. r. d. s. t. rég.

903 Petri Danielis Huetii Demonſtratio Evangelica. *Pariſiis, Steph. Michallet*, 1679. grand in fol. m. r. d. s. t. G. P.

Traités pour la défenſe de la Religion Chrétienne contre les Héréſies anciennes & modernes.

904 (Alphonſi de Spina Ordinis Minorum) Fortalicium Fidei. *Nurembergæ, impenſis Antonii Koberger*, 1485. VI. *Idus Octobris.* grand in fol. Goth. v. m. d. s. t.

905 Petri Montii de unius Legis veritate & Sectarum falſitate opus diviſum in Libros XI. *Mediolani, per Jo. Angelum Scinzenzeler, impenſa Jo. Jacobi & Fratrum de Lignano Mercatorum Mediolanenſium*, 1509. *pridie Kalendas Septembris.* in fol. m. bl. d. s. t.

SUPERBE EXEMPLAIRE d'un Livre fort rare.

906 Fratris Alfonſi de Caſtro, Zamorenſis, ordinis Minorum, adverſus omnes hæreſes Libri XIIII. *Salmanticæ, proſtant apud Guliel. de Milis*, 1541. in fol. v. m.

A la fin du volume on lit: *Typis imprimebat Michael Vaccoſanus, Anno Domini* 1541. *Menſe Januario.*

907 Paradoxa Fratris Petri Aurati, Ord. Prædicator. ad profligandas hæreſes. *Pariſiis*, 1543. in 8. v. m.

908

908 De Procuranda Salute omnium Gentium, Schismaticorum, Hæreticorum, Judæorum, Sarracenorum, cæterorumque Infidelium Libri XII. Auctore P. Thoma a Jesu Biatiensi, Carmelitæ discalceato. *Antverp.*, *Vid. & Heredes P. Belleri*, 1613 in 4. v. m.

909 Concordia Ecclesiastica contra tutti gli Heretici. per F. Paulino Bernardini da Lucca, dell' ord. de Predic. *Fiorenza*, (*Torrentino*) 1552. in 8. v. m.

910 Roberti Bellarmini e Soc. Jesu Card. Disputationes de Controversiis Christianæ Fidei adversus hujus temporis Hæreticos. *Pragæ*, *Wolfgang Wickhart*, 1721. 4. Tom. en 2. vol. grand in fol. vél.

911 Tractatus Generalis de Controversiis Fidei. Per Adrianum & Petrum de Walenburch Batavos. Illum Adrianopolitanum, hunc Mysiensem Episcopos. *Colonia Agripp.*, *Jo. Wilhel. Friessem*, 1670. 2. vol. in fol. vél.

A la fin du Second volume on trouve une partie séparée de 20. feuillets, intitulée *Regula Fidei*, qui manque souvent.

912 Discorsi del R. P. Donn' Hippolito Chizzuola, Canonico Regolare Lateranense, per confutar le particolari heresie. *Venetia*, *And. Arriuabene*, 1562. in 4. vél.

Traités pour la défense de la Religion Catholique contre les Nestoriens, les Armeniens & les Grecs.

913 (Joannis) Cassiani (Bethleemitici Presbyteri) contra Nestorianos de Incarnatione Verbi libri VII. in 4. v. f. d. de m. d. s. t.

Très beau Manuscrit sur vélin de 70. feuillets écrits en Italie l'an 1441. en belles *lettres rondes*, & à longues lignes.

914 Summa Domini (Radulphi) Armacani in Quæstionibus Armenorum, correcta a Johanne Sudoris. *Paris.*, *Jo. Petit*, 1512. petit in fol. Goth. v. m.

915 Refutatio Pſeudo chriſtianæ Catecheſis editæ a Zacharia Gergano Græco. Auctore Jo. Matthæo Caryophilo Archiep. Iconienſi. Græce & Latine. *Romæ, typ. Sac. Cong. de Prop. Fide*, 1631. in 4. vél.

916 De Purgatorio Igne adverſus Barlaam Petri Arkudii. Græce & Latine. *Romæ, typ. S. Cong. de Prop. Fide*, 1637. in 4. Cart.

917 Tractatus de Purgatorio Franciſci Roſſeri Soc. Jeſu. Græce. *Pariſiis*, 1657. in 8. v. m.

Traités pour la Défenſe de la Religion Catholique contre les Wicleſiſtes, Huſſites, Luthériens, Anabaptiſtes, Anglicans, & Calviniſtes.

918 Thomæ (Netter) Waldenſis Anglici Carmelitæ, Doctrinale Antiquitatum Fidei Eccleſiæ Catholicæ in Tres Tomos digeſtum, adverſus Wicleſiſtas, Huſſitas, eorumque recentiores aſſeclas. *Venetiis, Vincentius Valgriſius*, 1571. 3. vol. in fol. vieille reliure en veau avec fermoirs.

Exemplaire bien conſervé, & conforme à la deſcription de *M. De Bure le Jeune, Bibliog. Inſtruct.* N°. 607., excepté, qu'au lieu de *Zilletti*, il porte ſur tous les 3. volumes le nom de l'imprimeur *Vincentius Valgriſius.*

Le même *M. De Bure* s'eſt abuſé en diſant que le Second Volume a 2. différentes Epitres Dédicatoires, & le 3e. volume Trois. Dans le 2d. vol. il n'y a qu'une ſeule Epitre Dédicatoire, & une Epitre ou Bref du *Pape Martin V.* à *Thom. Waldenſis*; & dans le 3me. vol. il n'y a que deux Epitres Dédicatoires, & la répétition du même Bref de *Martin V.* tel qu'il eſt dans le ſecond volume, le quel *M. De Bure* a regardé conſtamment comme une Epitre Dédicatoire.

919 Dyalogus Enee ſiluii poſtea pii papæ ſecundi contra bohemos atque thaboritas habitus de ſacra comunione corporis chriſti. *Sine anno, loco & typog.* (*ſed Coloniæ,*

per

per Ulricum Zel de Hanau, Circa 1470.) petit in 4. v. f.

On trouvera la deſcription de cette rare édition dans le *Catal. du Duc de la Valliere No.* 841.

920 Tractatus de efficacia aquæ benedicte per Johannem de Turrecremata (Torquemada): tempore concilii Baſilienſis compilatus contra petrum anglicum hereticorum defenſorem in bohemia. *Sine anno, loco & typog. (ſed Auguſtæ, per Antonium Sorg, Circa* 1476.) in fol. vél.

VOLUME TRÈS RARE de 8. feuillets imprimés à longues lignes de 38. ſur chaque page entière, & ſans chiffres, ſignatures, & réclames. Les lettres Initiales y ſont imprimées, comme nous avons marqué que *Zeiner* l'a fait aux Nos. 158 & 286., & c'eſt préciſément le même Caractère du N°. 491.

921 Dialogi Sex contra Summi Pontificatus, Monaſticæ Vitæ, Sanctorum, Sacrarum Imaginum Oppugnatores & Pſeudomartyres. Authore Nicolao Harpsfeldio, & Editore Alano Copo. *Antverp., Chriſt. Plantinus*, 1566. in 4. vél.

922 Determinatio theologicæ Facultatis Pariſienſis ſuper Doctrina Lutheriana hactenus per eam viſa. *Pariſiis, in officina Aſcenſiana* (1521.) petit in 4. Cart. EDITION ORIGINALE.

923 Enchiridion Locorum communium adverſus Lutteranos. Joanne Echio Autore. *Venetiis, Aurelius Pintius*, 1531. in 8. vél.

924 Propugnaculum Eccleſiæ adverſus Lutheranos per Judocum Clichtoueum Neoportuenſem, tres Libros continens. *Pariſiis, Sim. Colinæus*, 1526. in fol. v. m. régl.

925 A dyaloge of ſyr Thomas More Knyghte: one of the counſayff of our ſouerayne lorde te Kyng and chaun ceffoure of hys duchy of Lancaſter. Wheryn betreatyd diuers maters, as of the veneracion & worshyp of ymagys

gys & relyques prayng to ſayntis, & goynge on pyf grymage. Wyth many other thyngys touchyng the peſtylent ſecte of Luther & Tyndale, &c. Newly oueriene by the ſayd ſyr Thomas More. 1530. *menſe Maii.* in fol. Goth. v.

926 F. Amb. Catharini Politi Episc. Minorienſis de Conſideratione & iudicio præſentium temporum a ſuperſatis zizaniis in agro Domini Lib. IV. *Venetiis, Gab. Iolitus de Ferrariis*, 1547. in 8. vél.

927 Theologiæ Lutheranæ Trimembris Epitome. Propoſita Wormaciæ durante Colloquio, per Frid. Staphylum. *Antverp. Jo. Withagius*, 1558. = Tabulæ vigentium nunc Hæreſeon anascevaſticæ atque analyticæ ex Wilhel. Lindani Dordraceni ſcriptis concinnatæ. *Antv., Jo. Withagius*, 1558. in 8. v. f.

928 Præſervativa contra venenum Cinglianorum, conſcripta a M. Joanne Moſellano. *Tubingæ, Georg. Gruppenbachius*, 1586. petit in 4. Cart.

929 Ambroſii Pelargi Opuscula (adverſus Anabaptiſtas, &c.) nunc primum excuſa. *Sine loco, Jo. Gymnicus*, 1534. in 8. m. r. d. s. t.

930 Anabaptiſticæ hæreſeos confutatio, & vere Chriſtiani Baptismi, ac potiſſimum pædobaptismatis aſſertio in duos libros diviſa, authore Martino Duncano Kempenſi. *Antv. Jo. Gravius*, 1549. in 8. vél.

931 La racine, ſource & fondement des Anabaptiſtes ou Rebaptiſez de notre temps, avec très ample Refutation des Arguments principaux, en trois livres par Guy de Bres. *Chez Pierre de S. André*, 1595. in 8. vél.

932 Reginaldi Poli, Card. Britanni, ad Henricum Octavum Britanniæ Regem, pro eccleſiaſticæ unitatis defenſione, libri IV. *Romæ, Ant. Bladus Aſulanus, ſine anno.* (1539.) in fol. Cart.

PRE-

PREMIERE ET TRÈS RARE EDITION. Voyez *Schelhorni Amœnitates Hiſtor Eccleſiaſticæ.*

933 Sereniſſimi Jacobi Angliæ Regis Apologiæ & monitoriæ Præfationis ad Imperatorem, Reges & Principes Refutatio, authore Martino Becano Soc. Jeſu. = Refutatio Torturæ Torti, ſeu contra Sacellanum Regis Angliæ, authore eodem P. Becano. *Moguntiæ, Jo. Albinus*, 1610. in 8. vél.

934 Demetrii Pepani Domeſtici Chii Opera quæ reperiuntur (præcipue contra Calvinum). Græce. E græco in Latinum vertit & adnotationes adiecit Bernaldus Stephanopolus. Accedit Præfatio, &c. Jo. Chriſtoph. Amadutii. Græce & Latine. *Romæ, ex Typog. Salomoniana*, 1781. 2. vol. in 4. v. m.

935 Les principaux Poincts de la Foy Catholique defendus contre l'Eſcrit preſenté au Roy par les Miniſtres de Charenton, par M. Le Cardinal Duc de Richelieu. *Paris, de l'Imprimerie Royale du Louvre*, 1642. in fol. v. f. G. P.

Mélanges de Théologie Polémique, & Traités de Controverſe entre les Catholiques Romains, & les Proteſtants.

936 D. Erasmi Rot. Liber de Sarcienda Eccleſiæ concordia, deque ſedandis opinionum diſſidiis. Nunc primum typis excuſa. *Pariſiis, Chriſtianus Wechelus*, 1533. in 8. v. m.

937 Tre Teſtimonii Fedeli del Mutio Juſtinopolitano. Baſilio. Cipriano. Ireneo. *Peſaro, Bart. Ceſano*, 1555. = Le Malitie Bettine del Mutio Juſtinopolitano, diſtinte in quattro parti. *Peſaro, Eredi di Bart. Ceſano*, 1565. = Riſpoſta del Mutio Juſtinopolitano ad una Lettera di M.

Francesco Betti al Marcheſe di Pescara. *Peſaro*, 1558. in 8. vél.

Tous ces ouvrages de *Muzio* ſont rares, ainſi que les ſuivants.

938 Lettere Catholiche del Mutio Juſtinopolitano, colle Malitie Bettine. *Venetia, Gio And. Valvaſſori, detto Guadagnino*, 1571. in 4. Cart. d. de m. v.

939 Selva Odorifera del Mutio Juſtinopolitano. *Venetia, G. A. Valvaſſori, detto Guadagnino*, 1572. petit in 4. vél.

940 Catholica Disciplina di Principi del Mutio Juſtinop. *Vinegia*, 1561. = L'Heretico Infuriato (Matteo Giudice) del Mutio Juſtinop. *Roma, Valerio Dorico*, 1562. in 8. vél.

941 Hieronymus Serra Lutheranorum Serra, in Servum Arbitrium, quod duobus reſcindit voluminibus. *Mediolani, Pacificus Pontius*, 1574. in 4. v. f. d. s. t.

942 Apologiæ ſeu Defenſiones Decretorum Sacro Sancti Concilii Tridentini adverſus Cenſuras & Examen Martini Kemnitii, authore Judoco Raveſteyn Tiletano, Theologo Lovanienſi. *Lovanii, Pet. Zangrius Tiletanus*, 1568. 1570. 2. vol. in 8. v.

943 Libellus D. Bertrandi adverſus magiſt. Petrum de Cugneriis. *Paris, Jo. Petit*, 1513. petit in 8. Goth. v. m.

944 Antitheſis qua, tam falſum eſſe quod Vicarius Dei ſit Antichriſtus, quam falſum eſt quod Chriſtus ſit Antichriſtus, demonſtratur, contra Guilielmum Witackerum Anglum, a Benedicto a Benedictis Veneto. *Bononiæ, Barthol. Cocchius*, 1608. petit in 4. vél.

945 De Veneratione Sanctorum, Opusculum duos libros complectens. (Authore Judoco Clichtoveo). *Paris., Simon Colinæus*, 1523. in 4. v. f. d. s. t. rég.

946 De Veritate Corporis & Sanguinis Chriſti in Euchariſtia, per D. Johannem Roffenſem Episcopum, adverſus Joan.

Joan. Oecolampadium. *Coloniæ, Pet. Quentel*, 1527. *Aeditio Prima.* in fol. v. m.

947 De Chriſtifera Euchariſtia Aduerſus nugiferos ſymboliſtas. (Autore Hieron. ab Hangeſto). *Pariſiis, Jo. Parvus* (1524.) petit in 4. v. f. d. s. t. IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

948 Eccleſiaſticorum Sacramentorum pia, iuxta atque erudita aſſertio per P. Chasparem Satzgerum Minoritam. Opus antea non excuſum. *Anno* 1530. in 8. Cart.

949 D. Algeri quondam ex Scholaſtico Monachi Benedictini, de Veritate Corporis & Sanguinis Dominici in Euchariſtia, ex recognitione Des. Erasmi Rot. *Coloniæ, Pet. Quentel*, 1535. in 8. v.

950 De Veritate Corporis & Sanguinis D. N. Jeſu Chriſti in Euchariſtiæ Sacramento, cum refutatione diverſarum circa hoc hæreſeon, Authores vetuſti. *Lovanii, Mart. Rotarius*, 1551. in 8. vél.

951 De Veritate Corporis & Sanguinis D. N. Jeſu Chriſti in Euchariſtia, Authore Cutheberto Tonſtallo Dunelmenſi Episcopo. *Lutetiæ, Mich. Vascoſanus*, 1554. in 4. v. f.

952 Camilli Cautii Legum Doct. Archip. Cittad. Des. Scholia pro Religione, quibus præcipue SS. Euchariſtiæ difficultas, atque Cathol. Doctrinæ ratio explicantur. *Venetiis*, 1559. = Epiſtola di M. Pelegro de Grimaldi robio a M. Hermanno de Nobili contro gli heretici oppugnatori dell' intercеſſione de' Santi. *Genoa, Ant. Bellono*, 1543. in 8. vél.

953 Chrêticnne Declaration de l'Egliſe & de l'Euchariſtie, en reponſe au Livre nommé La Cheute & ruine de l'Egliſe Romaine. Par F. J. Porthæſius. *Anvers, Eman. Philip Tronæſius*, 1567. in 8. v. m.

954 Ad Invictiſſ. Poloniæ Regem Sigismundum de Sacrifi-

cio Miſſæ contra Lutheranos libri duo, Jo. Fekio authore. *Anno* 1526. in 8. Cart.

955 Pro Sacroſancto Miſſæ Sacrificio adverſus impium Miſſæ & Miſſalis Anatomen Hisperaspiſtes. Authore Jacobo Fabro Molinenſi. *Paris.*, *Jac. Keruer*, 1564. in 4. v.

956 Brieve Reponſe aux quatre execrables Articles contre la S. Meſſe, ecrits par un autheur incogneu, & publiés à la foyre de Guybray, 1560. faict en Latin, & en François par René des Freuz Benedictin. *Paris*, *Nic. Chesneau*, 1561. in 8. Cart.

957 De Sacramento Confeſſionis hiſtoria, ex veteribus SS. Patribus collecta, contra Lutheranos. Mariano Victorio Reatino auctore. *Romæ*, *Paul. Manutius Aldi F.*, 1562. in 8. vél.

958 De Litaniis Libelli duo, auctore P. Nicol. Serario Soc. Jeſu. *Coloniæ*, *Bern. Gualtherus*, 1609. in 8. Cart.

959 Defenſio ſacri Episcoporum & Sacerdotum Cælibatus, contra impias & indoctas Petri Martyris Vermelii nugas, per Ricardum Smythœum Anglum. Eiusdem de votis monaſticis contra eundem Martyrem. *Lutet. Parisior.*, *Regin. Calderius & Claudii filii*, 1550. in 8. v.

960 Thomæ Campegii Bononienſis Episc. Feltren. de Cœlibatu Sacerdotum non abrogando. *Venetiis*, 1554. = Ejusdem de Auctoritate & Poteſtate Romani Pontificis, & alia opuscula. *Venetiis*, *Paul. Manutius*, *Aldi F.* 1555. in 8 vél.

961 Speculum Concubinariorum Sacerdotum, Monachorum ac Clericorum. Authore Henrico Cuyckio Ruræmundenſi Episcopo. *Coloniæ*, *Bern. Gualtherus*, 1599. in 8. vél.

962 Joannes Hen. Hottingerus fraudis & impoſturæ manifeſtæ convictus a Leone Allatio. *Romæ*, *typ. S. Cong. de Prop. Fide*, 1661. in 8. v. f.

963

563 Rogeri Widdringtoni Catholici Angli ad Paulum V. humillima ſupplicatio, cum Appendice in quo plurimæ calumniæ quas Adolphus Schulckenius eidem Widdringtoni impoſuit. *Albionopoli, Rufus Lipſius*, 1616. in 8. v. f.

Traités Polémiques & Orthodoxes pour la Défenſe de la Religion contre les Juifs, les Mahométans, les Déiſtes, les Athées, &c.

964 Raymundi Martini Ord. Prædicatorum Pugio Fidei adverſus Mauros & Judæos cum obſervationibus Joſephi de Voiſin & introductione Jo. Benedicti Carpzovii, &c. *Lipſiæ, typis Vid. Joh. Wittigav*, 1687. in fol. v.

965 Translatio (ex Hebræo libelli de aduentu Meſſiæ) Samoelis Ebrei ad Rabi Saach magiſtrum Sinagoge Hebreorum (per F. Alphonſum Bonumhominem Hispanum Ordinis Prædicatorum, anno 1439.) petit in 4. Cart. d. de v. d. s. t.

MANUSCRIT TRÈS BEAU ſur vélin de 61. feuillets, écrits en Italie dans le XV. *ſiecle* en *lettres rondes*, à longues lignes. Il eſt enrichi de capitales peintes en or & en couleurs, & d'une jolie miniature & d'ornements ſur la premiere page.

966 Rationes breves magni rabi Samuelis iudei nati ſed de iudaismo ad fidem catholicam converſi: quibus quisquis verus chriſticola ſaltem modice ſapiens poteſt iudeorum errores valide & apte reprobare condemnare, & eos tam ex noſtris quam ex ſuis propriis prophetis efficaciſſime convincere (translatore F. Alphonſo Bonohomine Hispano Ord. Prædicat.) *Coloniæ, apud Lijskyrchen, ſine anno.* Petit in 4. Goth. m. r. d. s. t.

C'eſt le même ouvrage que celui du Manuſcrit précédent.

CETTE ÉDITION eſt à longues lignes de 36. ſur chaque page entière, & ſans chiffres ni réclames, mais avec ſignatures a ii—c.

967 Tractato de requisitione dubiose & argomenti circa il fondamento de la uera fede cum la dichiaratione de le profetie composti e facti per lo sapientissimo hebreo maestro Samuel israelitano Sotto il gran Re machochyta. Mandati al grand Raby Isac &c. doue si proua per lo dicto de propheti lo aduenimento di yhesu christo uero Messia. *Bononie*, 1475. *die* XVII. *Junii.* petit in 4. m. bl. d. s. t.

PREMIERE EDITION TRÈS RARE de la traduction Italienne de l'ouvrage précédent, exécutée en belles lettres rondes, à longues lignes de 28. sur chaque page entière, & sans chiffres, signatures, & réclames.

La totalité de ce volume est de 38. feuillets. Il commence par un long intitulé de 7½. lignes, que nous venons de rapporter presqu'entièrement. A la fin du dernier feuillet on lit:

: FINIS.? AMEN. DEO GRATIAS.?
BONONIE M. CCCC. LXXV. DIE XVII. JUNII.

C'est précisément le caractère du *Liber de homine*, ou *del Perchè* imprimé à *Bologne* en 1474. *per Vgonem Rugerium & Boninum Bertochum.*

968 Contra Judaeos Hieronymi de Sancta Fide, Judæi, ad Christianismum conversi. Libri duo. *Tiguri*, *A Gesnerus F. & R. Vuissenbachius*, 1552. in 8. Cart.

969 Incipiunt errores iudeorum extracti ex Talmut. Et quid sit Talmut. = Probaciones noui testamenti ex veteri testamento. *Sine anno, loco & typog. (sed Augustæ Vindelicorum, per Gintherum Zainer, Circa* 1470.) petit in fol. vél. Goth.

CE RARE VOLUME est composé de 12. feuillets imprimés à longues lignes de 35. sur chaque page entière, & sans chiffres, signatures & réclames.

970 Epistolæ duæ Neumiæ filii Haccanæ, & Haccanæ filii Neu-

Neumiæ, virorum probatiſſimorum in hebraicis litteris, quorum auctoritatem Judæi negare non audent, in quibus manifeſte oſtenditur Chriſtum unicum omnipotentis Dei filium verum fuiſſe Meſſiam. Ex hebraico in latinum converſæ per Paulum de Heredia. = Ejusdem Pauli de Heredia quæſtio, utrum intemerata virgo Maria fuerit concepta in peccato originali. *Sine anno, loco, & typog.* petit in 4. m. r. d. s. t.

Ces deux traités ſont imprimés avec le même caractère rond, qui reſſemble beaucoup à celui de *Vindelin de Spira*, & à longues lignes de 25. ſur chaque page entière. Le premier n'a ni chiffres, ni ſignatures, ni réclames; mais le ſecond a les ſignatures, qui commencent au ſecond cahier, b——g.

971 Petri Bruti Veneti Episcopi Catharenſis Victoria contra Judæos. *Vicentiæ, per Simonem Biuelaquam Papienſem*, 1489. *die tertio menſis octobris.* in fol. m. r. d. s. t. rég.

Premiere Edition.

972 Petri Galatini Ordinis Minorum Opus de arcanis Catholicæ veritatis, contra obſtinatiſſimam Judæorum noſtræ tempeſtatis perfidiam. *Orthonæ maris, per Hieronymum Suncinum*, 1518. *quintodecimo Kalendas martias.* in fol. v.

Bel Exemplaire de l'Edition Originale.

973 Pauli Ricii Sal federis contra Judæos. *Papiæ, per Jacob de Burgofrancho*, 1507. in 4. Goth. v. m.

974 Le Secret & Miſtere des Juifs juſqu'à preſent caché. Et maintenant mis en lumiere par François le Feure. *Paris, Ant. Houic.* 1570. in 8. vél.

975 D. Dionyſii Carthuſiani contra Alchoranum & ſectam Machometicam Libri V. *Coloniæ, Pet. Quentel, anno* XXXIII. (1533.) in 8. m. r. d. s. t.

976

976 Joannis de Turrecremata (Torquemada) Cardinalis S. Sixti contra principales errores perfidi Machometi. *Romæ, Gul. Facciottus*, 1606. = Ricardi Ord. Prædicator. Confutatio Legis latæ Saracenis a maledicto Mahometo, ex latina in græcam linguam translata per Demet. Cydonium, deinde per Barth. Picenum de Monte arduo rursus e græco in latinum conversa. *Romæ, Aloys. Zanettus*, 1606. in 8. v. m.

977 Opera chiamata Confusione della Sètta Machumetana, composta in lingua spagnola per Giouan Andrea gia Moro & Alfacqui della citta de Sciatiuia, hora Christiano e Sacerdote, tradotta in Italiano per Domenico de Gaztelu. *Seuiglia*, 1540. in 8. m. bl. d.

978 Apologia pro Christiana Religione, qua a P. Philippo Guadagnolo Malleanensi respondetur ad obiectiones Ahmed Filii Zin Alabedin, Persæ Asphahensis contentas in Libro inscripto Politor Speculi. *Romæ, typ. S. Cong. de Prop. Fide*, 1631. in 4. vél.

979 Religio Exculpata, Autore Alitophilo (juxta Placcium Claudio Bartholomæo Morisot) Religionis fluctibus dudum immerso, tandem per Dei gratiam & indefessam enatandi Operam emerso. *Anno* 1684. in 4. vél.

980 Joannis Neovillei Genvillani de pulchritudine animi Libri V. in Epicureos & atheos homines huius seculi. *Parisiis, Galeotus a Prato*, 1556. in 8. v. m.

THÉOLOGIE HÉTÉRODOXE, Y ENTREMÊLÉ QUELQUES ECRITS POLÉMIQUES, ET AUTRES QUI Y ONT DU RAPPORT.

Ecrits des Grecs Schismatiques.

981 Nili Thessalonicensis Libellus de Primatu Romani Pon-

Pontificis, a Mathia Flacio (Francowisz) Illyrico in Latinum Sermonem converſus, cum præfatione eiusdem. Græce & Latine. *Francofurti, David Zephelius*, 1555. in 8. Cart. PREMIERE EDITION TRÈS RARE.

982 Nili Archiep. Theſſalonicenſis de Primatu Papæ Romani Lib. duo. Item Barlaam Monachi, cum interprete utriusque latino. Opera & cum notis Claudii Salmaſii. Græce & Latine. *Hanoviæ, typ. Wechelianis, ap. Ch. Marnium & heredes Jo. Aubrii*, 1608. in 8. vél.

983 Confutatio Nili Theſſalonicenſis de Primatu Papæ. Auctore Jo. Matthæo Caryophylo Archiep. Jonienſi. Græce & Latine. *Pariſiis, Ad. Taupinart*, 1626. in 8. vél.

Ecrits des Vaudois, Wicleſiſtes & Huſſites.

984 Joannis Wicleſi viri undiquaque piis. Dialogorum Libri IV. *Sine Loco & typog.*, 1525. *die* VII. *Martii.* in 4. v. m.

EXEMPLAIRE complet & très bien conſervé d'un Livre très rare.

985 Joannes Huſs Opuscula, ſcilicet de Anatomia Antichriſti liber unus, &c. in tres Tomos diſtincta. = Proceſſus Conſiſtorialis martyrii Jo. Huſs. *Sine anno, loc & Typog.* in 4. v. m.

BEL EXEMPLAIRE complet d'un Livre très rare.

986 Liber egregius de Veritate Eccleſiæ, cuius autor (Jo. Huſs) periit in concilio Conſtantienſi. *Sine loco & typog.*, 1520. in 4. Cart. d. de vél.

Cet ouvrage n'eſt pas le même que celui de *Vnitate Eccleſiæ & Schismate vitando*, qui ſe trouve parmi les Opuscules de *Huſs* ci-deſſus. Ce livre eſt très rare.

987 De Cauſa Boemica. Paulus Conſtantius. Vulgo refra-

gari quosdam celeberrimi Constantiensis Concilii sententiæ, qua Hussitæ damnati sunt, constat. *Sine anno, loco & typog.* (*Circa* 1520.) in 4. vél.

Malgré le titre spécieux de ce volume, son contenu n'est autre chose que le Traité *de Unitate Ecclesiæ* de *Jean Hus*, tel qu'il est dans l'édition ci-dessus de 1520.

988 Commentarius in Apocalypsin ante Centum Annos æditus (a Martino Luthero in lucem proditus, cum eius Præfatione). *Wittembergæ*, 1528. in 8.

LIVRE TRÈS RARE, attribué par *D. Clement*, & autres à *Jean Purvey* ou *Purveus*, disciple de *Wiclef*.

989 Apologia veræ Doctrinæ eorum qui vulgo appellantur Waldenses vel Picardi. Retinuerunt enim Joannis Hussitæ doctrinam. Oblata D. Georgio March. Brandeburgensi. Nunc demum multis in locis aucta & recognita. Anno 1538. Translatum e Bohemico in latinum. 1538. *Vitebergæ, per Georgium Rhaw.* petit in 4. vél. RARE.

990 Confessio Waldensium de plerisque nunc controversis Dogmatibus ante 134. annos contra claudicantes Hussitas scripta. *Basileæ, Jo. Oporinus*, 1568. in 8. vél. TRÈS RARE.

Confessions de Foi, & Ecrits divers des Luthériens, & Zuingliens.

991 Confessio Fidei exhibita inuictiss. Imp. Carolo V. Cæsari Aug. in Comiciis Augustæ, Anno 1530. Addita est Apologia Confessionis. *Witebergæ, per Georgium Rhau*, 1531. petit in 4. Cart. EDITION TRÈS RARE.

992 Eadem Confessio Fidei, cum Apologia. *Witebergæ, Georgius Rhau*, 1531. in 8. vél. EDITION TRÈS RARE.

993 Eadem Confessio Fidei, cum Apologia. *Witenbergæ* (*sed*

(*ſed in calce Haganoæ*) 1535 *menſe Martio.* = Huldrychi Zuinglii Sermonis de Prouidentia Dei Anamnema. *Tiguri, Chriſtoph. Froſchouer*, 1530. = Johannis Brentii Homiliæ XXII. ſub incurſionem Turcarum in Germaniam ad populum dictæ. *Haganoæ, in Officina Secerian.*, 1533. in 8. vieille réliure. EDITIONS TOUTES FORT RARES.

994 Eadem Confeſſio Fidei, cum Apologia recognita. *Vitebergæ, per Georgium Rhau*, 1540. petit in 4. vél. EDITION FORT RARE.

995 Eadem Confeſſio Fidei, cum Apologia. *Vitebergæ, per Georgium Rhau*, 1542. in 8. Cart. EDITION FORT RARE.

996 Via ad Pacem Eccleſiaſticam in qua continentur Confeſſio Fidei ſecundum Concil. Trident. Confeſſio Fidei Auguſtana. Conſultatio Caſſandri cum notis H. Grotii, &c. *Anno* 1642. in 8. v. m.

997 Confeſſio Fidei ac Religionis Baronum ac Nobilium Regni Bohemiæ, Sereniſſ. ac Invict. Romanorum, Bohemiæ, &c. Regi Viennæ Auſtriæ ſub anno 1535. oblata. Adiectum quorundam graviſſ. virorum de hac Confeſſione iudicium. *Nunc iterum excuſa Anno* 1558. in 8. v. m. RARE.

998 Confeſſio Doctrinæ Saxonicarum Eccleſiarum, ſcripta Anno 1551. ut Synodo Tridentinæ exhiberetur. *Lipſiæ, Valentinus Papa*, 1553. in 8. Cart. FORT RARE.

999 Vrſache, grund, und Erflerung der Magdeburgiſchen Kirchenordnung. En Allemand. in 8. Cart.

1000 Confeſſion des Durchleuctigen Hochgeb. Furſten Chriſtoffs Herzogen zu Wirtemberg Anno 1552. den verſamelten Concilio zu Triendt geſondten. *Tubingen, Vlrich Morhart.* in 8. Cart. FORT RARE.

1001 Confeſſio piæ doctrinæ, quæ nomine Ill. Principis Chriſtophori Ducis Wirtembergenſis & Teccenſis &c.

per legatos eius Anno 1552. congregationi Tridentini Concilii propoſita eſt. *Tubingæ, per Ulricum Morhardum*, ſine anno. in 8. Cart. FORT RARE.

1002 Ordenliche beſchreibung deren ding ſo in namen des Durchleuchtigen Furſten Chriſtoffen Herzog zu Wirtemberg &c. auff dem Concilio zu Triendt durch ſeine geſandten gehandelt ſeind. in 8. Cart. FORT RARE.

1003 Aſſertio Catholicæ Fidei circa Articulos Confeſſionis nomine Ill. Ducis Wirtembergenſis oblatæ per Legatos eius Concilio Tridentino Anno 1552. Autore F. Petro à Soto Ordinis S. Dominici. *Coloniæ, Jo. Nouesianus*, 1553. = P. Jo. Slotani Geffenſis de Retinenda fide orthodoxa & catholica adverſus hæreſes & ſectas, & præcipue Lutheranam Lib. IX. Ejusdem de Verbi Dei virtute & Eccleſiæ inſuperabili potentia Lib. V. *Coloniæ, Jo. Nouesianus*, 1555. in 4. vél.

1004 Precedentie alla Apologia della Confeſſione dello Ill. Signor Duca di Wirtemberga del Brentio, oue ſi tratta dell' ufficio de Principi nella Chieſa del figliuol di Dio, dell' autorita della Sacra Scrittura, delle Traditioni, della Chieſa Catolica. *Tubinga dalla Vedova del Morhardo*, 1556. in 4. m. r. d. s. t. EXTREMEMENT RARE.

1005 Orthodoxa Tigurinæ Eccleſiæ miniſtrorum Confeſſio; e Germanico Latinitate donata, R. Gualthero interprete. *Tiguri, Chriſt. Frosch.* 1545. in 8. FORT RARE.

1006 Appellatio F. Martini Luther ad Concilium. *Sine anno, loco & typog.* in 4. Cart. EDITION ORIGINALE.

1007 Inſignum Theologorum Dom. Martini Lutheri, dom. Andræ Caroloſtadii, Philippi Melanthonis & aliorum concluſiones variæ pro divine gratie defenſione contra ſcholaſticos & pelagianos disputate in preclara academia Wittenbergenſi. *Sine an., lo. & typ.* in 4. Goth. Cart. EDITION ORIGINALE TRÈS RARE.

1008

1008 Explanatio Dominicæ Orationis in latinum uerſa, ſed a R. Patre Martino Luthero in vernaculo compoſita & ædita. *Sine lo. & typ.*, 1510. in 4. Cart. EDITION ORIGINALE.

1009 Disputatio excellentium D. doctorum Joh. Eccii & Andreæ Caroloſtadii quæ cepta eſt Lipſiæ XXVII. Junii 1519. Disputatio ſecunda eorundem doctorum quæ cepit XV. Julii. Disputatio eiusdem Jo. Eccii & D. Martini Lutheri Auguſtiniani quæ cepit IV. Julii. *Sine an., lo. & typ.* in 4. Cart. EDITION ORIGINALE.

1010 Adverſus armatum virum Cokleum Martinus Luther. *Wittenbergæ*, 1523. in 4. Cart. EDITION ORIGINALE.

1011 Reſolutio Lutheriana ſuper propoſitione XIII. de poteſtate pape. *Lipſiæ*, *Melchior Lottherus*, 1519. = Ad Johannem Eccium Martini Lutheri Epiſtola ſuper expurgatione Ecciana. *Wittenbergæ*, 1519. = Disputatio Jo. Eckii & Mart. Lutheri, quæ cepta fuit die IV. Julii 1519. *Sine an., lo. & typ.* = Excuſatio Eckii ad ea que falſo ſibi Phil. Melanchton grammaticus Wittenbergenſis ſuper Theologica disputatione Lipſica adſcripſit. *Sine an. lo. & typ.* Goth. = Epiſtola (Phil. Melanchthonis) de Lipſica Disputatione. *Sine an. lo. & typ.* Goth. = Contra malignum Joh. Eccii iudicium ſuper aliquot articulis a Fratribus quibusdam ei ſuppoſitis, Martini Lutheri defenſio. Errores item hæretici XXIV. ex Eccii Fratrumque dogmatibus conſentanei. *Sine an., lo. & typ.* = Reſolutiones Lutheriane ſuper propoſitionibus ſuis Lipſie disputatis. *Wittenberge*, 1519. = Disputatio Joh. Eccii & And. Caroloſtadii Lipſiæ cepta XXVII. Junii 1519. Disputatio ſecunda eorundem cepta XV. Julii. *Sine an. lo. & typ.* = Defenſio Phil. Melanchthonis contra Joh. Ekium Theologiæ Profeſſorem. 1519. in 4. Cuir de Ruſſie.

1012 Sermo de Triplici iuſticia R. Patris Martini Luther Auguſtiniani Wittenbergenſis. *Wittenburgii, Jo. Grunenbergius*, 1519. in 4. Cart. EDITION ORIGINALE.

1013 De conſtituendis Scholis Mart. Lutheri Liber donatus Latinitate. *Haganoæ, Jo. Secerius, ſine anno.* in 8. br.

1014 Modus ſolemnis & autenticus ad inquirendum & inveniendum, & convincendum Lutheranos, valde neceſſarius ad ſalutem S. Apoſtolicæ ſedis & omnium Eccleſiaſticorum anno 1519. compoſitus, in Mart. Lutheri perditionem & cius ſequacium, per venerab. Monachum Sylveſtrum Prieratem ex ſacro ſancto ordine Prædicator. &c. Anno 1553. reuiſus & ſatis bene emendatus ab erroribus per Reverendiſſ. Cardinales, &c. (omnia ficta). *Romæ, per Jordanum typog. Pontificium (in Germania)* 1553. in 8. vél. TRÈS RARE.

1015 Septiceps Lutherus, ubique ſibi, ſuis ſcriptis contrarius, in viſitationem Saxonicam: per D. Jo. Cochlæum ante annos 44. æditus. &c. *Pariſiis, Nicol. Chesneau*, 1564. in 8. vél.

On y trouve à la fin la feuille intitulée: *Genealogia, ſeu poſteritas & ſucceſſio Lutheri quinti (ſi diis placet) Euangeliſtæ*, qui manque ſouvent aux exemplaires de ce livre rare.

1016 F. Ambroſii Catharini Ord. Pred. Excuſatio disputationis contra Martinum (Lutherum) ad univerſas Eccleſias. *Florentiæ, hæredes Phil. Juntæ* 1521. = Chriſtiana de Indulcentiis (ſic) Aſſertio (Aut. P. Anſelmo Bochtornio Vincentino Auguſtiniano.) *Venetiis, Bernardin. de Vitalis*, 1521. = Aſſertio Septem Sacramentorum adverſus Martinum Lutherum ædita ab invictiſſ. Angliæ rege Heinrico octauo cum Regiſtro, &c. *Argentinæ, Jo. Grieninger*, 1522. = De Baptismo Parvulorum Liber unus Jo. Cochlæi, adverſus aſſertionem Mart. Lutheri. *Argent., Jo. Grieninger*, 1523. in 4. vél.

1017 Theologiæ Mart. Lutheri trimembris Epitome. Nuper collecta Wormatiæ durante Colloquio. 1558. in 4. Cart.

1018 Conſilium de moderanda Controverſia ſcriptum ad Gallos a Ph. Melanchtone, cui præfixa eſt Epiſtola Regis Galliæ ad Phil., & eius reſponſio. *Pragæ, Jo. Coluber*, 1536. in 8. Cart. FORT RARE.

1019 Loci Communes Theologici ſumma cura ac diligentia poſtremum recogniti & aucti, per Phil. Melanthonem. *Baſileæ*, 1562. in 8. vél. FORT RARE.

1020 De Locorum Theologicorum Ph. Melanthonis orthodoxa puritate & utilitate, adſertio & ſouſcriptio præcipuorum aliquot Doctorum. *Francofurti ad Moenum*, 1579. in 4. Cart. RARE.

1021 Simplex & perſpicua explicatio inſignium Sententiarum ex Johanne Euang. collectarum a Vito Theodoro, cum præfatione Ph. Melanthonis. *Norimbergæ, Joh. Montanus & Ul. Neuberus*, 1551. in 12. Cart. RARE.

1022 Catecheſis de bona Dei uoluntate erga quemuis Chriſtianum, deque Sanctorum cultu & inuocatione. Jo. Loniceri. (1523.) in 4. Cart. noir.

1023 Vlrichi ab Hutten cum Erasmo Rot. Expoſtubatio a priore depravatione vindicata iam. Othonis Brunfelſii pro Vlricho Hutteno vita defuncto ad Erasmi Rot. Spongiam Reſponſio. *Petrus Schæfer & Johan. Apronianus communibus expenſis excudebant* (1530). = Spongia Erasmi adverſus aspergines Hutteni. *Baſileæ, per Jo. Frobenium*, 1523. = In Pſalmum Quartum Concio per Erasmum Rot. *Ant., Mich. Hillenius*, 1525. = D. Erasmi Rot. Epiſtolæ duæ, una contra falſos Euangelicos, altera ad quosdam imprudentiſſ. Gracculos. *Ant., Mart. Cæſar*, 1530. in 8. vél. EDITIONS ORIGINALES RARES.

1024 Hulderichi Hutteni Eq. Germ. Dialogi. Fortuna. Febris prima, & ſecunda. Trias romana. Inſpicientes. *Mo-*

gun-

guntiæ, ex officina libraria Joan. Scheffer, menſe Aprili, 1520. in 4. v. f. d. s. t. EDITION ORIGINALE TRÈS RARE.

1025 De Unitate Eccleſiæ conſervanda, & Schismate, quod fuit inter Henrichum IV. & Gregor. VII. cuisdam eius temporis theologi liber, in Fuldenſi Bibliotheca ab Hutteno inventus nuper. *Moguntiæ, Jo. Scheffer, menſe Martio*, 1520. in 4. FORT RARE.

1026 Colloquium Wormacienſe inſtitutum anno 1540. autoritate Imp. Caroli V. ad dirimendas controuerſias Eccleſiaſticas. *Vitebergæ, per Joſephum Klug*, 1542. in 4. Cart. TRÈS RARE.

1027 Supplex Exhortatio ad Cæſarem Carolum V, Principes aliosque ordines, Spiræ nunc imperii conventum agentes, ut reſtituendæ Eccleſiæ curam ſerio velint ſuscipere. 1543. in 4 vél.

1028 Conſyderatio Jo. Cochlæi de futuro Concordiæ in Religione Tractatu Wormatiæ habendo. *Ingolſtadii, Alex. Weyſſenhorn*, 1545. = In Cauſa Religionis Miscellaneorum Libri tres in diverſos Tractatus antea non æditos, ac diverſis temporibus locisque ſcriptos digeſti. Per Joh. Cochlæum. *Ingolſtadii, Al. Weiſſenhorn*, 1545. in 4. v. m.

1029 Sac. Cæſ. Maieſtatis Declaratio, Quomodo in Negocio Religionis per Imperium usque ad definitionem Concilii generalis uiuendum ſit, in Comitiis Auguſtanis XV. Maii anno 1548. propoſita & publicata, & ab omnibus Imperii ordinibus recepta. *Moguntiæ, Ivo Schoeffer*, 1549. = Formula Reformationis per Cæſ. Maieſt. Statibus Eccleſiaſticis in Comitiis Auguſtanis ad deliberandum propoſita, & ab eisdem probata & recepta. *Moguntiæ, Ivo Schoeffer, ſine Anno.* = Aurea Bulla Caroli IV. Romanor. Imp. &c. *Moguntiæ, Ivo Schoeffer*, 1549. petit in fol. vél. PIÈCES ET ÉDITIONS RARES.

1030

1030 De Hebdomadis, quæ apud Danielem ſunt, opuſculum (Aut. Heinrico Bullingero). *Tiguri, Ch. Froſchouer*, 1530. in 8. v. m.

1031 Il Bullingero Riprovato del Mutio Juſtinopolitano. = Antidoto Chriſtiano del Mutio Juſtinop. *Venetia, Gio. And. Valvaſſori detto Guadagnino*, 1562. in 4. vél.

1032 Cælii Secundi Curionis Pasquillus Ecſtaticus una cum ſanctis pariter & lepidis Dialogis. Omnia, quam unquam antea cum auctiora, tum emendatiora. &c. *Sine anno, loco & typog.* Cælii Secundi Curionis Araneus, ſeu de Providentia Dei libellus, cum aliis eiusdem opusculis, nunc primum in lucem editis. *Baſileæ, Jo. Oporinus*, 1544. = Cælii Secundi Curionis de Amplitudine Beati Regni Dei, Dialogi ſive libri duo. *Goudæ, And. Burier*, 1614. in 8. vél.

Voyez *D. Clement*, & *De Bure le jeune.*

1033 Pasquillus Ecſtaticus non ille prior ſed totus plane alter, auctus & expolitus, &c. Cælii Secundi Curionis *Genevæ, Jo. Girardus*, 1544. in 8. m. r.

1034 Cæl. Sec. Curionis Pasquillus Ectaticus (ſic). Accedit Pasquillus Theologaſter. *Genevæ, Pet. Columeſiu*, 1667. in 12. Cart.

1035 Pasquino in Eſtaſi nuovo e molto più pieno chel primo, col viaggio dell' inferno, e le propoſitioni da disputare nel Concilio di Trento. *Roma, nolla botega di Pasquino, a l'inſtanza di papa Paulo Farneſe (data tutta finta)*. in 8. v. f. d. s. t. FORT RARE.

1036 Cœlii Secundi Curionis, pro vera & antiqua Eccleſiæ Chriſti autoritate, in Antonium Florebellum Mutinenſem, Oratio. *Baſileæ, ſine anno & typ.* in 8. v. m. RARE.

1037 Euſebius Captivus, ſive modus procedendi in Curia Romana contra Luteranos, in quo præcipua Chriſt. reli-

gionis Capita examinantur, trium dierum actis absolutus. Per Hieronymum Marium. *Basileæ*, (1553.) in 8. vél. FORT RARE.

Placcius attribue cet ouvrage à *Cæl. Secundus Curio*, & *Simler* & *Bayle* à *Jerôm: Massarius*, caché sous le nom de *Marius*. Voyez *D. Clement Tom.* VII. *pag.* 367.

1038 D. Joannis Aepini Libet de Purgatorio. Satisfactionibus. Remissione culpæ & pœnæ. Sera pœnitentia defunctorum, &c. *Londini*, 1548. in 4. Cart.

1039 Deux Livres du Royaume de Jesus Christ composez par Martin Bucer peu de tems avant sa mort; traduits de latin en françois. Edition premiere. 1558. in 8. vél.

1040 Apologia Matthiæ Flacii Illyrici (Francowitz) ad Scholam Vitebergensem in Adiaphororum causa. Eiusd. Epistola de eadem materia ad Phil. Melanthonem missa. Item quædam alia eiusdem generis. *Magdeburgi*, *Mich. Lottherus*, 1549. = Ejusdem Quod hoc tempore nulla penitus mutatio in Religione fit in gratiam impiorum faciendа. 1549. = Ejusd. Responsio ad maledicta D. Ga. Maioris, Maximi, Christi & Belial seu Antichristi conciliatoris, &c. *Sine an. lo. & typ.* = Ejusd. Christiana Admonitio de vitando impii Adiaphoristarum fermenti contagio, &c. *Magdeb.*, 1550. = Ejusd. Evidens probatio quod omnes qui Magdeburgenses persequuntur, sint vere Christi persecutores. &c. *Magdeb.*, *Mich. Lotther*, 1550. = Ejusd. Epistola Apologetica ad quendam Pastorem. Item duo Somnia Philippi. *S. a. l. & t.* = Ejusd. & Nicolai Galli Responsio ad quorundam Misnensium Concionatorum literas de quæstione, an potius cedere quam lineam vestem induere debeant. *Magdeb.*, *Ch. Rhodius*, *sine anno* = Eorundem Contio Pœnitentiæ proposita publicis peccatoribus huius temporis in instaurata Ecclesia. *S. a. l. & t.* = Nicolai Galli Disputatio de Adia-

Adiaphoris & mutatione præſentis ſtatus pie conſtitutarum Eccleſiarum. *Magdeb.*, *Ch. Rhodius*, *ſine anno.* = De rebus Adiaphoris Epiſtola Concionatorum Hamburgenſium ad Phil. Melanthonem, & reſponſio eiusdem. *S. a. l. & t.* (1549.) = M. Joachimi Weſtphali Homiliæ IV. de cuſtodiendo theſauro verbi Dei contra Papiſtas, &c. *Magdeb.*, *Mich. Lottherus*, 1550. = Ejusd. Weſtphali Duo Scripta. 1549. = Ejusd. Weſtphali Brevis Comprehenſio argumentorum, quibus ſervitus in Cæremoniis a Papiſtis impoſita improbatur. *S. a. l. & t.* = Ejusd. Weſtphali Explicatio generalis Sententiæ, quod e duobus malis minus ſit eligendum, circa adiaphoris controverſiam. 1549. = Ejusd. Weſtphali Hiſtoria Vituli aurei Aaronis ad noſtras controverſias accomodata. 1549. = Duo Scripta, & Epiſtolæ aliquot, doctorum virorum, Lipſiæ adiaphoricis corruptelis oppoſita; edente M. Flacio Illyrico. *Magdeb.*, *Mich. Lotther*, 1550. = Aliquot Epiſtolæ P. Mart. Lutheri ad Auguſtana Comitia anno 1530. ſcriptæ, de conciliatione Chriſti & Belial differentes, edente Vito Theodoro. 1549. = Epiſtola S. Hulrici Episc. Auguſtani, circiter ante 650. annos ad Pont. Nicolaum I. ſcripta, pro defenſione conjugii Sacerdotum; M. Flacio Ill. editore. *Magdeb.*, *M. Lotther*, *ſine anno.* = Epiſtola Luciferi ad Spirituales circiter ante annos centum deſcripta. Autore Nic. Oren, & M. Flacio Ill. edente. *Magdeb.*, *M. Lotther*, 1549. = Ein Kurtzer Brieff an alle Chriſten, ſonderlich an die gelerten Nicolaus von Amsdorff. *Magdeb.*, *M. Lotther*, 1551. = Quod locus Lucæ VII. nihil Phariſaicæ iuſticiæ patrocinetur. P. Math. Flacium Ill. *Magdeb.*, 1549. in 8. ancienne reliure avec fermoirs.

Recueil d'opuscules originaux très rares, & presqu'inconnus. D'ailleurs on ſait que les Ouvrages de *Flacius* (*Francowitz*) ſont tous plus, ou moins rares.

1041 Confutatio Catechismi laruati Sydonis Episcopi, Aut. Mathia Flacio Illyrico (Francowitz). 1549. = Quod hoc tempore nulla penitus mutatio in religione sit in gratiam impiorum facienda. Per M. Flacium Ill. 1549. in 8. Cart.

1042 Omnia Latina Scripta Matthiæ Flacii Illyrici (Francowitz), hactenus sparsim contra Adiaphoricas fraudes ædita, & quædam prius non excusa. 1550. = Scriptum contra Primatum Papæ ante annos 100. compositum. Item Matth. Flacii Ill. de eadem materia. *Magd.*, *Christ. Rhodius*, (1550.) in 8. vieux vél.

1043 Regulæ & Tractatus quidam de sermone Sacrarum Literarum. Auth. Mat. Flacio Ill. (Francowitz). *Magd.*, *M. Lotther*, (1551.) = Quæstiones aliquot Ethicæ de Juramentis, Excomunicatione & aliis casibus obscuris explicatæ a Phil. Melanthone. *Witebergæ*, *Jo. Crato*, 1552. = Confutatio Sophistici Adiaphoristarum scripti Lypsi. editi, Auth. Joach. Westphalo. *S. a. l. & t.* = Contio Pœnitentiæ proposita publicis peccatoribus in instaurata Ecclesia, per Nic. Gallum & Matth. Flacium Illy. *S. a. l. & t.* = Responsio M. F. Illyrici ad maledicta D. Ga. Maioris, Maximi, Christi & Belial conciliatoris. *S. a. l. & t.* in 8. vél.

1044 De Voce & Re Fidei, contra Pharisaicum Hypocritarum fermentum: aut. Matth. Flaccio Illyrico (Francowitz), cum Præfatione Ph. Melanchthonis. *Basileæ*, *Jo. Oporinus*, (*in calce Ludovic. Lucius*, 1555.) in 8. v. m.

1045 Vnanimis primitivæ Ecclesiæ consensus, de non scrutando divinæ generationis Filii Dei modo. Confutatio contrarii Commenti. (Aut. M. Flaccio Illy.) Francowitz). Adiecta est Albini siue Alcuini Confessio aut doctrina de Deo. *Basileæ*, 1560. in 8. m. r. d. s. t.

1046 De Sectis, Dissentionibus, Contradictionibus & Confusionibus doctrinæ, religionis, scriptorum & doctorum

Pon-

Pontificiorum Liber. Auth. Mattia Flacio Illyrico (Francowitz). *Baſileæ, Paulus Queckus*, 1565. = Epitome Colloquii inter Ill. Principum Friderici Palatini Electoris, & Chriſtoph. Ducis Wirtenbergens. Theologos de Maieſtate hominis Chriſti, deque vera eius in Euchariſtia præſentia Maulbrunæ inſtituti, per Wirtenbergenſes Theologos perſcripta. 1564. in 4. m. bl. d. s. t. FORT RARE.

1047 De Translatione Imperii Romani ad Germanos. Item de Electione Episcoporum, quod æque ad plebem pertineat. Matth. Flaccio Illy. (Francowitz) Autore. Acceſſit Liber Lupoldi Bahembergenſis de iuribus Imperii & Regni Rom. *Baſileæ, Pet. Perna*, 1566. = Demonſtrationes evidentiſſimæ Doctrinæ de Eſſentia imaginis Dei & diaboli, iuſtitiæque ac iniuſtitiæ originalis. Per Matth. Flacium Illy. *Baſileæ, P. Perna*, (1570.) in 8.

1048 Refutatio Invectivæ Bruni contra Centurias Hiſtoriæ Eccleſiaſticæ, in qua ſimul recitantur ampliùs 100. Hiſtorica Papiſtarum mendacia. Aut. Matth. Flacio Illyrico (Francowitz). Acceſſerunt & alii Libelli diverſorum Scriptorum. *Baſileæ, Jo. Oporinus*, 1566. in 4. m. r. d. s. t.

1049 De Bonis & malis Germaniæ, Admonitio Joh. Wigand. *Excudebat Pet. Brubachius*, 1566. in 8. RARE.

1050 Ill. Principis Joh. Friderici II. Ducis Saxoniæ &c. ſolida & ex verbo Dei ſumpta Confutatio & condemnatio præcipuarum Corruptelarum, Sectarum & errorum hoc tempore ingruentium contra Confeſſionis Auguſtanæ & Schmalkaldicorum articulorum Religionem. *Jenæ, Tho. Rebartus*, 1559. in 4. Cart.

ECRITS DES ANGLICANS.

1051 Forma ac Ratio tota Eccleſiaſtici Miniſterii, in pe-

regnorum, potiſſimum vero Germanorum Eccleſia, inſtituta Londini in Anglia per Regem Eduardum VI. anno 1550. Aut. Joanne a Lasco Poloniæ Baroñe. Cum brevi etiam calumniarum quarundam refutatione. *Sine an., lo. & typ.* (1555. *Francofurti*), in 8. v. m. TRÈS RARE.

1052 Vera Expoſitio Disputationis inſtitutæ mandato D. Mariæ Reginæ Angliæ &c. in Synodo Eccleſiaſtica, Londini ad 18. Octob. 1553. Acceſſit Archiep. Cantuarienſis epiſtola Apologetica, &c. *Impreſſum Romæ coram caſtro S. Angeli ad ſignum S. Petri* (*Fiſci*). *Anno* 1554. in 8. m. r. d. s. t. TRÈS RARE.

1053 Satanæ Stratagemata Libri Octo. Jacobo Acontio Authore. *Baſileæ, Petrus Perna*, 1565. in 4. v. f.

PREMIERE EDITION TRÈS RARE.

1054 Stratagematum Satanæ Libri Octo Jacobo Acontio Authore. *Amſterdam, Jo. Raveſteynius*, 1652. in 12. Cart.

1055 La Religion des Dames, par un Théologien de l'Egliſe Anglicane (Locke, auteur du *Chriſtianiſme raiſonnable*). Traduit de l'Anglois. *Amſt., Ant. Schelte*, 1698. in 12. v. m.

1056 The Rights of the Chriſtian Church aſſerted, againſt the Romiſh, and all other Prieſts who claim an Independent Power over it. (by John Toland). *London*, 1706. in 8. v.

1057 A Defence of the Rights of the Chriſtian Church. In Two Parts. (by John Toland). *London*, 1709. in 8. v.

1058 A Letter to M. Dodwell; wherein all the Arguments in his Epiſtolary Diſcourſe againſt the Immortality of the Soul are particularly answered, and the Judgment of the Fathers concerning that Matter truly repreſented. &c. By Samuel Clarke. *London, James and John Knapton*, 1731. in 8. v.

Cate-

Catéchismes & Ecrits des Calviniſtes & Proteſtants; & Disputes entre les Gomariſtes, les Arminiens, &c.

1059 Catechismus Eccleſiæ Genevenſis, hoc eſt formula erudiendi pueros in doctrina Chriſti. Jo. Calvino authore. *Genevæ, Jo. Crispinus*, 1550. in 8. vél.

1060 Il Catechismo di Meſſer Giouan. Calvino. (tradotto da Nicolao Balbani Luccheſe). *Della ſtampa di Gio. Batt. Pinerolio (Ginevra)* 1566. in 12. v. f.

1061 Inſtruction des Enfans. 1551. in 24. v. f.

1062 Eccleſiarum Belgicarum Confeſſio, Græce & Latine, interprete Jacobo Revio: & Catecheſis Provinciarum Belgicarum, Græce & Latine, interprete Fr. Sylburgio. *Lugd. Batav., ex officina Elzeviriana*, 1623. in 12. vél.

1063 ——— Eadem Confeſſio & Catecheſis Eccleſiarum Belgicarum, Græce & Latine. *Lugd. Batav., ex off. Elzeviriana*, 1635. in 12. vél.

1064 Catechismus van de Chriſtelicke Leere van de Hervormde Kerken in de Tamulſche Spraak overgezet door Sigisbertus Abrahamsz Bronsveld. (ou Catéchisme des Egliſes Reformées traduit en langue Damulique par Sig. Ab. Bronsveld). *Columbo, Joh. Bern. Arnhardt*, 1754. in 4. Cuir de Ruſſie. G. P.

1065 Recueil des Opuscules, c'eſt à dire petits Traictez de M. Jean Calvin, les uns revus & corrigez ſur le Latin, les autres translatés nouvellement de Latin en François. *Geneve, Bap. Pinereul*, 1566. 3. vol. in fol. v. f. d. s. t. rég. G. P.

1066 Interim Adultero-Germanum, cui adiecta eſt vera Chriſtianæ Pacificationis ratio, per Jo. Calvinum. 1549. in 8. Cart.

1067 De Scandalis, quibus hodie plerique abſterrentur, nonnulli etiam alienantur a pura Euangelii doctrina.

Joan-

Joannis Calvini Libellus. *Genevæ, Jo. Crispinus*, 1550. in 4. vél.

1068 Reponſe de Jean Calvin & Theod. de Beze aux calomnies d'un qui s'efforce de renverſer la doctrine de la providence ſecrete de Dieu. Traduit nouvellement de latin en françois. *Imprimé par Conrad Badius*, 1559. in 8. Cart.

1069 Francisci Belcarii Peguilionis, Episcopi Metenſis, Concio ſive Libellus adverſus impium Caluini ac Caluinianorum dogma, de infantium in matrum vteris ſanctificatione, &c. *Pariſiis, Claudius Fremy*, 1566. in 8. v. m.

1070 Calvinus Judaizans, Hoc eſt, Judaicæ gloſſæ & Corruptelæ, quibus Jo. Calvinus Scripturæ Sacræ loca de Trinitate, Deitate Chriſti & Spiritus Sancti, vaticinia Prophetarum de Adventu Meſſiæ, &c. deteſtandum in modum corrumpere non exhorruit. Per Ægidium Hunnium. *Witebergæ, Matth. Welacus*, 1593. in 8. v. f. d. s. t.

1071 Antitheſis Auguſtini & Calvini, authore F. J. F. C. R. S. T. P. A. P. C. (Fratre Joanne Frontone, Canonico Regulari, Sacræ Theologiæ Profeſſore, Academiæ Pariſienſis Cancellario). *Pariſiis*, 1651. in 12. v. m. RARE.

1072 La Doctrine nouvelle & ancienne, nouvellement revue ſelon la verité de la S. Ecriture, & augmentée. 1551. in 8. v. m.

1073 Lunion de toutes discordes: extraict des principaux docteurs de legliſe par Herman Bodium. *Par Martin Lempereur*, 1527. in 8. Cart. Goth.

TRÈS RARE. Voyez *D. Clement.*

1074 Theodori Bezæ Vezelii Tractatus tres de rebus graviſſimis ſcripti. Genevæ, 1565. = Ejusdem Summa doctrinæ de Re Sacramentaria. 1572. = Aſſertio veteris ac veri

veri Chriſtianismi, adverſus novum & fictum Jeſuitismum. Authore P. Boquino Biturigo. *Ap. Jo. Mareſchallum Lugdenenſem*, 1576. in 8. vél.

1075 Dialogi ad Euſebio Philadelpho Cosmopolita (Nicolao Barnaud, vel Bernaud Delphin.), in Gallorum & cæterarum nationum gratiam compoſiti, quorum primus ab ipſo auctore recognitus & auctus: alter vero in lucem nunc primum editus fuit. *Edimburgi, Jac. Jamaus*, 1574. in 8. m. r.

1076 Reponſe aux allegations du P. Cotton Jeſuite, où il eſt montré que les Cenſures faites par luy ſur la traduction de la Bible imprimée à Geneue, ſont nulles. Par Beniamin Creſſon. *Geneve, Eſt. Gamonet*, 1599. in 8. Cart.

1077 Jacobi Arminii Examen Theſium D. Francisci Gomari de Prædeſtinatione. Acceſſerunt Steph. Curcellæi Vindiciæ, quibus ſuam & Arminii ſententiam de Jure Dei in Creaturas adverſus Moſis Amyraldi criminationes defendit. 1645. in 8. v. f.

1078 De Arminii Sententia, qua electionem omnem particularem fidei prævisæ docet inniti, disceptatio Scholastica inter N. Grevinchovium, & Guil. Ameſium. *Amſt., Jo. Janſſonius*, 1658. in 12. Cart.

1079 Coronis ad Collationem Hagienſem, qua Argumenta Paſtorum Hollandiæ adverſus Remonſtrantium V. Articulos de Divina Prædeſtinatione vindicantur. Auct. Guil. Ameſio. *Lug. Bat., ex Off. Elzeviriana*, 1618. in 4. m. r.

1080 Cenſura in Confeſſionem ſententiæ eorum qui Remonſtrantes vocantur, a S. S. Theologiæ Profeſſoribus Academ. Leidenſis inſtituta. *Lug. Bat., Bonav. & Ab. Elzevir.*, 1626. in 4. v. m.

1081 Johannis Peltii Harmonia Remonſtrantium & Sociniánorum. *Lugd. Bat., Js. Commelinus*, 1633. in 4. v. m.

1082 Iſaaci Junii Antapologia ſive Animadverſiones in XVI. priora Capita Apologiæ Remonſtrantium. *Delphis, And. Clouting*, 1640. in 4. v. m.

1083 Hugo Grotius Papizans. Hoc eſt, notæ ad quædam loca in Hug. Grotii Appendice de Antichriſto, &c. Authore Jacobo Laurentio. *Amſt., Nic. Raveſteinius*, 1642. in 8. vél. RARE.

1084 Juſti Pacij Reviſio Judicij Epiſtolæ Simplicii Verini de Libro poſthumo Hug. Grotii. *Dicuearchiæ, Corn. Sebaſtianus*, 1647. = Væ victis luſus Rhætorum adverſus Leydenſes eructationes munerario Godefr. Vrancken. *Excudebat Mecoſtor Acdepol*, (*ficte*) 1609. = Conſpicilia Batâvica Brillen, Brillen, pro Doctoribus Vallis umbroſæ per Gommarum Muyſenhol. *Excudebat Arminius Bockhorinc.* = Catechismus Calviniſticus fide per quam optima concinnatus. *Ecudeb. Plancius van den Bogaard*, 1609. in 8. vél.

1085 Disputatio de Suppoſito, in qua plurima hactenus inaudita de Neſtorio tamquam Orthodoxo, & de Cyrillo Alexandrino, aliisque Episcopis Epheſi in Synodum coactis tanquam hæreticis demonſtrantur, ut ſoli Scripturæ ſacræ infallibilitas aſſeratur. (Authore David de Rodon). *Francofurti*, 1645. in 8.

FORT RARE. Voyez *Vogt, Gerdes & de Bure le Jeune.*

Traités Hétérodoxes ſur le Péché Originel, & le Libre Arbitre.

1086 Orthodoxa Confeſſio Matthiæ Flacii Illyrici (Francowitz) de Originali peccato. *Anno* 1571. *ſine Loco & typog.* in 8. vél.

1087 Disputatio de Originali peccato & Libero Arbitrio contra Pontificios & eorum colluſores. M. Flacius Illyricus (Francowitz). 1560. in 8. vél.

1088

1088 De Eſſentia originalis Juſtitiæ & Iniuſtitiæ ſeu Imaginis Dei & contrariæ, aut. Matth. Flacio Illyrico (Francowitz). *Baſileæ, Pet. Perna*, 1568. in 8. vél.

1089 De Occaſionibus vitandi errorem in eſſentia iniuſtitiæ originalis. &c. Per Matth. Flacium Illyr. (Francowitz). *Baſileæ, Pet. Perna*, 1569. in 8. m. r. d. s. t.

1090 De Servo Arbitrio Martini Lutheri ad D. Erasmum Rot. 1526. in 8. v.

1091 D. Erasmi Rot. Presbyteri Theologi ad R. Card. Moguntinum Epiſtola, in qua de Luthero quid ſentiat declarat. &c. *Coloniæ*, 1520. in 4. br.

1092 De Libero Arbitrio Collatio D. Erasmi Rot. *Sine a. l. & typ. (ſed Baſileæ per Jo. Frobenium)*. = Des. Erasmi Rot. Hyperaspiſtæ liber ſecundus aduerſus Librum Mart. Lutheri, cui titulum fecit Servum arbitrium. Nunc primum excuſum. *Baſileæ, Jo. Frobenius*, 1527. in 8. vél.

1093 Hyperaspiſtes Diatribæ adverſus Servum Arbitrium Martini Lutheri, per D. Erasmum Rot. *Anno* 1526. *ſine loco & typ.* in 8. v. m.

1094 Hyperaspiſtes Diatribæ adverſus Servum Arbitrium Mart. Lutheri, per D. Erasmum Rot. ab autore recognitus. *Baſileæ, Jo. Frobenius*, 1526. in 8. v. m.

1095 Jo. Geneſii Sepulvedæ Cordubenſis de fato & libero arbitrio libri tres, contra Mart. Lutherum. *Romæ*, 1526. in 4. Cart.

1096 Della Tragedia di M. Francesco Negro Baſſaneſe intitolata Libero Arbitrio, Editione ſeconda accresciuta. *Dell' Anno* 1550. in 8. m. r. d. s. t. RARE.

1097 Prediche di M. Bernardino Ochino Seneſe, nomate Laberinti del libero, o uer ſeruo Arbitrio, Prescienza, Predeſtinazione, & libertà diuina, & del modo per uscirne. Non mai per l'adietro ſtampate. *Baſilea; ſenz' anno e ſtamp.* in 8. m. bl. d. s. t.

Tout le monde connoît la rareté des ouvrages d'*Ochino*; c'eſt pourquoi nous nous abſtiendrons de toute remarque à ce ſujet.

1098 Prediche del R. Padre Don Serafino da Piagenza (Bernardino Ochino Seneſe), ditte Laberinti del libero, o uer ſeruo Arbitrio, Prescienza, Predeſtinazione, & Libertà diuina, & del modo per uscirne. Molto utili alla ſalute, non mai più uiſte in luce. *Stampate in Pavia; ſenz' anno e ſtamp.* in 8. m. bl. d. s. t.

La confrontation de cette édition avec la précédente datée de *Baſilea* nous met en état d'aſſurer, que ce n'eſt qu'une ſeule & même édition, comme *M. Crevenna* l'avoit déja ſoupçonné dans ſon *Catalog. raiſonné*, & qu'on n'a fait que mettre à un nombre d'exemplaires un nouveau Frontiſpice portant le nom d'un Religieux de Plaiſance qui peut-être avoit du rapport avec celui qu'*Ochino* avoit dans ſon Ordre des Capucins, dont il a été Général, & la date de *Pavie*, afin de les introduire & les répandre plus aiſément en Italie.

1099 Labyrinthi, hoc eſt, de Libero aut ſervo Arbitrio, de diuina Prænotione, Deſtinatione, & Libertate Disputatio. Et quonam pacto ſit ex ijs Labyrinthis exeundum. Authore Bernardino Ochino Senenſi, nunc primum ex Italico in Latinum translati. *Baſileæ, apud Petrum Pernam; ſine anno.* in 8. m. r. d. s. t.

Traités Hétérodoxes contre l'Egliſe Romaine, le Concile de Trente, & le Pape.

1100 Comedia piacevole della vera, antica, romana, catolica & apoſtolica Chieſa, nella quale dagl' interlocutori vengono disputate e ſpedite tutte le controverſie fra i Catolici Romani, Luterani, Zingliani, Calviniſti, Anabattiſti, Suenfeldiani & altri. *Romanopoli*, (1537). in 12. Cart. RARE.

1101 Concilium Generale malignantium cum digreſſionibus pro concilio generali orthodoxorum militantium.

Aut.

Aut. Bernardo de Lutzenburgo. *Anno.* D. M. XXVIII. in 8. v. f. RARE.

1102 Concilium non modo Tridentinum, ſed omne Papiſticum perpetuo fugiendum eſſe omnibus piis. Authore (Petro Paulo) Vergerio. 1553. in 4. m. r. d. s. t. RARE.

1103 Al Magnifico Signor Niccolo Guizzardo D. del Decreto fatto in Trento d'intorno alla Communione. (Lettera di Pietro Paolo Vergerio data di Tubinga 1562.). in 8. m. cit. d. s. t. FORT RARE.

1104 Le Vergeriane del Mutio Juſtinopolitano. Discorſo ſe ſi convenga ragunar Concilio. Trattato della Comunione de' Laici, e delle mogli de' Cherici. *Vinegia, Gab. Giolito de Ferrari e Fratelli*, 1551. in 8. vél.

1105 Riſpoſta di D. Ippolito Chizzuola Bresciano alle bestemmie contenute in tre ſcritti di Paolo Vergerio, contra l'indittione del Concilio. *Venetia, And. Arriuabene*, 1562. in 4. vél.

1106 Scripta quædam Papæ & Monarcharum de Concilio Tridentinò, nunc primum in publicum edita. Cum Præfatione Matth. Flacii Illyrici (Francowitz). *Baſileæ.* in 8. m. r. d. s. t.

1107 Clariſſimæ quædam notæ veræ ac falſæ religionis, atque adeo ipſius Antichriſti &c. (aut. Matth. Flacio Illyrico, Francowitz). *Magdeburgi, Mich. Lotther*, 1549. in 8. Carton.

1108 Hiſtoria certaminum inter Romanos Episcopos & ſextam Carthaginenſem ſynodum Africanasque Eccleſias, de primatu ſeu poteſtate Papæ. Auth. M. Flacio Illy. (Francowitz). &c. *Baſileæ*, (1554.) in 8. Cart.

1109 Catalogus teſtium veritatis, qui ante noſtram ætatem reclamarunt Papæ. Cum præfatione Matth. Flacii Illy. (Francowitz). *Baſileæ, Jo. Oporinus*, 1556. in 8. vél.

PREMIERE EDITION TRÈS RARE.

1110 Antilogia Papæ: hoc eſt de corrupto Eccleſiæ ſtatu & totius Cleri Papiſtici peruerſitate, ſcripta aliquot veterum authorum ante annos ccc. & interea, nunc primum in lucem eruta (opera Matth. Flacii Illy. Francowitz), cum præfatione D. Wolfgangi Wiſſenburgii. *Baſileæ, Jo. Oporinus*, 1555. in 8.

EDITION ORIGINALE FORT RARE.

1110* Bulla Diaboli, qua paterne Papam ſuum admonet, atque inſtruit quomodo gerere ſe debeat in regenda Romana Curia, & toto terrarum orbe. *Sine an. lo. & typ.* in 8.

Petite piece rare. Voyez *De Bure*, N°. 688.

1111 De Turco Papismo: hoc eſt, de Turcarum & Papistarum adverſus Chriſti Eccleſiam & fidem coniuratione, &c. Liber unus (Authore Mathia Sutlivio). *Londini, Georg. Bishop, &c.* 1604. in 8. m. bl. d. s. t.

1112 Apologi nelli quali ſi ſcuoprono li abuſi, ſciocheze, ſuperſtitioni, errori, idolatrie & impieta della ſinagoga del Papa, & ſpetialmente de ſuoi preti, monaci & frati. (Aut. Bernardino Ochino da Siena). 1554. in 8. v. f. d. s. t.

C'eſt ici l'ouvrage le plus rare d'*Ochino*. *M. de Bure le jeune*, *Bibliog. inſtructive No.* 776. en annonce une édition portant *Geneva, Gerardo*, 1554., dont il donne la deſcription, & qu'il dit être très fautive dans les chiffres des pages. Celle que nous annonçons ici eſt conforme à la deſcription de *M. de Bure*, & eſt également très fautive dans les chiffres, mais elle porte ſur l'intitulé un Palmier avec un garçon, qui ſaute pour en arracher une branche, & les mots autour: *Preſſa valentior*, & au deſſous M. D. LIIII. ſans lieu, ni imprimeur, & ſans nom d'auteur. C'eſt peut-être une ſeule & même édition avec un intitulé différent. Au reſte elle ne contient que le premier livre, qui eſt le ſeul qui en a paru en Italien, quoique la traduction allemande, qui va ſuivre, contienne Cinq livres, les quatres derniers étant ajoutés ou par le traducteur Allemand, ou par quelqu'autre.

1113

1113 Des hochgelehrten und gottſäligen mans Bernhardini Ochini von Senis, funff Bucher ſiner Apologen. &c. Durch Chriſtoff Wirſung verdeutſcht. (*ou* Cinq Livres des Apologues de Bern. Ochino traduits en Allemand par Chriſtophle Wirſung). 1559. *ſans lieu ni imprimeur.* in 4. Carton.

Chaque livre a à la tête ſon intitulé à part. Il n'y a rien de plus difficile que de trouver des exemplaires de cette traduction allemande avec le 5e. Livre, qui manque ſi généralement, que le traducteur Hollandois, qui va ſuivre ici bas, n'en a pas eu connoiſſance.

1114 Vier Bocken der Apologen beſchreven in het Italiaanſch door Bernhardinum Ochinum, uyt den Hoochduytſche van Chriſtoffel Wirſingh in onſe Nederduytſche tale door Gerardum Suetonum. (*ou* Quatre Livres des Apologues écrits en Italien par Bernardin Ochino, traduits de l'Allemand de Chriſt Wirſing en Hollandois par Gerard Suetonus). *Dordrecht, Jacob Jansz. Canin,* 1607. in 8. Goth. vél.

1115 Dos Tratados. El Primero es del Papa y de ſu autoridad. El ſegundo es de la Miſſa. (Por Cypriano de Valera). (Londra) *En caſa de Arnoldo Hatfildo,* 1588. in 8. vél.

Premiere édition fort rare.

1116 Dos Tratados, el Primero del Papa &c. El ſegundo de la Miſſa. (Por Cypriano de Valera). *En caſa de Ricardo del Campo,* 1599. in 8. vél.

Seconde édition.

1117 Libro intitulado el deſengaño del engaño del Pontifice Romano. por Michael Monſerrate Montanes. *La Haya, Iſaac Burchoorn,* 1639. in 8. Cart.

Trai-

Traités Hétérodoxes contre les Sacrements, & en particulier contre le S. Sacrement de l'Euchariſtie, la Meſſe, &c.

1118 De Captivitate Babylonica Eccleſiæ Præludium Martini Lutheri. *Sine an. loco & typ.* in 4. Cart.

1119 D. Martini Lutheri de Captivitate Babylonica. Adverſus Catharinum responſio. De Libertate Chriſtiana. *Anno* 1524. in 8. v. f.

1120 De Satisfactione & aliis Penitentie annexis Johannis Eckii Germani contra Ludderum liber unus. *Romæ, Jacob. Mazochius*, 1523. = De Pœnitentia & Confeſſione ſecreta ſemper in Eccleſia Dei obſervata contra Ludderum Lib. II. Joanne (Eckio) autore. *Romæ, Jac. Mazochius*, 1523. in 4. vél.

1121 Librum hunc Invictiſſ. Angliæ Regis Fidei Defenſoris contra Mart. Lutherum legentibus, Decem annorum & totidem XL. Indulgentia Apoſtolica authoritate conceſſa eſt. Aſſertio Septem Sacramentorum adverſus Marti. Lutherum, ædita ab invictiſſ. Angliæ &c. rege Henrico eius nominis Octavo. *Romæ, Steph. Guillireti*, 1521. in 4. v. f.

1122 Aſſertio Septem Sacramentorum adverſus Martinum Lutherum, ædita ab Invictiſſ. Angliæ rege Henrico VIII. *Antverpiæ, in ædibus Mich. Hillenii*, 1522. in 4. Cart.

1123 Contra Henricum Regem Angliæ Martinus Luther. *Anno* 1523 in 4. Cart. *Edition Originale.*

1124 Defenſio Regie aſſertionis contra Babylonicam Captivitatem. Per D. Johannem (Fiſcher) Roffenſem Epiſcopum. *Coloniæ, Pet. Quentell*, 1525. in 4. v. f.

1125 Sacri Sacerdotii defenſio contra Lutherum per D. Jannem (Fiſcher) Roffen. Epiſc. *Coloniæ, P. Quentell*, 1525. in 4. vél.

1126 Contio quam Anglice habuit R. P. Joannes (Fiſcher) Roſ-

Roffens. Episc. in celeberrimo Nobilium Conuentu Londini, eo die, quo Mart. Lutheri scripta in ignem coniecta sunt, versa in latinum per Ricard. Pacæum. *In Cantabrigiensi Academia, per Johannem Siberch*, 1521. in 4. v. f.

EDITION ORIGINALE FORT RARE. Cet exemplaire est enrichi d'un beau portrait de l'Auteur par *H. Holbein.*

1127 Eruditiss. Viri Guilielmi Rossei (Thomæ Mori) opus elegans, doctum &c., quo retegit ac refellit insanas Lutheri calumnias, quibus inuictiss. Angliæ Regem Henricum VIII. scurra turpissimus insectatur. *Londini*, 1523. in 4. v. f.

1128 Sacramentorum brevis elucidatio. Simulque nonnulla peruersa Mart. Luther dogmata excludens, &c. Per F. Eustach. de Zichenis ord. Predicator. edita. *Antverp*, *Simon Cocus & Gerardus Nicolaus*, 1523. in 4. Cart.

1129 Cl. Viri Phil. Melanthonis sententia de Cœna Domini ex scriptis eius collecta a Joach. Westphalo. *Hamburgæ*, *Joh. Wickradt Jun.*, 1557. in 8. Cart.

1130 Huldrychi Zvinglii de Canone Missæ libelli Apologia. *Anno* 1524. in 4. Cart. EDITION ORIGINALE.

1131 Sermones duo: quorum unus de Cena Domini, alter de passione Christi. Aut. Christoph. Hegendorffino. (1525.) in 4. Goth. Cart.

1132 Recta Fides de Cœna Domini per M. Joachim Westphalum. *Magdeb.*, *Mich. Lottherus*, 1553. = Fundamentum Doctrinæ de remissione peccatorum, per Joach. Westphalum. *Ibid.* 1552. in 8. Cart.

1133 Brevis & dilucida de Sacramentis Ecclesiæ Christi Tractatio, per Johannem a Lasco, Baronem Poloniæ, &c. *Londini*, *Steph. Myerdmannus*, 1552. in 8. vél. TRÈS RARE.

1134 Mathiæ Flacii Illyrici (Francowitz) Scripta omnia

hactenus adverſus Sacramentarium errorem edita. &c. *Elaborata ſunt impenſis Petri Brubachii Anno* 1566. in 8. vél.

1135 Apologia Math. Flacii Illy. (Francowitz) pro ſuis demonſtrationibus anno ſuperiore editis, in Controverſia Sacramentaria, contra Bezæ cavillationes. *Anno domini* 1566. *menſe Martio.* in 8. m. bl. d. s. t.

1136 Omnes Libelli Mathiæ Fl. Illyrici (Francowitz) hactenus in Sacramentaria Controverſia editi. *Petrus Brubachius. Anno* 1567. in 8. m. r. d. s. t.

1137 De Myſtica Sacramentalique ſeu externa præſentia & manducatione Corporis & Sanguinis Chriſti in Sacra Cœna. Autore Mathia Flacio Illyrico (Francowitz). *Anno* 1574. = De Amplitudine & excellenti Hiſtoriæ Propheticæ dignitate, &c. Authore M. Andrea Franckenbergero. *Vitebergæ, Simon Gronenbergius.* in 8. vél.

1138 De verbis Domini, Hoc Facite, pro Oecumenico Concilio Tridentino, adverſus ſophiſticas nebulas Matth. Flaccii Illyrici, Per F. Johannem Porth-æſium. *Antverp., En. Phil. Tronæſius*, 1567. in 8. m. r. d. s. t.

1139 Brieve Reſolution ſur les diſputes quant aux Sacremens, contenant l'approbation de l'Accord fait entre les miniſtres de Zurich & Geneve, &c. Par Jehan Calvin. *Geneve, Conrad Badius*, 1555. in 8. vél.

1140 Confutatio eorum quæ dicta ſunt a Johanne Caluino ſuper verbis Domini Hoc eſt Corpus meum. (Auth. Georgio Drascovitio). *Patavii*, 1551. in 8. Cart.

1141 Sommaire Recueil des Signes ſacrez, Sacrifices, & Sacremens inſtituez de Dieu depuis la Creation du monde. Et de la vraye origine du Sacrifice de la Meſſe. *Lyon, Jean Saugrain*, 1562. = Le Manuel, ou Inſtruction des Curez & Vicaires de l'Egliſe Romaine. *Lyon, Cl. Ravot*, 1564. = Contre la Principauté de l'Eveſque de

de Rome. Par Mathias Flacce Illyrien (Francowitz). *Lyon, Cl. Ravot*, 1564. in 8. vél.

1142 Des Actes des vrais Succeſſeurs de Jeſus Chriſt, & de ſes Apoſtres, &c. concernant la S. Cene, & la Meſſe. Par Pierre Viret. *Geneve, Jean Gerard*. 1554. in 8. v.

1143 Les Cauteles & Canons de la Meſſe en Latin & en François, avec annotations, par Pierre Viret. *Lyon, Cl. Ravot*, 1563. in 8. v.

1144 Difeſa del Mutio Juſtinopolitano. Della Meſſa. De Santi. Del Papato contra le beſtemmie di Pietro Vireto. *Peſaro, Eredi del Ceſano*, 1568. in 8. vél.

1145 De Miſſa iudicium Valentini Vannii. *Tubingæ*, 1557. in 8. v. m.

1146 Disputa di M. Bernardino Ochino da Siena intorno alla preſenza del Corpo di Gieſu Chriſto nel Sacramento della Cena. Non mai per l'adietro ſtampata. *Baſilea*, 1561. in 8. m. r.

1147 Bern. Ochini Senenſis Liber de Corporis Præſentia in Cœne Sacramento. Nunc primum ex italico in Latinum translatus. *Baſileæ*. in 8. v.

1148 Synceræ & veræ Doctrinæ de Cœna Domini Defenſio, per Bern. Ochinum Locarnenſium Eccleſiæ Paſtorem: Contra libros tres Joachimi Weſtphali. *Tiguri, menſe Januario* 1556. in 8. m. bl.

1149 De Origine novi Dei Miſſatici, quondam in Anglia mortui, nunc denuo ab inferis excitati, Dialogi VII. Simone Alexio Authore. 1558. in 8. Cart. TRÈS RARE.

1150 Miſſæ ac Miſſalis Anatomia (authore Auguſtino Mainardo). *Sine loco, & typog.*, 1561. in 8. Cart. TRÈS RARE.

1151 De vera Jeſu Chriſti ſecundum humanam naturam in his terris præſentia, orthodoxa & brevis expoſitio, Joſia Simlero Tigurino auctore. *Tiguri, Froſchoverus*, 1574. in 8. Cart.

1152 Diallacticon de Veritate natura atque ſubſtantia Corporis & Sanguinis Chriſti in Euchariſtia. (Auth. Antonio Coco, Anglo.) 1576. in 8. v. m.

1153 Diallacticon, c'eſt à dire Reconciliatoire touchant la verité, nature & ſubſtance du Corps & Sang de Jeſus Chriſt en L'Euchariſtie. Compoſé en Latin par Antoine Coc, Anglois, & translaté en François par M. L. de Ch. advocat à Aucerre. 1567. in 8. vél.

1154 Hiſtoria Tranſubſtantiationis Papalis, &c. Auth. (Johanne Coſino) Episcopo Dunelmenſi. *Londini*, *Roycroft*, 1675. in 8. v. m.

1155 Bernardini Ochini Senenſis De Purgatorio dialogus. *Tiguri*, *ap. Gesneros* (1555.) in 8. m. r. d. s. t.

1156 Adverſus Hypocritas calumniatores ſuper falſo ſibi inuſtam hæreſeos notam, de inverſa cantilena, quæ Salve regina incipit, Scbaldi Heiden defenſio. *Norenbergæ*, *Jo. Petreius*, 1524. in 8. br.

Traités Hétérodoxes contre le Célibat.

1157 De Cœlibatu, Monachatu & Viduitate. D. Andrea Caroloſtadio Autore. *Anno* 1521. in 4. vél. EDITION ORIGINALE.

1158 De Votis Monaſticis, Martini Lutheri Judicium a ſeſe recognitum & auctum. *Wittembergæ*, *Joh. Grunenb.*, 1522. = De abroganda Miſſa privata Martini Lutheri Sententia. *Wittemb.*, *menſe Januario*, 1522. = Contra Henricum Regem Angliæ Martinus Luther. *Wittembergæ*, 1522. in 4. Cart. d. de v. RARES.

1159 Appellatio Sacerdotum Maritorum urbis Argentinæ, adverſus inſanam excomunicationem Episcopi. *Sine anno*, *loco & typ.* = Epiſtolæ duæ M. Voluſiani Episcopi Carthaginenſis, ad Nicholaum Papam primum, de Cœlibatu Cleri. Inquiſitio Diſcipuli & ſolutio Magiſtri de eadem

eadem cauſa, nuper reperta inter manuſcriptos Anſelmi olim Cantuarienſis Archiepiscopi. Decretum Synodi Anglicanæ in Concilio Wintonienſi, cui præſidebat Lanfrancus. &c. &c. *Londini, Hen. Bynneman*, 1569. in 8. m. bl. d. s. t.

Ces deux Traités ſont très rares, ſurtout le premier, dont cette édition eſt l'originale, & peut-être l'unique. Elle doit avoir paru à Strasbourg en 1524. ou 1525.

Ecrits des Antitrinitaires & Sociniens.

1160 De Trinitatis Erroribus Libri Septem. Per Michaelem Serueto, alias Reues ab Aragonia Hispanum. *Anno* 1531. = Ejusdem Serveti Dialogorum de Trinitate Libri duo. De Juſticia Regni Chriſti, Capitula Quatuor. *Anno* 1532. in 8. m. v. dent. d. s. t.

SUPERBE EXEMPLAIRE de l'EDITION ORIGINALE.

1161 Van de Dolinghen in de Drievuldigheyd, Seven Boëcken, in Latyn beſchreven door Michiel Servetus, gheſeyt Reves van Aragonien, Spanjaerd: ende nu ghetrouwelyck overgeſet in onſe Nederlandſche tale door R. T. Hier ſijn noch by ghevoegt eenige andere kleyne tractaetjens van den ſelven Auteur. *Ghedruckt in 't jaer ons Heeren* 1620. (*ou* Des Erreurs ſur la Trinité, Sept Livres, écrits en Latin par Michel Servet, dit Reves d'Aragon, Eſpagnol: & traduits fidelement dans notre langue Hollandoiſe par R. T. Ici ſont encore ajoutés quelques autres petits Traités du même Auteur. *Imprimé dans l'année de notre Seigneur* 1620.) in 4. Goth. Cart. RARE.

1162 Defenſio Orthodoxæ fidei de ſacra Trinitate, contra prodigioſos errores Michaelis Scrueti Hispani: vbi oſtenditur hæreticos iure Gladii coercendos eſſe, & no-

minatim de homine hoc tam impio iuſte & merito ſumptum Genevæ fuiſſe ſupplicium. Per Johannem Calvinum. *Oliva Roberti Stephani*, 1554. = De Hæreticis a ciuili Magiſtratu puniendis Libellus, adverſus Martini Bellii farraginem, & novorum Academicorum ſectam. Theodoro Beza Vezelio auctore. *Oliva Rob. Stephani*, 1554. in 8. vél.

1163 Declaration pour maintenir la vraye foy de la Trinité des perſonnes en un ſeul Dieu. Par Jean Calvin. Contre les erreurs deteſtables de Michel Servet Eſpagnol. Ou il eſt auſſi monſtré qu'il eſt licite de punir les heretiques, &c. *Geneve, Jean Crispin*, 1554. in 8. vél.

1164 Apologia pro Serveto Villanovano, de anima mundi, ſive de ea natura, quæ omnino neceſſaria eſt & habenda eſt media, inter æternam immobilemque & creatam mobilemque eſtque conſubſtantialiter in ipſo Chriſto ſicuti eſt etiam habenda, contra Aspergines & præcipitatum Calvini in hanc cauſam judicium. Sive ut Titulus ſit Clarior. De Dei & Natura, vel de animæ & animi mundi, ſeu de Divinæ Naturæ & inſeparabilium ab ea virtutum ejus ſummo conatu & effectu. Guilielmo Poſtello, Reſtitutionis omnium primogenito a Calvino, hac in cauſa maligne Perſtricto, Authore. in 8. m. bl. d. s. t.

PRÉTIEUX MANUSCRIT ſur papier du XVIII. Siecle, contenant 137. pages, ſans le frontiſpice, écrites très proprement à longues lignes, & très bien conſervé. Cette Apologie n'a jamais été imprimée.

1165 Aſſertio vera de Trinitate contra Serveti aliorumque deliramenta nunc in quibuſdam Hungariæ partibus exorta. *Genevæ, Euſtach. Vignon*, 1576. in 8. v. m.

1166

1166 Expoſitione di Bernardino Ochino di Siena ſopra la Epiſtola di S. Paulo alli Romani 1545. in 8. v.

1167 Sermones de Fide Bernardini Ochini Senenſis. 1544. in 8. v.

Quoique le titre ſoit en Latin, ces Sermons ſont cependant tous en Italien.

1168 Prediche di Bernardino Ochino da Siena. Parti V. *Le prime quattro parti ſenz' anno, luogo e ſtampatore, e la Quinta parte in Baſilea*, 1562. 4. vol. in 8. dont 3. en m. r. d. s. t., & un en Carton.

Très bel exemplaire. Les connoiſſeurs ſavent combien il eſt difficile de trouver les Cinq Parties raſſemblées.

1169 Il Catechismo, o vero Inſtitutione Criſtiana di M. Bernardino Ochino da Siena, in forma di Dialogo. Non mai più per l'adietro ſtampato. *Baſilea*, 1561. in 8. m. r. d. s. t.

1170 Bernardini Ochini Senenſis Dialogi XXX. in duos libros diviſi, quorum primus eſt de Meſſia, continetque dialogos XVIII. Secundus eſt, cum de rebus variis, tum potiſſimum de Trinitate. *Baſileæ, per Petrum Pernam*, 1563. 2. vol. in 8. m. r. d. s. t.

1171 Le Mentite Ochiniane del Mutio Juſtinopolitano. *Vinegia, Gab. Giolito de Ferrari e Fratelli*, 1551. in 8. vél.

1172 Prælectiones Theologicæ Fauſti Socini Senenſis. Editio Secunda. *Racoviæ, Seb Sternacius*, 1627. = Homiliæ X. Supra Initium Cap. I. Euangelii D. Joannis, &c. Aut. Valentino Smalcio Gothano. *Racoviæ, Sternacius*, 1615. = Refutatio libelli Mart. Smiglecii Jeſuitæ, cui titulum fecit, Verbum Caro factum. Aut. Valent. Smalcio. *Racoviæ, Sternacius*, 1614. = Refutatio disputationis de Perſona Chriſti, quam Alb. Grawerus in Academia

mia Jenenſi habuit. Aut. Valent. Smalcio. *Racoviæ, Sternacius*, 1615. in 4. v. m.

1173 Fauſti & Lælii Socini, Item Erneſti Sonneri Tractatus aliquot Theologici. *Eleutheropoli, typ. Godf. Philadelphi*, 1654. in 12. v. m.

1174 Refutatio Prælectionum Theologicarum Fauſti Socini Sen., per Joh. Junium. *Amſtel., Hen. Laurentius*, 1633. in 8. v. m.

1175 Nodi Gordii a Martino Smiglegio nexi, Diſſolutio facta per Jo. Volkelium. *Racoviæ, Seb. Sternacius*, 1613. in 8. v. m.

1176 Ad Librum Hugonis Grotii, quem de Satisfactione Chriſti adverſus Fauſtum Socinum ſcripſit, responſio Joh. Crellii Franci. *Racoviæ, Sternacius*, 1623. in 4. v. m.

1177 Equitis Polonl Apologia adverſus Edictum Ordinum Hollandiæ & Weſtfriſiæ examinata a Joh. Coccejo. *Lug. Bat., Jo. Elzevir*, 1656. in 4. v. f.

1178 Catecheſis Eccleſiarum Polonicarum a Joh. Crellio Franco correcta, & a Jona Schichtingio recognita & aucta. *Jeropoli, Frid. Theophilus, poſt annum* 1659. in 8. v. m.

1179 Examen Doctrinæ Ariano-Socinianæ a quodam Anonymo evulgatæ. Opera Pauli P. Jasz-Berenyi, Tranſylvano-Hungari. *Londini, Samuel Broun*, 1662. in 8. v. m. TRÈS RARE.

1180 Scriptura S. Trinitatis Revelatrix, Auth. Hermanno Cingallo. *Goudæ, Jacob. de Graef*, 1678. in 12. m. r. d. s. t. RARE.

Cet ouvrage a été attribué à *Jean Crellius*, mais *D. Clement* dit qu'il eſt de *Chriſtophle Sandius le fils*.

Trai

Traités de la Religion des Quakers, & des Hernhutters.

1181 An Apology for the True Chriſtian Divinity, being an Explanation and Vindication of the Principles and Doctrines of the People called Quakers. Written in Latin and English by Robert Barclay. *Birmingham, by John Baskerville*, 1765. grand in 4. m. r. d. s. t.

SUPERBE EXEMPLAIRE.

1182 Fides Hernhuttorum & Religio ex variis contra eos editis publicis ſcriptis compendioſe deſcripta Lugduni 1749. a F. H. C. D. in 4. Cart. d. de v.

MANUSCRIT ſur papier de 84. pages proprement écrites à longues lig..es. Il n'a jamais été imprimé, & il eſt très curieux & très intéreſſant.

Traités qui renferment des Erreurs, ou des Opinions particulieres.

1183 Oracolo della Renovatione della Chieſa ſecondo la dottrina del R. P. F. Hieronimo Savonarola da Ferrara per lui predicata in Firenza. (di Frate Luca Bettini Fiorentino dell' Ordine de' Predicatori). *Vinetia, Bernardino de Bendoni*, 1543. in 8. Cart. RARE.

1184 Diſcorſo del R. P. Frate Ambroſio Catharino Polito, contra la dottrina & le Profetie di Fra Girolamo Savonarola. *Vinegia, Gab. Giolito di Ferrarii*, 1548. in 8. vél.

1185 Exactiſſima infantium in limbo clauſorum querela, aduerſus divinum iudicium, apud æquum iudicem propoſita. Apologia diuini iudicii contra querelam infantium. Infantium ad apologiam diuini iudicii reſponſio. Aequi iudicis ſuper hac re ſententia. Autore Antonio Cornellio iuris utriusque Licentiato doctiſſimo. *Lutetiæ*,

apud Chriſtianum Wechelum, 1531. *menſe Januario.* in 4. Cart.

BEL ET PARFAIT EXEMPLAIRE d'un livre extrêmement rare, au ſujet du quel voyez *Vogt*, & *De Bure Bibliog. Inſtruct. N°.* 400.

1186 Sacrarum apodixeon, ſeu Euclidis chriſtiani Lib. II. *Pariſiis*, *Petrus Gromorſus*, 1543. = Alcorani ſeu legis Mahometi & Evangeliſtarum concordiæ liber, in quo de calamitatibus orbi chriſtiano imminentibus tractatur. Additus eſt libellus de univerſalis conuerſionis, iudiciiue tempore & intra quot annos ſit expectandum coniectatio. *Pariſiis*, *Petrus Gromorſus*, 1543. in 8. v. f.

1187 De rationibus Spiritus ſancti Lib. II. Gulielmo Barentonio authore. *Pariſiis*, *Petrus Gromorſus*, 1543. in 8. m. r. d. s. t.

On ſait que tous les Ouvrages de Poſtel ſont rares. Celui-ci eſt un des plus rares.

1188 Liber de cauſis ſeu de Principiis & originibus Naturæ utriusque, &c. Contra Atheos, & huius laruæ Babylonicæ alumnos. Auth. G. Poſtello. *Pariſiis*, *Seb. Nivellius*, 1552. in 12. m. r. d. s. t.

1189 Signorum Cœleſtium vera configuratio &c. Auth. Guiliel. Poſtello Reſtitutionis omnium curatore & admolitore. *Paris.*, *Hieron. Gourmontius*, 1553. in 4. m. r. d. s. t.

1190 De Originibus, ſeu de varia & potiſſimum orbi Latino ad hanc diem incognita, aut inconſyderata hiſtoria &c. Opera Guil. Poſtelli. *Baſileæ*, *Jo. Oporinus*, 1553. = Juſti Velſii Hagani Epiſtola ad Ferdinandum Rom. Regem, Electores, reliquosque Imperii ſtatus. Parabolæ tres ad univerſos iudices terræ. &c. 1555. = Lettera di Francesco Betti Romano al S. Marcheſe di Pes-

Pescara ſuo padrone ne la quale da conto de la cagione perche licentiato ſi ſia dal ſuo ſeruigio. 1557. = Apologia di M. Michel Agnolo Fiorentino, ne la quale ſi tratta de la vera e falſa Chieſa, &c. *Chamogascko per Stefano di Giorgio Catani d'Agnedina di ſopra*, 1557. in 8. v.

RECUEIL de pieces rares. A la fin de la premiere de Poſtel on trouve dans cet exemplaire la feuille intitulée: *Tabula æternæ ordinationis* &c., qui manque ſouvent.

1191 De natiuitate Mediatoris ultima, nunc futura, & toti orbi terrarum in ſingulis ratione præditis manifestanda, opus. Autore Spiritu Chriſti: Exſcriptore Gulielmo Poſtello, Apoſtolica profeſſione ſacerdote. *Sine anno, loco & typog.* in 4. m. bl. d. s. t. & pl.

1192 De Orbis terræ concordia Libri Quatuor; Gulielmo Poſtello Barentonio authore. &c. *Sine anno, loco & typ. (ſed Baſileæ Circa 1544.)* in fol. v. m.

1193 Abſconditorum a conſtitutione mundi Clavis. Gulielmo Poſtello ex divinis decretis exſcriptore. *Sine an., lo. & typ. (ſed ex editione originali Pariſienſi anni 1552.)* in 16. Cart.

1194 ——— Eadem Abſconditorum Clavis Gul. Poſtelli. *Amſt., Jo. Janſſonius*, 1646. in 12. v. m.

1195 Les Tres merveilleuſes Victoires des Femmes du nouveau monde & comment elles doibuent à tout le monde par Raiſon commander. Avec la Doctrine du Siecle doré. *Paris, Jehan Ruelle*, 1553. in 12. m. r. d. s. t.

EDITION VERITABLE TRÈS RARE.

1196 Divinationis, ſive Divinæ ſummæque Veritatis Discuſſio. Guil. Poſtello Authore. *Pariſiis*, 1571. in 12. m. r. d. s. t. avec une petite feuille à la fin en arabe & en latin.

1197 De Duplici Statu, Officio, & Cognitione Chriſti,

Videlicet ſecundum carnem & ſecundum Spiritum. (Per Chasparem Swenckfeldium, 1546) in 8. v. f.

MANUSCRIT ſur papier de 11. feuillets élégamment écrits.

1198 Schwenckfeldio Calvinismus. Auth. Jac. Heilbrunnero. *Lauingæ, Leon. Reinmichaelius*, 1597. in 8. v. m.

1199 Du Rappel des Juifs (par Iſaac la Peyreyre). *Sans nom de Ville ni d'imprimeur*, 1643. in 8. m. r. d. s. t.

TRÈS BEL EXEMPLAIRE d'un livre fort rare.

1200 Præadamitæ, ſiue Exercitatio ſuper Verſibus XII. XIII. & XIV. Cap. V. Epiſtolæ D. Pauli ad Romanos. Quibus inducuntur primi Homines ante Adamum conditi. (Authore Iſaaco la Peyreyre). *Anno ſalutis* 1655. in 4. v. m.

1201 —— Eadem Iſaaci la Peyreyre Exercitatio de Præadamitis. *Anno ſalutis* 1655. = Non-Ens Præadamiticum, auth. Ant. Hulſio. *Lugd. Bat., Jo. Elzſevir*, 1656. in 12. v. f. d. s. t.

1202 —— Eadem Iſ. la Peyreyre Exercitatio de Præadamitis. *Anno ſalutis* 1655. = Animadverſiones in Librum Præadamitarum. Aut. Euſebio Romano. 1656. in 12. v.

1203 Apologie de la Peyreyre (par lui-même). *Sans frontiſpice*. in 12. Cart. d. de v.

1204 Samuelis Mareſii Refutatio Fabulæ Præadamiticæ. *Groningæ, F. Bronchorſtius*, 1656. = Joh. Hilperti Diſquiſitio de Præadamitis. *Amſt., Jo. Janſſonius*, 1656. = Iſaaci Peyrerii Epiſtola ad Philotimum, qua exponit Rationes propter quas ejuraverit Sectam Calvini, & Librum de Præadamitis. *Francof., Aegid. Vogelius*, 1658. in 12. vél.

1205 Reſponſio Exetaſtica ad Tractatum de Præadamitis. Aut J. Pythio. *Lug. Bat., Jo. Elſevir*, 1656. in 12. m. cit. d. s. t.

1206

1206 Præadamita Vtis, ſive fabula primorum Hominum ante Adamum conditorum exploſa a Joh. Conr. Dannhawero. *Argent.*, *Joſias Stædelius*, 1656. in 8. Cart.

1207 Refutatio Compendiola erronei ac deteſtandi Libri de Præadamitis Auth. Jo. Bap. Morino. *Paris.*, *Menard*, 1657. in 12. v. f. d. s. t.

1208 Penſées de (Simon) Morin. Dediees au Roy. 1647. in 8. m. r. d. s. t.

EDITION ORIGINALE TRÈS RARE.

1209 Lux e Tenebris: hoc eſt, Revelationes in uſum ſeculi noſtri factæ a Chriſtophoro Kottero, Chriſtina Poniatovia, & Nicolao Drabicio, ab anno 1616. usque ad 1664. *Sine loco & typog.* 1665. = Voluminis Prophetici, Judicia ultimi ſeculi mundo nuntiantis ad eminentiſſ. Chriſtiani orbis Capita ſolemnis, juſſu Dei, dimiſſio. *Anno* 1667. *Menſe Majo.* in 4. v. f. avec figures.

Celle-ci eſt l'édition la plus complette de ce livre très ſingulier.

1210 Peccatum Originale Philologice elucubratum a Themidis Alumno (Hadriano Beverlando). *Eleutheropoli, extra plateam obſcuram, ſine privilegio Auctoris, absque ubi & quando.* (Et in calce) *In Horto Hesperidum Typis Adami Evæ Terræ Filii*; 1678. = Had. Beverlandi Juſtinianæi de Stolatæ Virginitatis Jure. Lucubratio Academica *Lug in Batavis*, *Jo. Lindanus*, 1680. in 8. vél. PREMIERE EDITION.

1211 Had. Beverlandi de Peccato Originali Diſſertatio. *Ex Typographeo*, 1679. = Alardi Uchtmanni Vox Clamantis in Deſerto ad doctiſſimum Juvenem Had. Beverlandum. *Medioburgi*, *proſtant ap. Theod. del la Maire*, *ſine anno.* in 8. vél.

Cette ſeconde édition du traité de *Beverland* eſt mutilée & imparfaite.

1212 Etat de l'Homme dans le Peché Originel. *Imprimé dans le monde en* 1741. in 12. v. m.

Imitation du traité de *Beverland*, & non pas traduction.

1213 Leonardi Ryſſenii Juſta Deteſtatio ſceleratiſſimi libelli Ad. Beverlandi de Peccato Originali. *Gorinchemi, Corn. Lever*, 1680. in 8. Cart.

1214 Eclairciſſemens ſur le Péché Originel. *Cologne, Charles Marteau*, 1755. in 8. v. m.

1215 Polygamia Triumphatrix, auth. Theophilo Aletheo (Joan. Lyſero). *Londini Scanorum*, 1682. in 4. RARE.

1216 Hadriani Beverlandi de Fornicatione cavenda admonitio. Sive adhortatio ad pudicitiam & Caſtitatem. *Juxta exemplar Londinenſe*, 1698. in 8. br.

1217 Discernement des Tenebres d'avec la Lumiere, afin d'inciter les hommes à chercher la lumiere, l'Eſprit de l'Eternel, &c. (*ou* Discours différents de Jean Allut, & autres ſoi-diſans Inſpirés.) 1710. in 8.

1218 Eclair de Lumiere deſcendant des Cieux, pour découvrir, ſur la nuit des Peuples de la Terre, la corruption qui ſe trouve dans leurs tenebres; &c. (Par Jean Allut.) 1711. in 8. Cart.

Traités de Naturalisme, Déisme, Athéisme, &c.

1219 Spaccio de la Beſtia trionfante, propoſto da Giove, effettuato dal conſeglo, Revelato da Mercurio, Recitato da Sophia, Udito da Saulino, Regiſtrato dal (Giordano Bruno) Nolano. Diviſo in tre Dialoghi, ſubdiviſi in tre parti. *Stampato in Parigi*, 1584. in 8. m. à comp., doub. de tab. l. r.

Cet EXEMPLAIRE eſt connu pour le PLUS BEAU qui exiſte.

1220 Le Ciel reformé. Eſſai de traduction de partie du Li-

Livre Italien, Spaccio della Beſtia trionfante. *L'an* 10007005o. in 8. br.

1221 ——— Le même Spaccio della Beſtia trionfante, traduit en Anglois, & *imprimé en* 1713., mais ſans Frontiſpice. in 8. v.

1222 La Cena de le Ceneri. deſcritta in cinque dialogi, per quattro interlocutori, con tre conſiderationi, circa doi ſuggetti. (da Giordano Bruno Nolano). 1584. in 8. m. à comp. doub. de tab.

1223 Giordano Bruno Nolano. De la cauſa, principio, & uno. *Stampato in Venetia*, 1584. in 8. m. r. d. s. t.

1224 Giordano Bruno Nolano. De l'infinito univerſo & Mondi. *Stampato in Venetia*, 1584. in 8. m. r. d. s. t.

1225 Amphitheatrum Aeternæ Providentiæ Divino-Magicum, Chriſtiano-Phyſicum, nec non Aſtrologo-Catholicum. Adverſus veteres Philoſophos, Atheos, Epicuros, Peripateticos & Stoicos. Autore Julio Cæſare Vanino. *Lugduni*, *Antonius de Harſy*, 1615. in 8. vél.

1226 Julii Cæſaris Vanini Neapolitani De admirandis Naturæ Reginæ Deæque Mortalium Arcanis. Libri Quatuor. *Lutetiæ*, *Ad. Perier*, 1616. in 8. v.

Ce ſecond ouvrage de *Vanini* eſt plus rare que le premier.

1227 Apologia pro Julio Cæſare Vanino Neapolitano. (Auth. Petro Fred. Arpe). *Cosmopoli*, *Typis Philaletheis*, 1712. in 8. Cart.

1228 Religio Medici cum Annotationibus. (Aut Thoma Brown). *Argentorati*, *Jo. Frid. Spoor*, 1652. in 8. v. f.

1229 Lucii Antiſtii Conſtantis (Benedicti Spinoſæ) De Jure Eccleſiaſticorum, Liber ſingularis. *Alethopoli*, *apud Cajum Valerium Pennatum*, 1665. in 8. vél.

1230 Philoſophia S. Scripturæ Interpres; Exercitatio Paradoxa (Benedicti Spinoſæ). Eleutheropoli, 1666. =

Ejus-

Ejusdem Benedicti Spinosæ Tractatus Theologico-Politicus. *Hamburgi, Hen. Kiwraht*, 1670 in 4 vél.

1231 Reflexions curieuses d'un Esprit desinteressé sur les matieres les plus importantes au salut (ou Traduction du Traité *Theologico-Politicus* de Benoit de Spinosa par M. de S. Glain). *Cologne, Claude Emanuel*, 1678. in 12. v. m.

Cet exemplaire a aussi les deux autres intitulés, savoir: *Traitté des Ceremonies superstitieuses des Juifs tant anciens que modernes. Amsterdam, Jacob Smith*, 1678., & *La Clef du Sanctuaire par un sçavant homme de notre siecle. Leyde, Pierre Warnaer*, 1678.

1232 B. D. S. (Benedicti de Spinosa) Opera Posthuma. 1677. in 4. v. G. P.

1233 De Nagelate Schriften van B. D. S. *Gedruckt in 't Jaar* 1677. (*ou* Traduction en Langue Hollandoise des Oeuvres Posthumes de Benoit de Spinosa. *Imprimé dans l'année* 1677.) in 4. vél.

1234 Reineri Vogelsangii, Vianensis, contra Libellum, cui Titulus Philosophia S. Scripturæ interpres, Indignatio justa, &c. Accessit Specimen conflictus inter eundem Auctorem & Joh. de Bruin. *Ultrajecti, Hen. Versteegh*, 1669. in 4. v. f.

1235 Vindiciæ Miraculorum, per quæ divinæ Religionis &c. veritas olim confirmata fuit, adversus Tractatum Theologico-Politicum. Auth. Jacobo Batalerio. *Amstel., Jo. Jansz. à Waesberge*, 1673. in 12. vél. RARE.

1236 Regneri à Mansvelt Adversus Theologico-Politicum Liber singularis. *Amstel., Ab. Wolfgang*, 1674. = J. M. Epistola ad Amicum, continens Censuram Tractat. Theologico-Politici. *Ultraj., C. Noenaert*, 1671. in 4. Cart.

1237 Jo. Bredenburgii Enervatio Tractatus Theologico-Politici; una cum Demonstratione Geometrica, Naturam

tam non esse Deum. *Roter.*, *If. Næranus*, 1675. in 4. vél.

1238 Arcana Atheismi Revelata & refutata examine Tractatus Theologico-Politici. per Franc. Cuperum. *Rot.*, *If. Næranus*, 1676. in 4. Cart.

1239 Lamberti Velthuysii Ultrajectini Opera Omnia (maxima parte contra B. Spinosam). *Rot.*, *Rein. Leers*, 1680. 2. vol. in 4. v.

1240 Christoph. Wittichii Anti-Spinoza. *Amstel.*, *Jo. Wolters*, 1690. in 4. vél.

1241 Hen. Horchii Investigationes Theologicæ contra B. de Spinoza. *Herbornæ*, *J. N. Andreas*, 1692. in 4. Cart.

1242 Le nouvel Atheisme renversé, ou Refutation du Sistême de Spinosa par un Benedictin de S. Maur. *Paris*, *L. Roulland*, 1696. in 8. v.

1243 Petri Jens Examen Philosophicum Sextæ definitionis Part. I. Eth. Bened. de Spinoza. *Dord.*, *Theod. Goris*, 1697. in 4. br.

1244 Eclaircissemens sur quelques difficultez de la liberté necessaire pour agir moralement, avec une Addition, où l'on prouve contre Spinosa que nous sommes libres; en reponse à M. Bayle. Par Jean la Placette. *Amst.*, *Est. Roger*, 1709. in 12. m. bl. d. s. t.

1245 Barth. Bolkii Animadversiones Philosophicæ in Spinozam. *Amst.*, *J. Borstius*, 1719. in 4. br.

1246 Refutation des Erreurs de Benoit de Spinosa par M. de Fenelon, le P. Lami, & le Comte de Boullainvilliers, avec la Vie de Spinosa par Jean Colerus. *Brux.*, *F. Foppens*, 1731. in 12. Cart.

1247 Evangelium Medici: Seu Medicina Mystica de suspensis Naturæ legibus, sive de Miraculis. Auth. Bernardo Connor. *Londini*, 1697. in 8. vél.

1248 Christianity not Mysterious: By John Toland. *London*, 1702. in 8. br.

1249 Vindicius Liberius: or M. Toland's Defence of himſelf; &c. *London, Bern. Lintott*, 1702. in 8. v.

1250 Letters to Serena. By M. Toland. *London, B. Lintot*, 1704. in 8. v.

1251 J. Tolandi Diſſertationes duæ, Adeiſidæmon & Origines Judaicæ. *Hagæ Com., Tho. Johnſon*, 1709. in 8. Cart. G. P.

1252 Defenſio Religionis, nec non Moſis & Gentis Judaicæ, contra duas Diſſertationes Jo. Tolandi Adeiſidæmon & Antiquitates Judaicæ. A Jacobo Fayo. *Ultrajecti, Guil. Broedelet*, 1709. in 8. vél.

1253 Melange de Remarques Critiques, Hiſtoriques, &c. ſur les deux Diſſertations de M. Toland, l'homme ſans ſuperſtition, & les Origines Judaïques. Par Elie Benoiſt. (Daniel Huet). *Delf, Ad. Beman*, 1712. in 8.

1254 Nazarenus: or Jewish, Gentile, and Mahometan Chriſtianity. By M. Toland. *London, J. Brown*, 1718. in 8. v.

1255 Pantheiſticon. Sive Formula celebrandæ Sodalitatis Socraticæ, in tres Particulas diviſa. (Auth. Jo. Tolando). *Cosmopoli*, 1720. in 8. Cart.

1256 Tetradymus. By M. Toland. *London*, 1720. in 8. br.

1257 Jo. Laur. Mosheim, Vindiciæ antiquæ Chriſtianorum Disciplinæ, adverſus Jo. Tolandi Nazarenum. *Kiloni, B. Reuterus*, 1720. in 4. br.

1258 A Collection of Several Pieces of M. John Toland. *London, J. Peele*, 1726. 2. vol. in 8. v. f.

1259 Chriſtianity as Old as the Creation: or the Gospel, a Republication of the Religion of Nature. (by John Toland). *London*, 1730. in 8. v.

1260 Diſſertatio de Pontii Pilati ad Tiberium Epiſtola circa Res Jeſu Chriſti geſtas. Per Myſtagogum. (Thom. Woolſton). *Londini, J. Roberts*, 1720. = Origenis Adamantii (Thom. Woolſton) Epiſtolæ duæ ad Whitbeium,

beſum, Waterlandium, &c. circa fidem vere Orthodoxam & Scripturarum interpretationem. *Lond.*, *J. Roberts*, 1720. = The exact Fitneſs of the Time, in which Chriſt was manifeſted in the Flesh, demonſtrated by Reaſon, &c. By Thomas Woolſton. *London*, *J. Roberts*, 1722. in 8. v.

1261 De Tribus Impoſtoribus. Anno M. D. IIC. in 8. Cart.

C'eſt ici le SECOND EXEMPLAIRE, qui exiſte, ou qu'on connoiſſe imprimé de ce fameux Ouvrage. L'autre a été vendu à Paris pour 474. Liv. à la vente de la *Bibliothèque de M. le Duc de la Valliere*, dans le Catalogue de la quelle il eſt coté N°. 5614. Nous y renvoyons nos Lecteurs, comme auſſi au *Catal. Raiſonné de M. Crevenna Vol.* I. *pag.* 144., où l'on trouvera une deſcription & une notice ample & curieuſe de ce volume preſqu'unique.

1262 Diſſertation ſur le Traité des III. Impoſteurs, &c. M. D. CC. XVI. A. J. R. D. M. in 4. Cart.

MANUSCRIT ſur papier de 135. pages, ſans le Frontiſpice, écrites fort élégamment à longues lignes.

Après la Diſſertation ſuit à la page 21. la Traduction Françoiſe du Traité des *Trois Impoſteurs*; qui occupe le reſte du volume, & qui eſt toute autre choſe que le Traité latin du N°. précédent.

1263 Traité des Trois Impoſteurs. Sentimens ou Diſſertation ſur ce Traité. Reponſe à la diſſertation de M. de la Monnoie ſur le même traité par Pierre Fredric Arpe. *Sans lieu, année, ni imprimeur, & ſans Frontiſpice.* in 8. Carton.

Le Traité eſt le même du Ms. précédent; cependant avec beaucoup de variations. Mais la Diſſertation eſt toute autre choſe. L'un & l'autre ſont apparemment ſortis de la plume du *Comte de Boulainvilliers.*

1264 Perini del Vago, Equitis de Maltha, Epiſtolium ad Batavum, in Britannia Hospitem, de Tribus Impoſtoribus. in 8. br.

1265 De Miraculis quæ Pythagoræ, Apollonio Tyanenſi, Franciſco Aſſiſio, Dominico, & Ignatio Lojolæ tribuuntur, Libellus. Authore Phileleuthero Helvetio (Zimmermann). *Duaci, Petrus Columbius*, 1734. in 8. vél.

1266 ——— Idem Liber. Editio nova, multis Adnotamentis aucta, *Edimburgi, Pet. Fox*, 1755. in 8. m. r. d. s. t.

1267 Problemata dubia obiectiones contra & circa Religionem Chriſtianam & Doctrinam Reformatæ Eccleſiæ digeſtæ ſecundum ſeriem Compendii Cel. Melchioris. *Marburgi, Offic. Mulleriana*, 1754. in 8. v. d. s. t.

1268 Le Ciel Ouvert à tous les hommes. in fol. v. m. d. s. t.

MANUSCRIT moderne ſur papier, compoſé de 236. pages écrites fort proprement à longues lignes. L'auteur de ce traité eſt *Pierre Cuppé, Chanoine Regulier de S. Auguſtin.*

THÉOLOGIE DES JUIFS.

Liturgies Judaïques.

1269 Machazor Italicum, ſeu Compendium Precum, quæ ex Italarum Synagogarum Ritu receptis Anni Feſtis recitantur. Hebraice. *Soncini & Caſali majore, anno minoris ſupputationis Judaicæ* 246. (1486.) grand in 4. vieille réliure en v.

Cette ÉDITION PRÉTIEUSE eſt ſi rare qu'aucun Bibliographe ne l'a connue avant *M. De Roſſi*, qui dans ſon Traité de *Hebraicæ Typographiæ Origine pag.* 28. en donne une exacte deſcription. Voici la traduction de partie de la ſouſcription, qui eſt à la fin de ce volume:

Fuit

Fuit autem initium ædificii hujus libri per nos foncinates in urbe Soncini menſe tisri anno CCXLVI. ſexti millenarii, eumque abſolvimus hic Caſale majori feria II. hebdomadæ, die XX. menſis elul anno 5246. *a creatione mundi.*

1270 Rabbi Davidis filii Joſephi Avudraham, Seder teſilod, ſeu Ordo precum totius anni dictus Avudraham. Hebraice. *Ulyſſipone, in domo Eliezeris, menſe Teveth, anno* 5255. (1495.) petit in fol.

PREMIERE EDITION de la plus grande rareté, inconnue aux Bibliographes tant Juifs que Chrétiens, & dont la deſcription ſe trouve dans le Traité ci-deſſus cité de *M. De Roſſi, pag.* 56.

1271 Ordo Precum totius Anni Juxta Ritum Synagogarum Romanarum, ſeu Italicarum. Hebraice. *Venetiis, ex Typographia Juſtinianæa, anno* 5306. (1546.) in 12. En Etoffe de ſoye. IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

EDITION TRÈS ESTIMÉE ET FORT RARE.

1272 Compendium Precum Judaicarum. Hebraice. Mantuæ, anno min. ſupp. 318. (1558.) in 8. Velours rouge. IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

EDITION très belle, très eſtimée, & fort rare.

1273 Ceremoniæ & Preces Judaicæ per totum Annum. Hebraice. *Sultzbaci, Anno Jud.* 5469. (1709.) 2. vol. grand in fol. m. r. d. ſ. t. & pl. IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

EDITION magnifique, & exemplaire ſuperbe.

Traités Cabaliſtiques des Juifs.

1274 Kabbala, ſive Liber Sohar, vel Doctrina Hebræorum Tranſcendentalis, Metaphyſica & Theologica. Hebraice. *Mantuæ, ann. Jud.* 5318. 5319. 5320. (1558.

1559. 1560.) 3. vol. in 4. Cart. dos de v. IMPRIMÉS SUR VÉLIN.

LIVRE PRÉTIEUX tant pour ſon édition, & pour ſa rareté, que pour ſa qualité.

1275 Phosphorus Orthodoxæ Fidei veterum Cabbaliſtarum, ſeu Teſtimonia, de Sacroſancta Trinitate & Meſſia ex Libro Sohar deprompta Latinè reddita ab And. Norrelio Sveco, cum ſuis, & R. Joh. Kemperi Judæo-Chriſtiani Animadverſionibus. *Amſt.*, *Sam. Schoonwald*, 1720. in 8. Cart.

1276 Kabbala denudata, ſeu Doctrina Hebræorum Transcendentalis, Metaphyſica & Theologica, &c. *Sultzbaci*, *Ab. Lichtenthaler*, 1677., *& Francofurti*, *J. D. Zunnerus*, 1684. 3. vol. in 4. dont 2. en v., & un en vel.

Cet exemplaire contient, non ſeulement tout ce qui eſt indiqué dans la Deſcription de *M. De Bure*, *Bibliog. Inſtruct. No.* 895., & nommément la partie rare intitulée: *Adumbratio Kabbalæ Chriſtianæ*, mais de plus une autre partie de 192. pages avec un faux intitulé portant: *Liber ſeu Porta Cœlorum, in quo dogmata Kabbaliſtica philoſophice proponuntur, & cum Philoſophia Platonica conferuntur. Auctore R. Abraham Cohen Irira Luſitano*, dont M. De Bure n'a pas fait mention.

Ouvrages divers des Rabbins, &c.

1277 Tractatus Talmudicus inſcriptus Pirché Avoth. Capitula Patrum cum Commentario Rabbi Maimonidis. Hebraice. *Sine anno, loco & typog.* (*ſed Soncini Circa* 1484. vel 1485.) petit in 4. Cart. d. de v.

EDITION inconnue, & découverte il y a peu d'années par *M. De Roſſi*, qui en parlera amplement dans les Nouvelles Annales Hebreo-Thypographiques, qu'il ſe propoſe de donner bientôt au public.

1278

1278 Rabbi Joſephi Albo Sefer Ikkarim, ſeu Liber Fundamentorum. Hebraice. *Soncini, die XXI. menſis Teveth, Anno Jud.* 5246. (1486.) petit in fol. Cart. d. de v.

EDITION d'autant plus prétieuſe qu'on y trouve les deux Chapitres 25. & 26. de la troiſieme diſſertation, qui ont été ou coupés, ou ſupprimés dans les éditions poſtérieures, & dans les quels l'auteur combat ouvertement Jeſus Chriſt, & la Religion Chrêtienne. Voyez *M. De Roſſi, de Heb. Typog. Origine pag.* 26. *& ſuiv.*

1279 Rabbi Moſis ben Jacob Kotzenſis Sefer mitzvod gadòl, ſeu Liber magnus Præceptorum. Hebraice. *Sine loco, (ſed Soncini) per Gerſom filium Rabbi Moſis, Soncinatem, die XV. menſis Teveth, anno Jud.* 5249. (1489.) in fol. Cart. d. de v.

EDITION TRÈS RARE, inconnue aux Bibliographes, & dont on trouvera la deſcription dans le Traité ſusmentionné de *M. De Roſſi.*

1280 Rabbi Moſis Maimonidis Morè Nevochim, ſeu Doctor Perplexorum. Hebraice. *Sine anno, loco & typog. (ſed ante* 1480.) petit in fol. Cart. d. de v.

Voyez ſur cette rare édition le Traité ci-deſſus cité de *M. De Roſſi, pag.* 58.

1281 Rabbi Salomonis filii Abraham filii Adered, literarum compendio vulgo dicti Arisbà, Sceelod Tescuvòd, ſeu Quæſita & reſponſa. Hebraice. *Sine anno, loco & typog. (ſed antiquiſſima & primæ ætatis Editio)* petit in 4. Cart. d. de v.

Cette EDITION a été entièrement inconnue avant *M. De Roſſi*, qui en donne la deſcription dans ſon Traité ci-deſſus cité, *pag.* 66.

1282 Menaſſeh Ben Israel, de Termino vitæ Libri III. Latine. *Amſtel., typis & ſumptib. authoris.* 1639. in 12. v. m.

1283

1283 Esdat ò Fuego Legal compuesto en Hebraico y traduzido en Romance por David Nieto. *En Londres, por orden de los SSres. del Mahamad, impresso por Tho. Ilive, An.* 5475. (1715.) = Reflexiones Theologicas, Politicas y Morales sobre el Execrable Systeme de Nehemyà Huyà Hayòn. *Manuscrit de* 21. *pages sur papier.* in 8. v. m.

1284 Matteh Dan y Segunda parte del Cuzari donde se prueva con Razones naturales, irefragables demonstraciones, y Reales consequencias la verdad de la Ley Mental, recebida por nuestros sabios Autores, de la Misnàh y Guemarà. Compuesto por David Nieto. (Hebreu & Espagnol.) *Londres* 5474. (1714.) *por Thomas Ilive.* in 4. v.

1285 Tela ignea Satanæ. Hoc est: Arcani & horribiles Judæorum adversus Christum Deum & Christianam Religionem Libri Anecdoti, Hebraice & Latinè, cum confutationibus. Opera Joh. Christoph. Wagenseilii. Accedit Mantissa de LXX. Hebdomadibus Danielis adversus Joh. Marsham. *Altdorfi Noricorum, Jo. Hen. Schönneristædt,* 1681. 2. Tom. en 1. Vol. in 4. vél.

THÉOLOGIE DES MAHOMETANS.

L'Alcoran, & Traités de la Religion de Mahomet.

1286 L'Alcoran de Mahomet, précedé de quelques Régles pour la maniere de le lire, avec des Remarques Grammaticales écrites en rouge sur les marges. Le tout en Arabe. in 4. Reliure Orientale en m. r.

SUPERBE MANUSCRIT sur papier de soye, bien & correctement écrit à longues lignes par *Mouhii Eddin fils de Manni Eddin Essafoury, le* 16. *de la Lune de Chewal, l'an de l'Egire* 1069. (de l'Ere Chrêtienne 1658.) Les portions de chaque Chapitre y sont mar-

marquées en rouge aux marges. Les fins des Phraſes y ſont indiquées par le point rouge, & les fins de chaque Verſet par trois points de la même couleur.

Sur le pliant de la reliure on lit une Sentence Arabe, dont le ſens eſt: *Ne touches point ce livre ſi tu es impur.*

1287 L'Alcoran de Mahomet en Arabe. petit in 4. Reliure Orientale en m. n.

BEAU MANUSCRIT ſur papier de ſoye bien écrit en noir & rouge à longues lignes dans le goût du précédent, mais ſans notes.

On y lit auſſi ſur le pliant de la reliure la même ſentence arabe.

1288 Alcorani Textus univerſus Arabice & Latine, cum Notis & Refutatione, nec non Prodrome de Vita Mahumetis, & de Alcorano. Autore Ludovico Marraccio. *Patavii, ex Typog. Seminarii*, 1698. in fol. Cart. d. de v.

1289 Machumetis Saracenorum Principis, eiusque Succeſſorum Vitæ, ac Doctrina, ipſeque Alcoran. Cum Confutationibus multorum authorum, Arabum, Græcorum & Latinorum, & cum Phil. Melanchthonis præmonitione. Opera & Studio Theod. Bibliandri. *Baſileæ, Nicolaus Breylinger, impenſis Jo. Oporini*, 1543. = Joannis Cantacuzeni Conſtantinop. Regis contra Mahometicam fidem Chriſtiana & orthodoxa aſſertio, Græce & Latine, Rodolpho Gualtero Tigurino Interprete. *Baſileæ, Jo. Oporinus*, 1543. in fol.

PREMIERE EDITION rare d'un Recueil eſtimé, qui eſt diviſé en Cinq parties. Les quatre premieres n'ont qu'une ſeule ſouſcription, ſavoir à la fin de la 4me., & en Grec.

1290 L'Alcorano di Macometto. Tradotto dall' Arabo in lingua Italiana (da Andrea Arrivabene.) 1547. in 4. FORT RARE.

1291 L'Alcoran de Mahomet. Translaté d'Arabe en François par le Sieur du Ryer. *Jouxte la Copie imprimée à Paris, chez Ant. de Sommaville*, 1649. in 12. vél.

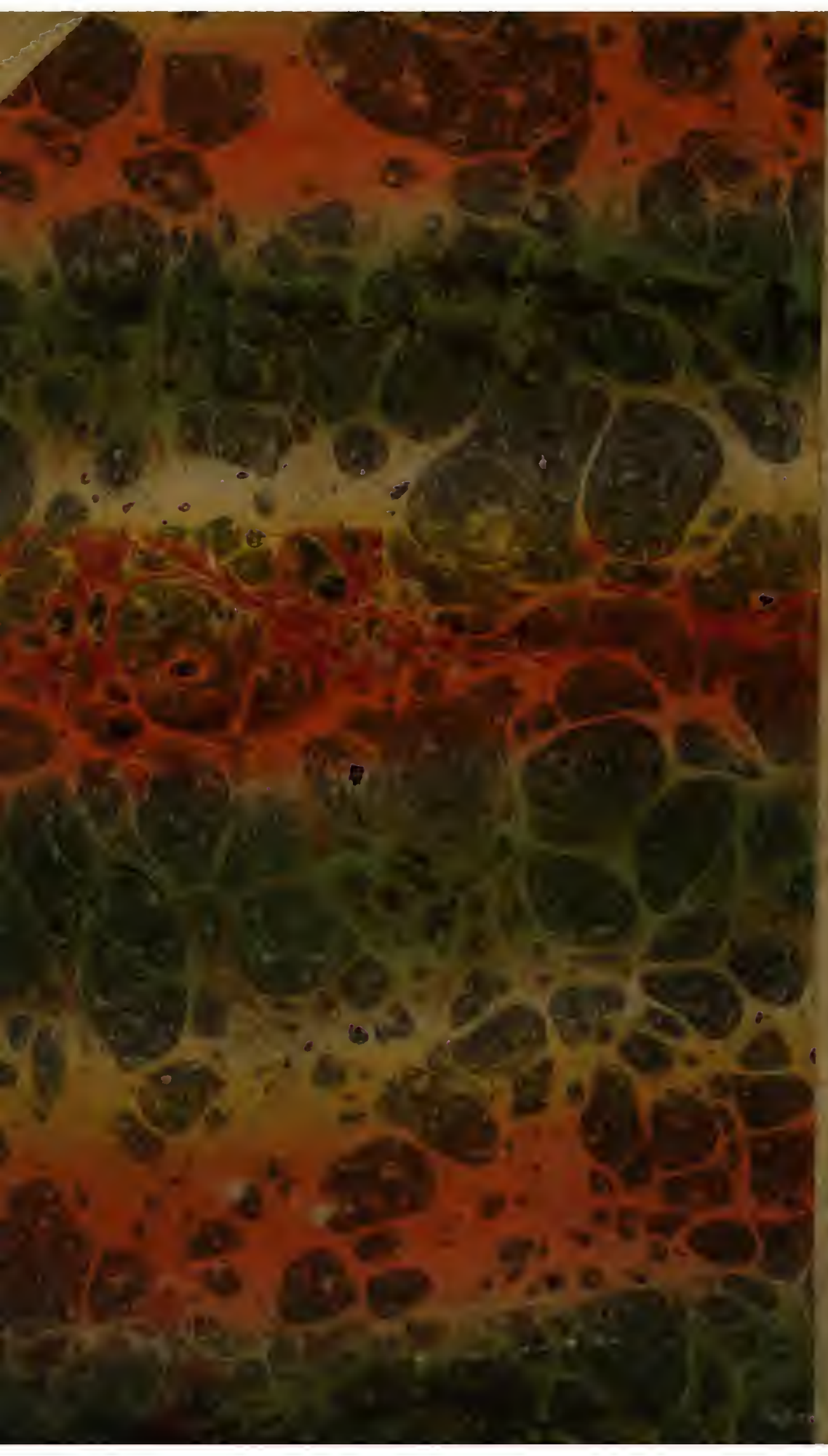
1292 The Coran of Mohammed Translated into English from the Original Arabic; with Explanatory Notes, &c. By George Sale. *London, Hawes, Clarke, &c.* 1764. 2 vol. in 8. v. f.

1293 Mahometis Abdallæ filii Theologia Dialogo explicata, Hermanno Nellingaunenſe Interprete. Alcorani Epitome, Roberto Ketenenſe Anglo Interprete. Joh. Alberti Vuidmeſtadii Notationes, &c. 1543. in 4. v. m. d. s. t. RARE.

1294 Hadriani Relandi de Religione Mohammedica Libri duo. *Trajecti ad Rhenum, G. Broedelet*, 1717. in 8. br.

Théologie des Gentils.

1295 The Antient Religion of the Gentiles, and Cauſes of their Errors conſider'd, &c. by L. Herbert of Cherbury. *London, John Nutt*, 1705. in 8. v.

Fin de la Premiere Partie.

00566461